This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

Über dieses Buch

Dies ist ein digitales Exemplar eines Buches, das seit Generationen in den Regalen der Bibliotheken aufbewahrt wurde, bevor es von Google im Rahmen eines Projekts, mit dem die Bücher dieser Welt online verfügbar gemacht werden sollen, sorgfältig gescannt wurde.

Das Buch hat das Urheberrecht überdauert und kann nun öffentlich zugänglich gemacht werden. Ein öffentlich zugängliches Buch ist ein Buch, das niemals Urheberrechten unterlag oder bei dem die Schutzfrist des Urheberrechts abgelaufen ist. Ob ein Buch öffentlich zugänglich ist, kann von Land zu Land unterschiedlich sein. Öffentlich zugängliche Bücher sind unser Tor zur Vergangenheit und stellen ein geschichtliches, kulturelles und wissenschaftliches Vermögen dar, das häufig nur schwierig zu entdecken ist.

Gebrauchsspuren, Anmerkungen und andere Randbemerkungen, die im Originalband enthalten sind, finden sich auch in dieser Datei – eine Erinnerung an die lange Reise, die das Buch vom Verleger zu einer Bibliothek und weiter zu Ihnen hinter sich gebracht hat.

Nutzungsrichtlinien

Google ist stolz, mit Bibliotheken in partnerschaftlicher Zusammenarbeit öffentlich zugängliches Material zu digitalisieren und einer breiten Masse zugänglich zu machen. Öffentlich zugängliche Bücher gehören der Öffentlichkeit, und wir sind nur ihre Hüter. Nichtsdestotrotz ist diese Arbeit kostspielig. Um diese Ressource weiterhin zur Verfügung stellen zu können, haben wir Schritte unternommen, um den Missbrauch durch kommerzielle Parteien zu verhindern. Dazu gehören technische Einschränkungen für automatisierte Abfragen.

Wir bitten Sie um Einhaltung folgender Richtlinien:

+ *Nutzung der Dateien zu nichtkommerziellen Zwecken* Wir haben Google Buchsuche für Endanwender konzipiert und möchten, dass Sie diese Dateien nur für persönliche, nichtkommerzielle Zwecke verwenden.

+ *Keine automatisierten Abfragen* Senden Sie keine automatisierten Abfragen irgendwelcher Art an das Google-System. Wenn Sie Recherchen über maschinelle Übersetzung, optische Zeichenerkennung oder andere Bereiche durchführen, in denen der Zugang zu Text in großen Mengen nützlich ist, wenden Sie sich bitte an uns. Wir fördern die Nutzung des öffentlich zugänglichen Materials für diese Zwecke und können Ihnen unter Umständen helfen.

+ *Beibehaltung von Google-Markenelementen* Das "Wasserzeichen" von Google, das Sie in jeder Datei finden, ist wichtig zur Information über dieses Projekt und hilft den Anwendern weiteres Material über Google Buchsuche zu finden. Bitte entfernen Sie das Wasserzeichen nicht.

+ *Bewegen Sie sich innerhalb der Legalität* Unabhängig von Ihrem Verwendungszweck müssen Sie sich Ihrer Verantwortung bewusst sein, sicherzustellen, dass Ihre Nutzung legal ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass ein Buch, das nach unserem Dafürhalten für Nutzer in den USA öffentlich zugänglich ist, auch für Nutzer in anderen Ländern öffentlich zugänglich ist. Ob ein Buch noch dem Urheberrecht unterliegt, ist von Land zu Land verschieden. Wir können keine Beratung leisten, ob eine bestimmte Nutzung eines bestimmten Buches gesetzlich zulässig ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass das Erscheinen eines Buchs in Google Buchsuche bedeutet, dass es in jeder Form und überall auf der Welt verwendet werden kann. Eine Urheberrechtsverletzung kann schwerwiegende Folgen haben.

Über Google Buchsuche

Das Ziel von Google besteht darin, die weltweiten Informationen zu organisieren und allgemein nutzbar und zugänglich zu machen. Google Buchsuche hilft Lesern dabei, die Bücher dieser Welt zu entdecken, und unterstützt Autoren und Verleger dabei, neue Zielgruppen zu erreichen. Den gesamten Buchtext können Sie im Internet unter `http://books.google.com` durchsuchen.

Z
7032
.K93
V92
Suppl.

B 1,032,511

PROPERTY OF
University of Michigan Libraries
1817
ARTES SCIENTIA VERITAS

Erstes Beiheft

zu

Über

Plan und Einrichtung

des

Romanischen Jahresberichtes.

Von

Karl Vollmöller.

Erlangen.
Verlag von Fr. Junge.
1897.

Verlag von **Fr. Junge** in **Erlangen.**

Kritischer Jahresbericht über die Fortschritte der romanischen Philologie unter Mitwirkung von über 100 Fachgenossen, herausgegeben von **Karl Vollmöller.** Mitredigiert von G. Baist, Otto E. A. Dickmann, R. Mahrenholtz, C. Salvioni. Bd. III, 1891—1894, zweite Hälfte. 1897. Mk. 18.

Vollmöller, Karl, *Der Kampf um den Romanischen Jahresbericht.* Ein Beitrag zur Klärung des Verhältnisses zwischen Autor und Verleger. 1896. 8°. Mk. 2. —

Karl, Vollmöller. *Über Plan und Einrichtung des romanischen Jahresberichtes.* 1896. 8°. Mk. 3.—

Vgl. Die Neueren Sprachen Bd. V 558 ff.

Die klassische philologie besitzt schon seit langer zeit jahresberichte über die fortschritte der forschung auf ihren verschiedenen gebieten. Das bedürfnis nach ähnlichen orientirenden jahresübersichten auch für die romanischen studien hatte sich schon lange fühlbar gemacht, aber der ausführung stellten sich bisher unüberwindliche schwierigkeiten entgegen. Sie aus dem wege geräumt zu haben und auch vor ungeahnten neuen nicht zurückgeschreckt zu sein, ist das verdienst Karl Vollmöllers. Im juli 1892 erschien das erste heft des „*Kritischen jahresberichtes über die fortschritte der romanischen philologie*“ unter mitwirkung von 115 fachgenossen herausgegeben von K. Vollmöller und R. Otto; mitredigirt von G. Baist, C. Salvioni, W. Scheffler, E. Seelmann“, aber erst im mai 1895 lag der erste die erscheinungen des jahres 1890 kritisch beleuchtende band abgeschlossen vor. Es hatte inzwischen ein weitschichtiger prozess mit dem ursprünglichen verleger durchgekämpft werden müssen. Diesen „kampf um den romanischen jahresbericht“ hat Vollmöller in einer eigenen broschüre, auf die hier näher einzugehen der raum verbietet, sehr eingehend geschildert. In einer zweiten, den mitarbeitern des jahresberichtes gewidmeten broschüre setzt er plan und einrichtung seines unternehmens auseinander. So wie er hier aufgestellt ist, hat der plan allerdings, insbesondere was die disposition des stoffes anlangt, nicht durchgeführt werden können. Dazu sind einmal die fortschritte auf den verschiedenen gebieten innerhalb der kurzen zeit eines oder einiger jahre viel zu ungleichartig, andererseits lässt sich bei der grossen zahl der erforderlichen einzelberichte eine rechtzeitige ablieferung aller nicht durchsetzen. Man muss bedenken, dass alle mitarbeiter auch durch sonstige verpflichtungen stark in anspruch genommen sind. Was durch unermüdliches drängen erreicht werden kann, das geschieht seitens des herausgebers, wie ich aus eigner mitarbeiter-erfahrung bezeugen kann. Vier teile sind es, in welchen dem idealplane nach die fortschritte der romanischen philologie beschrieben und besprochen werden sollten. Der erste war für die sprachwissenschaft, der zweite für die litteraturwissenschaft, der dritte für die grenzwissenschaften, der vierte endlich für den unterricht in der französischen sprache an höheren schulen vorgesehen. Um die durch das verspätete erscheinen des jahresberichtes von 1890 verursachte verzögerung thunlichst schnell einzuholen, entschloss sich der herausgeber, den zweiten jahresbericht gleich die jahre 1891—1894 umfassen und infolgedessen in zwei bänden, die bis auf das schlussheft des zweiten bandes nun vorliegen, erscheinen zu lassen. Auch der dritte im druck befindliche bericht wird sich auf zwei jahre, 1895 und 1896, erstrecken. Aus der redaktion des unternehmens war schon während des erscheinens des ersten berichtes R. Otto ausgeschieden und als mitredakteure neben Vollmöller sind jetzt thätig: G. Baist, O. Dickmann, R. Mahrenholtz, C. Salvioni. Während der erste band des zweiten jahresberichtes von der Hengerschen buchhandlung in Leipzig verlegt worden ist, erscheint die fortsetzung bei Fr. Junge in Erlangen. Auch in der mitarbeiterschaft sind infolge der erwähnten stockungen ebenfalls manche veränderungen eingetreten, den rund 100 einzelberichten des ersten bandes von 64 verschiedenen referenten stehen bis jetzt 67 berichte des zweiten und dritten bandes von 50 verschiedenen referenten gegenüber. Der im ersten bande noch gänzlich fehlende

Erstes Beiheft

zu

Über

Plan und Einrichtung

des

Romanischen Jahresberichtes.

Von

Karl Vollmöller.

Erlangen.

Verlag von Fr. Junge.

1897.

Z
7032
.K93
V92
Suppl.

K. b. Hof- und Univ.-Buchdruckerei von Fr. Junge (Junge & Sohn), Erlangen.

Stocks
Geschenk
Dr. O. M. Gilbert
2-8-55

Ein Jahr nach dem Erscheinen meiner Schrift **„Über Plan und Einrichtung des Romanischen Jahresberichtes"**, Erlangen 1896, bringe ich hiermit das versprochene erste Beiheft mit der **Chronik** des Jahresberichtes.

10-10-57

Der seiner Zeit entworfene Plan des Unternehmens hat privatim und öffentlich den Beifall der Fachgenossen gefunden. Leider konnte er, wie schon auf dem Umschlag von Band II Heft 1 mitgeteilt, in Band II und III von Band II Heft 3 an nicht mehr durchgeführt werden, da es dringender Wunsch des Verlegers war, dass die Unterrichtslitteratur, welche nach dem Plane erst am Schluss des III. Bandes hätte erscheinen sollen, schon im II. Bande gebracht werde. Und so entschloss ich mich denn, diesen geschäftlichen Rücksichten die einzig richtige Anordnung des Stoffes zu opfern. Künftig wird der Plan nicht mehr umgestossen werden.

An neuen Mitarbeitern sind seit dem letzten Verzeichnis folgende eingetreten:

Dr. Emilio Bertana, Direktor des R. Ginnasio Internazionale zu Turin.

F. Baron Bethune, Professor an der Universität Löwen.

Dr. Friedrich S. Krauss, Wien.

Dr. Max Manitius, Dresden.

Alois Menghin, Oberlehrer und Leiter der gewerblichen Fortbildungsschule, Meran.

Dr. Michael Petschenig, Prof. am II. Staats-Obergymnasium zu Graz.

Karl Reinhard, Lehramtspraktikant an der Oberrealschule in Heidelberg.

L'Abbé Rousselot, Professor an der École libre des Hautes Études und Direktor des Laboratoire de Phonétique expérimentale du Collège de France, Paris, mit den Schülern des Laboratoire de Phonétique expérimentale.

Dr. Hermann Stadler, Gymnasiallehrer am Maximiliansgymnasium in München.

sachkundige Referate. Auch den besonderen Bedürfnissen des Schulmannes soll er dienen. Die romanische Philologie verdankt ihren Aufschwung während der letzten Jahrzehnte vornehmlich den Anforderungen, welche die Schule stellte. So wird es stets ihr Bestreben sein, den Sprach- und Litteraturunterricht mehr und mehr zu durchgeistigen, ihn rationeller und bildender zu gestalten. Es wird darum auch der Jahresbericht stets die direkt die Schule angehenden grammatischen und litteraturgeschichtlichen Arbeiten, die Textausgaben für die Schullektüre und alle einschlägigen pädagogischen Fragen, die in der Litteratur Behandlung gefunden haben, in kritischen Referaten beleuchten.

Bei Besprechung der Schicksale seines Jahresberichts gedenkt Redner des langen und auch für weitere Kreise interessanten Prozesses, welchen er mit dem früheren Verleger des Werkes gehabt hat und aus dem er als Sieger hervorgegangen ist. Das 115 Folioseiten umfassende, für jeden Schriftsteller höchst wertvolle Urteil dieses Prozesses legt Redner der Versammlung vor. Leider ist durch den langen Streit mit dem Verleger das Erscheinen des Berichts mehrere Jahre unterblieben. Doch soll der nächste Band gleich vier Jahre (1891—1894) umfassen, sodass das Unternehmen wieder vollständig aufs Laufende kommt und doch keine Lücke entsteht. Der grösste Teil des Manuskripts für diesen Band ist bereits in den Händen der Redaktion. Die Leitung der Zeitschrift liegt jetzt allein in den Händen des Redners. Einige Fachredakteure stehen ihm zur Seite. Schliesslich bittet er um allseitige Unterstützung seines Unternehmens und empfiehlt es auch den Lehrerbibliotheken."

Um die letzte Jahreswende habe ich eine neue Schrift über mein Unternehmen: „Der Kampf um den Romanischen Jahresbericht", Erlangen 1896, veröffentlicht, in welcher die widrigen Umstände, welche das Erscheinen des I. Bandes hinauszögerten, vor aller Augen klar gelegt worden sind. Dass dieser Schritt der einzig richtige war, haben private und öffentliche Äusserungen genugsam bestätigt. Erst durch diese Veröffentlichung konnte jeder Einzelne sich selbst vom Thatbestand überzeugen. Ich kann es nicht unterlassen, von den vielen Besprechungen, welche die Schrift bisher gefunden hat, drei der interessantesten nachstehend abzudrucken. Die erste giebt für diejenigen, welche die Schrift nicht durchgelesen haben, einen kurzen Überblick über ihren Inhalt, die zwei andern stellen

kurz die sehr wertwollen Ergebnisse des Münchner Urteils für den litterarischen Verkehr, für das Verhältnis zwischen Autor und Verleger, zusammen.

1. **Franco-Gallia,** Kritisches Organ für französische Sprache und Litteratur. Herausgegeben von Dr. Adolf Kressner in Cassel. XIV. Jahrg. Nr. 3. März 1897. S. 38f.

Einer der merkwürdigsten litterarischen Prozesse der neueren Zeit ist in vorstehender sehr interessanter Schrift, die in den beteiligten Kreisen grosses Aufsehen erregen wird, zum Nutzen und zur Belehrung aller Autoren und Verleger dargestellt, der Streit nämlich, welchen Prof. Dr. Vollmöller (Herausgeber des Romanischen Jahresberichtes) gegen die Verlagsbuchhandlung von R. Oldenbourg in München siegreich durchgekämpft hat. Diese Schrift ist für jeden Schriftsteller, Verleger und Juristen, aber auch für jeden Freund der Litteratur von grösstem Interesse, da in ihr wichtige grundlegende Fragen des litterarischen Lebens erörtert werden, die in obigem Prozess eine für den Schriftsteller ausserordentlich günstige richterliche Entscheidung erfahren haben. Die Schrift kommt jetzt ganz besonders zur rechten Zeit, da ein Gesetzentwurf über das Verlagsrecht in Vorbereitung ist.

Nach genauer Darlegung des dem Prozess zu Grunde liegenden wahren Sachverhalts druckt der Verfasser das sehr umfangreiche Urteil des königl. Landgerichts I München, eine hervorragende Leistung, die man noch nach Jahren und Jahrzehnten citieren wird, ab, und giebt zu einzelnen Stellen erläuternde Bemerkungen. Die Broschüre enthält also nur authentisches Material, welches streng sachlich bearbeitet ist. Alles, was der Verfasser vorbringt, kann er Punkt für Punkt beweisen. Das Urteil giebt in allen Stücken dem Verfasser, Prof. Vollmöller, Recht (es ist selten ein Prozess so glanzvoll gewonnen worden, wie dieser) und spricht somit eine glänzende Rechtfertigung desselben hinsichtlich seines Verhaltens zur Verlagsbuchhandlung aus. Ja, es stellt fest, dass selbst die gegnerische Verlagsbuchhandlung dem Verfasser kein Verschulden zur Last legte, der ausweislich der vorliegenden Korrespondenz seine Pflichten voll und ganz erfüllt hatte. Andererseits verurteilt das Gericht scharf das Verhalten der Verlagsbuchhandlung, das es einfach als Vertragsbruch bezeichnet. Die genaueren Ausführungen des Urteils enthalten äusserst interessante und wichtige Erörterungen über den Verlagsvertrag, das Verhältnis von Autor und Verleger, worin ohne Schädigung der Interessen des Verlegers dem Autor weitgehendste, aber nur billige Zugeständnisse gemacht werden, indem namentlich bei der Frage betr. Lieferung der Manuskripte zu einem Werke auf alle Lebensverhältnisse des Autors grösste Rücksicht genommen wird. Nach diesem Grundsatz ist denn auch das Urteil gesprochen und die Behauptung der Verlagsbuchhandlung, die beiden Herausgeber des Romanischen Jahresberichts hätten das Manuskript zu diesem Werke zu spät eingeliefert und deshalb ihre Pflichten nicht gehörig erfüllt, energisch zurückgewiesen. Es wurde im Gegenteil durch das Urteil festgestellt, dass die Herausgeber mit dem Manuskript für den Jahresbericht, ein ganz neues, wissen-

schaftlich hochbedeutsames Unternehmen, dessen Begründung und Einrichtung grosse Schwierigkeiten der verschiedensten Art mit sich brachten, früher als viele andere Jahresberichte auf dem Plane waren. Trotz der zeitweisen Behinderung des Mitherausgebers Dr. Otto hatte Prof. Vollmöller im November 1892 das Manuskript für den ganzen Band bereit, nachdem Heft 1 im Juli zur Ausgabe gelangt war.

Indem die Verlagsbuchhandlung obige Gründe (die nicht rechtzeitige Lieferung des Manuskripts) vorschützte, lehnte sie es ab, das Risiko des Unternehmens länger allein zu tragen und mutete den Herausgebern zu, das Werk auf ihre Rechnung herzustellen. Vollmöller ging darauf nicht ein, offerierte einen Vergleich, der nicht angenommen wurde, und leitete dann den Prozess ein.

Nähere Erörterungen gehören in eine Juristen- oder Schriftstellerzeitung, hier mangelt auch der Raum hierzu.

Am besten ist es, jeder Interessent liest die Schrift selbst durch; er wird dieselbe nicht ohne reiche Belehrung aus der Hand legen.

2. **Gewerblicher Rechtsschutz und Urheberrecht.** Zeitschrift des Deutschen Vereins zum Schutz des gewerblichen Eigentums unter Mitwirkung von Dr. Paul Schmidt, Rechtsanwalt am Landgericht zu Leipzig und Dr. Jos. Kohler, o. ö. Professor an der Universität Berlin, herausgegeben von Dr. Albert Osterrieth. 2. Jahrgang, Berlin, Januar 1897 (Berlin, Carl Heymanns Verlag 1897), Nr. 1 S. 34 f.

In dieser 64 Seiten umfassenden interessanten Broschüre wird der Rechtsstreit, den Professor Vollmöller und Dr. Otto als Herausgeber des romanischen Jahresberichts mit der Verlagshandlung führten, dargestellt.

Kläger beanspruchte auf Grund des Verlagsvertrages Herstellung des I. Bandes der Zeitschrift „Romanischer Jahresbericht", dessen Verlag der Beklagte übernommen hatte. Beklagter lehnte diesen Anspruch ab, weil die Kläger die Lieferung der Manuskripte ungebührlich verzögert hätten, und weil der eine der Kläger durch Übernahme einer Redaktionsstelle die Erfüllung des Verlagsvertrags seinerseits unmöglich gemacht hätte.

Aus dem rechtskräftig gewordenen Urteil des Landgerichts München vom 1. Februar 1894 entnehmen wir folgende bemerkenswerte Punkte:

1. Bezüglich der Vorfrage, nach welchen Rechtssätzen der Fall zu entscheiden sei, besagt das Urteil:

„Das in Frage stehende Rechtsgeschäft ist gemäss Art. 272 Z. 5 des Handelsgesetzbuches jedenfalls auf Seite der beklagten Firma, einer Verlagsbuchhandlung, ein Handelsgeschäft. Nach Art. 277 mit 324 Handelsgesetzbuches ist zweifellos München, wo das Verlagswerk zu erscheinen hat, der Erfüllungsort, so dass, wenn auch der eine der Kontrahenten den Vertrag in Göttingen unterzeichnet hat und seinen Wohnsitz auswärts besitzt, das hier geltende Recht für die Beurteilung der Sache massgebend ist — das ist das bayerische Landrecht mit der Massgabe des Art. 1 des Handelsgesetzbuches,

wonach primär die Bestimmungen des erwähnten Gesetzbuches zur Anwendung zu kommen haben.

Das Handelsgesetzbuch enthält keine Bestimmungen bezüglich der Frage, ob der Autor eine Klage auf Erteilung durch Ermächtigung des Werkes haben muß, sondern für die Bestimmungen des bayerischen Landrechtes und eventuell des gemeinen Rechtes zu rekurrieren ist.“

2. Bezüglich des Antrags auf Verurteilung des Beklagten zur Herausgabe des ersten Bandes führt sodann das Urteil aus:

„Gemäß Landrecht Teil IV Kap. 1 § 14 ist — kraft des Grundsatzes des gemeinen Rechtes — für alle Verträge, sofern nicht für den hier in Frage stehenden Verlagsvertrag, bestimmt, daß Erfüllung gefordert werden könne und aus Teil IV Kap. 11 § 11 Zif. 1 und 2 ergibt sich, daß man sogar sofortige Erfüllung verlangen könne.

Zur Erfüllung des Verlagsvertrages auf Seiten des Verlegers gehört also der Name der Sache nach gerade die Ermächtigung des Werkes in der Ausdehnung, daß des Streites wegen — das eine sehr unerquickliche Lage schaffen kann — keinerlei andere und deshalb, um sein Werk in den Verkehr zu bringen.

Der Klagantrag auf Verurteilung der Beklagten zur „Herausgabe“ ist demnach nicht zu beanstanden.“ —

3. Bei der Frage, ob das Manuskript zum ersten Band des „Romanischen Sprachschatzes“ rechtzeitig geliefert sei, ist unter Anwendung der Bestimmungen des Art. 279 H.-G.-B. vor allem auf die Schwierigkeit der wissenschaftlichen Bearbeitung eines umfangreichen Materials Rücksicht zu nehmen. Der vom Beklagten gebrauchte Einwand, daß nach der Natur der Sache in einem Kalenderjahr die Ergebnisse des Verlages nicht [illegible] erscheinen können, ist nicht zutreffend erachtet.

4. „Es würde dem Grundsatze von Treu und Glauben im Handelsverkehr widersprechen und dem Verlagsvertrag, der ganz besonders vom Grundsatze des Rechtes beherrscht wird (s. Wächter, Verlagsrecht I S. 470), widersprechen, die Ermächtigung eines Werkes zu begehren und dann wegen angeblicher nicht rechtzeitiger Lieferung des Manuskripts zum ersten Teile sofort vom Vertrage zurücktreten zu wollen.

5. Die Frage, ob der Kläger durch [illegible] daß er eine Bedingung stillschweigend angenommen hat, in schuldhafter Weise die dem rechtzeitigen Vorliegen der Lieferung von Manuskripten verbundene [illegible] vom Vertrage verneint:

Wenn es richtig ist, daß jedermann die Empfindung einer [illegible] Verbindlichkeit besitzt, so ist es doch nicht so, daß man sich in allen Fällen auf diese Empfindung als rechtfertigenden Grund des Handelns berufen kann.

Allein gerade der Verlagsvertrag ist ein solches Gebiet, bei welchem die Lebensverhältnisse des Autors zum guten berücksichtigt werden müssen.

Es [illegible] S. 58.

Es konnte durch den Vertrag für den Kläger Dr. O. deshalb kein Hindernis geschaffen sein, sich eine anderweitige Stellung zu suchen und kann keine Rede davon sein, dass Dr. O. durch Übernahme dieser Stellung, von deren Übernahme er zudem die beklagte Buchhandlung in Kenntnis gesetzt hat, sich schuldhaft in Leistungs-Unfähigkeit versetzt habe. Wenn nun in der Folge Dr. O. seinen Verpflichtungen gegen die Verlagsbuchhandlung vorübergehend nicht in dem Masse nachgekommen ist, wie dies der Fall hätte sein können, wenn er die Stellung nicht angenommen hätte, so kann daraus nicht abgeleitet werden, dass die herbeigeführte Verzögerung in einem zivilrechtlichen Verschulden derselben begründet sei.

3. Centralblatt für Rechtswissenschaft (1897), XVI. Bd. 11/12. Heft. S. 356 ff.

Es handelt sich um einen Prozess, den der Verf. gegen die Firma R. Oldenbourg in München geführt hat. Nachdem in I. Instanz zu Gunsten des Klägers entschieden wurde, ist der Prozess durch einen Vergleich beendet worden und somit eine E. seitens des OLG. München unterblieben. Die berührten Fragen sind von juristischem und allgemeinem Interesse, von besonderem aber für Herausgeber litterarischer Berichte. Prof. Vollmöller als Herausgeber und Dr. Otto als Redakteur vereinigten sich zur Herausgabe eines „Kritischen Jahresberichtes über die Fortschritte der romanischen Philologie", der in jährlich 6 Heften erscheinen sollte und dessen Verlag R. Oldenbourg in München übernahm. Das erste Heft erschien am 15. Juli 1892, das zweite aber folgte sobald nicht, und am 9. Dezember 1892 weigerte sich der Verleger, die Sache weiterzuführen, ja stellte sogar an die Autoren ganz sonderbare Forderungen, z. B. 858.08 Mk. für neue Typen (Accenttypen). Die Autoren klagten nun auf Vertragserfüllung. Formell waren sie wie das L.-G. München durch sein Urteil vom 1. Jan. 94 anerkannt hat, berechtigt, diese zu verlangen, aber die Beklagten wandten ein, dass das erste Manuskript zwei Jahre nach Abschluss des Vertrages (Ende Juli 1892 für den Jahrgang 1890) einging und dass unter solchen Verhältnissen (in $2^1/_2$ Jahren 2 Hefte statt jährlich 6 Hefte) eine Weiterführung nicht verlangt werden könne. Beklagte stellten überdies Widerklage auf Schadenersatz (3394 Mk. 56 Pf.) an. Das sehr eingehende E. des L.-G. verurteilt die Firma Oldenbourg zur Herstellung des ersten Bandes des Jahresberichts und in sämtliche Kosten und weist die Widerklage zurück. Die Begründung zeigt zunächst, dass das in Frage stehende Rechtsgeschäft unter Art. 272,5 HGB. fällt, dass das HGB. die Frage, ob der Autor eine Klage auf Erfüllung durch Drucklegung habe, nicht entscheide, hierüber also das LR. gelte und nach ihm die Frage zu bejahen sei. Ob die Beklagten ein Recht des Rücktrittes vom Vertrage haben, wird davon abhängen, ob Kläger den Vertrag nicht gehörig erfüllten. Diese Frage wird im Hinblick auf das bedeutende Material und den wissenschaftlichen Charakter des Unternehmens verneint. Eine Verzögerung der Manuskriptlieferung durch Dr. Otto wird an-

erkannt, ein Verschulden hierbei liege jedoch nicht vor. Sind aber die Kläger mit ihrer Leistung nicht im Verzuge, so ist von diesem Gesichtspunkte aus ein Rücktritts-R. nicht gegeben, umsomehr als der Verlagsvertrag ein bonae fidei contractus (Wächter, Verlags-R. I. S. 330). Aber auch im Übrigen sei ein Grund zum Rücktritt nicht vorhanden — somit hat Beklagte den Vertrag gebrochen und zwar weil sie das finanzielle Risiko nicht mehr allein tragen wollte..... Für alle Herausgeber, die sich mit litterarischer Berichterstattung plagen, kann der Prozess eine Warnung sein, obwohl das Verhalten des Verlegers in diesem Falle nicht den Gepflogenheiten unserer deutschen Verleger entspricht..... Redaktion.

Allgemein ist meine streng sachliche Behandlung des Gegenstandes anerkannt und gewürdigt worden. Und so hat die Verlagsbuchhandlung von R. Oldenbourg in der Öffentlichkeit kein Wort der Entgegnung vorzubringen gewagt. Sie hat nur unter der Hand an einzelne Persönlichkeiten und an mich einen Brief gerichtet, über den ich folgende Erklärung veröffentlicht habe:

„Z. Z. Meran, Mitte April 1897.

Ew. Hochwohlgeboren!

Die Verlagsbuchhandlung R. Oldenbourg in München hat in Erwiderung auf meine am 18. Januar d. J. im Buchhandel erschienene Schrift: „Der Kampf um den Romanischen Jahresbericht. Ein Beitrag zur Klärung des Verhältnisses zwischen Autor und Verleger“ mir unterm 1. März d. J. einen Brief zugeschickt, den sie, wie am Schluss desselben mitgeteilt ist, in Abschrift nebst Beilage, zur Aufklärung an einige Persönlichkeiten gesandt hat.

Da ich Grund habe, anzunehmen, dass auch Sie zu den Empfängern dieser Abschrift gehören, so beehre ich mich, Ihnen nachstehend eine Richtigstellung genannten Schreibens zugehen zu lassen:

1. In dem Schreiben an mich und in dem Begleitschreiben zur Abschrift heisst es, R. Oldenbourg habe „erst in der letzten Zeit zufällig von diesem Werke Kenntnis bekommen“. — Das ist doch recht sonderbar, **denn die Verlagsbuchhandlung R. Oldenbourg in München hat unmittelbar nach dem Erscheinen meiner Schrift zwei Exemplare derselben vom Verleger fest bezogen!!**

2. Die Firma R. Oldenbourg sagt, ich hätte mich ihr gegenüber „offenbar nicht verpflichtet gefühlt, auch nur die einfachsten Anstandsregeln zu beobachten“, nämlich ihr die Schrift ins Haus zu schicken. —

Das muss ich ganz energisch zurückweisen, denn es ist **im literarischen Leben nicht Sitte, in einem solchen Fall einem die betr. im Buchhandel angezeigte und erschienene Schrift zuzuschicken.** Die Firma R. Oldenbourg hat das auch damals gar nicht erwartet, sonst hätte sie nicht sofort nach Erscheinen zwei Exemplare bestellt. Mit Rezensionen, zu denen meine Schrift nicht gehört, wird es bekanntlich vielfach anders gehalten, doch besteht auch in diesem Fall **keinerlei fester Gebrauch**, oder gar eine **Verpflichtung**. Dies ist von Anfang an meine Ansicht gewesen, und jedermann, den ich jetzt darüber befragt habe, stimmt mir bei.

3. R. Oldenbourg zieht es vor, von dem Recht, Strafantrag und Privatklage wegen Beleidigung gegen mich zu erheben, keinen Gebrauch zu machen. —

Ganz nach Belieben.

4. R. Oldenbourg schreibt: „Wir können es aber nicht unterlassen, Sie ausdrücklich auf die Verschweigung einer erheblichen Thatsache hinzuweisen, da Ihre Schilderung infolge dieser Verschweigung den Charakter einer absichtlichen Unwahrheit erhält.

Auf Seite 63 Ihrer Broschüre haben Sie es unterlassen, etwas davon zu sagen, dass wir den Abschluss des Vergleiches vom 27. Juni 1894 ausdrücklich von der vorgängigen Unterzeichnung eines Reverses durch Sie und Herrn Dr. Otto abhängig gemacht haben. Zur Auffrischung Ihres Gedächtnisses lassen wir Ihnen anbei eine Abschrift dieses Reverses zugehen.“ —

Hier scheint vielmehr das Gedächtnis der Firma R. Oldenbourg einer Auffrischung zu bedürfen. Das betreffende Schriftstück[1]) ist

---

1) Es erscheint mir wichtig, den Wortlaut, wie er von R. Oldenbourg an das wissenschaftliche Publikum versandt wurde, hier wiederzugeben. Einer der Adressaten hat mir sein Exemplar des Schreibens zur Verfügung gestellt; es ist mit der Schreibmaschine vervielfältigt und das Schriftstück lautet wörtlich so:

Revers.

Der zwischen Herrn Professor Dr. Karl Vollmöller in Dresden und Dr. Richard Otto in München als Kläger und der Verlagsbuchhandlung R. Oldenbourg in München als Beklagte und Wiederklägerin schwebende Prozess in Betreff des kritischen Jahresberichtes über die Fortschritte der romanischen Philologie ist heute durch Vergleich in gegenseitig ehrenvoller Weise freundlich beendigt worden. Dank der beiderseitig geübten Nachgiebigkeit wird der Schluss des 1. Bandes des Jahresberichtes im Laufe der nächsten Monate im Verlage von R. Oldenbourg erscheinen. Dresden und München, im Juni 1894. gez. Karl Vollmöller. gez. R. Otto.

kein Revers, denn nach Brockhaus' Konversations-Lexikon[14] Bd. 13, 807 (1895) ist Revers „im Geschäftsverkehr ein Gegenschein, in dem die eine Partei der andern, gewöhnlich gegen eine Leistung oder ein Versprechen, eine schriftliche Zusicherung macht, z. B. eine Kündigung nicht, oder nur für gewisse Fälle auszuüben, ein Bekenntnis, dass ein schriftlicher abgeschlossener Vertrag simulirt sei, ein Versprechen, den verlegten Schuldschein, aus welchem dem Aussteller des R. keine Forderung mehr zusteht, zurückzugeben, sobald er wieder aufgefunden wird u. dgl."

So liegt aber der vorliegende Fall ganz und gar nicht. Das ist gar kein Revers, sondern aus der unten mitgeteilten Fassung geht deutlich hervor, dass es sich um eine **buchhändlerische Bekanntmachung**, eine **Annonce** handelt, was auch noch besonders aus der betr. Korrespondenz nachgewiesen werden wird. Von einem Revers war nie die Rede. Die Bezeichnung **Revers** wird **jetzt zum erstenmal seitens der Firma R. O. in ganz willkürlicher Weise gebraucht**, ja sie lässt sich dazu verleiten in den an das gelehrte Publikum versandten Exemplaren **aus eigener Machtvollkommenheit über das Schriftstück den Titel „Revers" zu setzen, welchen es nie getragen hat und auch in dem Brief an mich nicht trägt.** Hier heisst es nur „Abschrift". Die versandte Abschrift ist demnach mit einem Titel versehen, dem ihr Inhalt nicht entspricht und den das Original nicht trägt.

Das mehrfach erwähnte Schriftstück ist, wie gesagt, einfach eine **Bekanntmachung für den Buchhandel** und **wie von Otto und mir so auch in einem Exemplar von R. Oldenbourg allein** am 26. Juni 1894 **unterschrieben.** Dieses Exemplar liegt vor mir. Es wird unten ebenfalls im Wortlaut abgedruckt[1]). Man beachte, dass in

---

1) R. OLDENBOURG, VERLAGSBUCHHANDLUNG

Telegrammadresse: Oldenbourg-München.
Telephon Nr. 850.

München, den 26. Juni 1894.

Präs.: 27. Juni 94.

Der zwischen Herrn Professor Dr. Carl Vollmöller in Dresden und Dr. Richard Otto in München, als Kläger und der Verlagsbuchhandlung R. Oldenbourg in München, als Beklagte und Widerklägerin, schwebende Prozess in betreff des kritischen Jahresberichtes über die Fortschritte der romanischen Philologie ist heute durch Vergleich in gegenseitig ehrenvoller Weise freundlich beendigt worden. Dank der beiderseitig geübten Nachgiebigkeit wird der Schluss des 1. Bandes des Jahresberichtes im Laufe der nächsten Monate im Verlage von R. Oldenbourg erscheinen. Dresden und München, im Juni 1894. gez. R. Oldenbourg.

diesem von R. Oldenbourg allein unterschriebenen Exemplar auch „Dresden und München, im Juni 1894“ steht, was wieder dafür spricht, dass es kein Revers von Otto und mir ist, sondern eben das eine Exemplar des gemeinsam zwischen den beiden Parteien festgestellten Wortlautes der Buchhändlerannonce. **Da R. Oldenbourg das Schriftstück ebenso unterzeichnet hat wie Otto und ich, kann es doch kein Revers bloss von uns Beiden sein.**

Durch die gegenseitigen Unterschriften wurde der Wortlaut dieser Annonce festgestellt. Sie ist dann, **von der Firma R. Oldenbourg allein** unterschrieben, im Börsenblatt für den deutschen Buchhandel vom 24. September 1894 Nr. 222 S. 5834 in folgender, hier auch typographisch genau wiedergegebenen Fassung veröffentlicht worden:

> [39744] Der zwischen Herrn Prof. Dr. *Karl Vollmöller* in Dresden und Dr. *Richard Otto* in München, als Kläger, und der Verlagsbuchhandlung *R. Oldenbourg* in München, als Beklagte und Widerklägerin, schwebende Prozess in Betreff des **„Kritischen Jahresberichts über die Fortschritte der romanischen Philologie“** ist im Juni l. J. durch Vergleich in gegenseitig ehrenvoller Weise freundlich beendigt worden. Dank der beiderseitig geübten Nachgiebigkeit wird der Schluss des I. Bandes des Jahresberichtes im Laufe der nächsten Monate im Verlage des Unterzeichneten erscheinen.
>
> München, im September 1894.
>
> **R. Oldenbourg.**

Auch das beweist, dass es gar kein Revers von Otto und mir gewesen sein **kann**, denn sonst hätten in der Annonce **vor Allem wir Beide auch mit unterschreiben müssen und nicht nur R. Oldenbourg allein.**

Für mich lag nicht der geringste Grund vor, neben der von mir wörtlich wiedergegebenen Vergleichsurkunde vom 27. Juni, welche alles Bezügliche in genauester Feststellung enthält, noch die **Annonce der Firma Oldenbourg abzudrucken**, und **am Endergebnis meiner Schrift, gegen die R. Oldenbourg kein Wort vorzubringen wagt, ändert sich gar nichts, ob genannte Annonce, die ja zur Kenntnis des Publikums, für welches sie bestimmt war, gekommen ist, darin steht oder nicht.** Diese Annonce ist keine „erhebliche Thatsache“ und meine Schilderung erhält durch das Fehlen derselben nicht „den Charakter einer absichtlichen Unwahrheit“. Von einer absicht-

lichen „Verschweigung“ kann vollends gar keine Rede sein. Es lag ja doch kein Grund vor, hier etwas zu verschweigen und es war nichts zu verschweigen. Es ist unbegreiflich, dass die Firma R. Oldenbourg aus dieser Sache Kapital gegen mich zu schlagen versucht.

Wie nun die Bezeichnung „Revers“ erst jetzt auftaucht, so war auch damals, im Jahre 1894, immer nur von „einer zu veröffentlichenden Erklärung“ die Rede. In den mir bei Ausarbeitung meiner Schrift zur Verfügung gestandenen Akten befinden sich 2 Briefe meines Anwaltes vom 27. und 30. Juni 1894, worin davon die Rede ist. So heisst es unterm 30. Juni:

„Mit Rücksicht auf den vorliegenden Vergleich habe ich auch das nachträglich aufgetauchte Verlangen der Beklagten, die Herren Kläger sollten zu den Kosten der Veröffentlichung der Erklärung durch Zirkular mit der Hälfte von ca. 10 Mk. beisteuern, zurückgewiesen.“

Eine andere Veröffentlichung in dieser Sache ist nicht erfolgt, es kann sich also nur um diese handeln.

Vor dem Abschluss des Vergleichs hat der Anwalt der Firma R. Oldenbourg, da diese es für nötig fand, die Beendigung des Prozesses, bezw. das nunmehr gesicherte Forterscheinen von Bd. I des Werkes im Buchhandel bekannt zu machen, mit meinem Rechtsanwalt sich über den Wortlaut dieser Veröffentlichung geeinigt, und erhielt das Einverständnis dadurch seinen Ausdruck, dass, wie schon erwähnt, zwei gleichlautende Exemplare der im Buchhandel zu erlassenden Anzeige gefertigt wurden, deren eines Otto und ich, das andere die Firma R. Oldenbourg unterzeichneten. Wie man daraus ein einseitiges Reversverhältnis herleiten mag, ist mir unerfindlich.

Auf den sehr aggressiven Ton des Oldenbourgschen Schreibens erwidere ich nur mit dem bekannten Wort:

Vous vous échauffez, vous avez tort,

und überlasse die Beurteilung des Falles nunmehr ruhig dem wissenschaftlichen Publikum, in der Hoffnung, dass ich fernerhin nicht mehr genötigt sein werde, dasselbe mit diesen Streitigkeiten zu belästigen.

Hochachtungsvoll

Karl Vollmöller.“

Es war mein Wunsch gewesen, diese ganze Sache nicht an die Öffentlichkeit gelangen zu lassen, sondern sie privatim abzumachen, und ich liess durch einen Dritten diesen Wunsch der Verlagsbuchhandlung R. Oldenbourg zu erkennen geben. Leider gelang mir das

nicht. So musste ich gegen meinen Willen, da ich nicht wusste, an wen die Briefe geschickt worden waren, meine Entgegnung in den Kreisen der mutmasslichen Interessenten verbreiten, um die Adressaten des Oldenbourgschen Briefes alle zu treffen. Bis jetzt ist auf diese, auch einem Heft der Romanischen Forschungen und des Romanischen Jahresberichtes beigegebene Erklärung nichts wieder erfolgt, und ich habe also begründete Hoffnung, dass endlich der unerquickliche Streit, der mir gewiss keine Freude macht, und in dem mir vom Gegner nun schon zum zweitenmal die Feder förmlich in die Hand gedrückt wird, beigelegt ist. Mir soll das ganz besonders lieb sein, denn ich habe Anderes zu thun, als immer wieder solche Anzapfungen abzuwehren.

In Folge freundwilligen Übereinkommens mit der Rengerschen Buchhandlung erscheint der Romanische Jahresbericht vom III. Band ab bei dem langjährigen Verleger meiner „Romanischen Forschungen", Herrn Fr. Junge in Erlangen. Eine Vereinigung der beiden Unternehmungen in einem Verlag hat für die Redaktion sehr grosse Vorteile, da die beiden Zeitschriften sich gegenseitig ergänzen. Der geschäftliche Verkehr ist dadurch ein viel einfacherer geworden.

Und so kann denn der Romanische Jahresbericht, nachdem er so grosse Schwierigkeiten glücklich überstanden und sich seinen Platz geschaffen hat, der Zukunft ruhig entgegensehen.

An Band IV, die Jahre 1895—1896 umfassend, wird bereits gedruckt, die Berichterstattung ist demnach so schnell als überhaupt möglich.

Tölz in Oberbayern, Haus Gottfried, August 1897.

Dresden-A.

Neue Abkürzungen für Zeitschriften, Sammelwerke u. s. w., welche i Romanischen Jahresbericht zur Anwendung kommen.

Vorbemerkung: Im ersten Verzeichnis der Abkürzungen, S. 68 f meiner Schrift „Über Plan und Einrichtung des Romanischen Jahres berichtes“ bitte ich Folgendes zu verbessern:

Die Abkürzung AAB. ist zu tilgen.

Statt AMDStPMP. lies AMDSPMP.

„ CStL. lies CSL.

„ MStJt. lies MSIt.

„ RCStG. lies RCSG.

und so auch im Text des Jahresberichtes (Storia und Storico = S sta St. Meist steht schon S).

Statt SBAkBerlinphhKl. lies einfach SBAkBerlin.

„ SBAkMünchenphhKl. lies SBAkMünchenhKl.

und SBAkMünchenphKl. (Die beiden Klassen sind also hier zu trennen

K. V.

AAA. = Atti dell' Accademia degli Agiati.

AAeDG. = Archiv für ältere deutsche Geschichte.

AALucch. = Atti della R. Accad. Lucchese.

AAPa. = Atti della R. Accademia di Padova.

AbhAkMünchenphkl. = Abhandlungen der kgl. bayer. Akademie der Wissenschaften zu München, philos.-philol. Klasse.

ACL = Archiv fur celtische Lexikographie (Kuno Meyer und Whitley Stokes).

ADFSP. = Atti della Deputazion Ferrarese di Storia Patria.

AGiu. = Archivio giuridico.

AHVUA. = Archiv des Histo Vereins von Unterfranken un Aschaffenburg.

AKChir. = Archiv für klinisch Chirurgie.

ALe. = L'alba letteraria.

AMDSPM. = Atti e Memorie delle RR. Deput. di Storia Patria per le Prov. Modenesi[1]).

AMDSPR. = Atti e Memorie della R. Deput. di Storia Patria per le prov. di Romagna.

APAPhKM. = Archiv für pathologische Anatomie und Physiologie und für klinische Medizin.

APIt. = Archivio Paleografico Italiano.

ARAZA. = Atti e rendiconti dell' Acc. di scienze, lettere ed arti dei Zelonti di Acireale.

ASLF. = Acta de la Société de littérature finnoise.

ASP. = Archivio storico pugliese.

ASPP. = Archivio storico delle Provincie Parmensi.

ATP. = Annuaire des Traditions populaires.

AUQ. = Am Ur-Quell.

AV. = Accademia di Verona.

Ba. = GB. Basile.

BBA. = Bibliothèque Bretonne Armoricaine p. p. la faculté des lettres de Rennes.

BBs. = Book of Ballymote.

BBPMB. = Bulletin bibliographique et pédagogique du „Musée Belge".

BC. = Bibliographia Critica.

BCLIt. = Biblioteca critica della Letteratura italiana.

BDSPU. = Bolletino della Regia Deputazione di Storia Patria per l' Umbria.

BFLPa. = Bibliothèque de la Faculté des Lettres de Paris.

Bg. = Der Burggräfler (Meran).

BIt. = Biblioteca italiana.

BJbb. = Bonner Jahrbücher.

BPWbb. = Bibliothek phonetischer Wörterbücher.

BSGRT. = Bibliotheca scriptorum graecorum et romanorum Teubneriana.

BSHAG. = Bulletin de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève.

BSL. = Biblioteca di Storia e Letteratura edita da B. Croce.

BSLM. = Bolletino storico-letterario del Mugello (Firenze, direttore Baccini).

BSN. = Bulletin de la Société Nivernaise des lettres, sciences et arts.

BSP. = Bolletino storico pavese.

BSPh. = Berner Studien zur Philosophie und ihrer Geschichte, hgg. v. Dr. Ludwig Stein.

---

1) Herr A. G. Spinelli, delle RR. Deputazioni di Storia Patria per l'Emilia, Modena, Biblioteca Estense, schreibt mir:

Gli Atti e Memorie delle RR. Deput. di Storia Patria etc. uscirono in questa forma:

Serie I[a]. Provincie Modenesi e Parmensi. Vol[i]. 8 in — 4°. 1863—76.

Nuova Serie. Provincie dell' Emilia (Bologna, Modena, Parma). Vol[i]. 7, in — 8°. 1877—1882.

Serie III[a]. Prov. Modenesi e Parmensi. Vol[i]. 6, in — 8°. 1883—90 [così il frontespizio, recte: 1890—91].

Serie IV[a], Prov. Modenesi. Vol[i]. 1° — 8°. 1892—1897.

Ora le singole deputazioni pubblicano a se i proprii atti. —

BSS. = Bibliothek spanischer Schriftsteller. (A. Kressner.)
BSSIt. = Bulletino storico della Svizzera Italiana.
BSSP. = Boll. senese di storia patria.
BSSPAA. = Bolletino della Società di Storia Patria A.L. Antinori negli Abruzzi.
BTPS. = Biblioteca delle tradizioni popolari siciliane (Giuseppe Pitrè).
BTV. = Bote für Tirol und Vorarlberg (Innsbruck).
Buo. = Il Buonarroti (periodico).

CA. = Cancioneiro da Ajuda.
Cà. = Carità.
Car. = Carinthia.
CB. = Canc. Colocci-Brancuti.
CBW. = Cottasche Bibliothek der Weltlitteratur.
CGR. = Cancioneiro Geral von Resende.
CHA. = Correspondant historique et archéologique.
CLIE. = Collezione di Libri d'Istruzione e di Educazione.
CM. = Cancionero Musical de los Siglos XV y XVI.
COD. = Collezione di 'Opuscoli Danteschi' inediti o rari, diretta da G. L. Passerini.
COIRa. = Collezione di Opere inedite o rare di scrittori italiani dal XIII al XVI secolo pubblicata per cura della R. commissione pe'testi di lingua nelle provincie dell' Emilia.
Cor. = Cordelia (periodico).
Cosm. = Cosmopolis.
CP. = Classiques populaires. Edités per Lécène, Oudin et Cie.
CPT. = Curiosità popolari tradizionali (Palermo, raccolta diretta dal Pitrè).
CrPh. = Critique philosophique.
CV. = Cancioneiro da Vaticana.

DMW. = Deutsche medizinische Wochenschrift.
DZAU. = Deutsche Zeitschrift für Ausländisches Unterrichtswesen.
DZChir. = Deutsche Zeitschrift für Chirurgie.

EBA. = Erudizione e Belle Arti.
EBr. = Encyclopaedia Britannica.
EHR. = The English Historical Review.

F. = La Favilla.
FDLVK. = Forschungen zur deutsch. Landes- und Volkskunde im Auftrag der Centralkommission für wissenschaftliche Landeskunde von Deutschland hrsg. v. Dr. A. Kirchhoff.
FKLB. = Forschungen zur Kultur- und Litteraturgeschichte Bayerns.
Folk. = Folklore.
FolkJ. = The Folk-Lore Journal.
FolkR. = The Folk-Lore Record.

GA. = Germanistische Abhandlungen. (Begr. v. K. Weinhold, herausg. v. Friedr. Vogt.)
GFR. = Giornale di filologia romanza.
Gi. = De Gids.
GSAN. = Giornale storico Araldico Napoletano.
GSDPh. = Grazer Studien zur Deutschen Philologie hgg. von Anton E. Schönbach u. Bernhard Seuffert.

GSLCS. = Giornale della Società di letture e conversazioni Scientifiche.

HA. = Historische Abhandlungen (hgg. v. Heigel u. Grauert).

Istr. = L'Istruzione.

JAFolk. = Journal of American Folk-Lore.
JM. = Jüdisches Magazin.

KGED. = Kunstgeschichtliche Einzeldarstellungen. (Adolf Philippi.)
KW. = Katholische Warte. (Verl. v. Anton Pustet, Salzburg.)

LB. = Leabhar breac.
LD. = Langues et Dialectes.
LF. = Litterarhistorische Forschungen hgg. v. Dr. Josef Schick, o. ö. Prof. an der Univ. München, und Dr. M. Fr. v. Waldberg, a. o. Prof. an der Univ. Heidelberg.
LL. = Leabhar Laighneach.

MAGW. = Mitteilungen der Anthropologischen Gesellschaft in Wien.
MAP. = Memorie dell'Accademia di Padova.
MASt. = Mémoires de l'Académie de Stanislas.
MATo. = Memorie dell'Accademia di Torino.
MCAMAcB. = Mémoires couronnées et autres mémoires de l'Académie royale des sciences et belles lettres de Belgique.
MCDMHPC. = Mémoires de la Commission départementale des monuments historiques du Pas-de-Calais.
MH. = Manuali Hoepli.
MHL. = Mitteilungen aus der historischen Litteratur.
MSÉD. = Mémoires de la Société d'Émulation du Doubs.
MSÉJ. = Mémoires de la Société d'Émulation du Jura.
MSHAL. = Mémoires de la Société historique et archéologique de Langres.
Mu. = Il Muratori (periodico).
MWBl. = Musikalisches Wochenblatt.

N&A. = Natura ed Arte.
NAbh. = Neusprachliche Abhandlungen aus den Gebieten der Phraseologie, Realien, Stilistik und Synonymik unter Berücksichtigung der Etymologie. Herausg. von Dr. Clemens Klöpper — Rostock.
NBB. = Nouvelle Bibliothèque bleue.
NBP. = Nouvelle Bibliothèque populaire.
NFP. = Neue Freie Presse. (Wien.)
NRM. = Nuova Rivista Misena.
NSc. = Notizie degli Scavi.
NSM. = Neues Schweizer Museum.
NTSF. = Nordisk Tidskrift for filologi.

OH. = Oud Holland.

PhS. = Philosophische Studien. (Hgg. v. Wundt.)
PIt. = Pensiero Italiano.
PJ. = Le Petit Journal.
PPS. = Pitt Press Series.

QFÖ. = Quellen und Forschungen zur Geschichte, Litteratur und

Sprache Österreichs und seiner Kronländer. Durch die Leo-Gesellschaft herausg. v. Dr. J. Hirn und Dr. J. E. Wackernagel.

RAn. = Revue d'Anthropologie.
RBA. = Rivista delle biblioteche e degli archivi.
RCC. = Revue des cours et conférences.
RCN. = Revue catholique de Normandie.
RCon. = Revista Contemporanea.
REEAIH. = Revista de Educazão e Ensino e Archivo de Ineditos Historicos.
REnc. = Revue encyclopédique.
REt. = Rivista Etnea.
RFS. = Rivista di filosofia scientifica.
RGasc. = Revue de Gascogne.
RHD. = Revue d'histoire diplomatique.
RHebd. = Revue Hebdomadaire.
RHR. = Revue de l'histoire des religions.
RIll. = Revista illustrada.
RItF. = Rivista italiana di filosofia.
RLS. = Rassegna della letteratura siciliana.
RMi. = Revue du Midi.
RNo. = Revista Nova.
RPar. = Revue de Paris.
RPhFL. = Revue de Philologie Française et de Littérature (Fortsetzung der RPhFP. von Bd. X 4 ab).
RPM. = Revue philosophique et morale.
RPy. = Revue des Pyrénées; France méridonale — Espagne. Organe de l'Association Pyrénéenne. Toulouse, É. Privat.
RRCL. = Revista religiosa, cientifica y literaria.
RSA. = Rivista di storia, arte, archeologia della provincia di Alessandria.
RSCa. = Rivista storica calabrese.
RSe. = Revue sextienne.
RUM. = Revue des Universités du Midi.

SBFEPS. = Schulbibliothek französ. und engl. Prosaschriften aus der neueren Zeit. Herausg. von L. Bahlsen u. J. Hengesbach.
SG. = Sammlung Göschen.
SLMAeS. = Scriptores Latini Medii Aevi Suecani, ediderunt Johannes Paulson et Lars Wåhlin. Gotoburgi, Wettergren & Kerber.
SRu. = Schweizer. Rundschau.
SS. = Studî storici (dei proff. Crivelluci e Pais). Pisa, Spörri.
SSF. = Staats- und Sozialwissenschaftliche Forschungen. (Hgg. v. Schmoller.)

TAFES. = Textausgaben französ. und engl. Schriftsteller für den Schulgebrauch.
TCD. = Trinity College Dublin.
TI. = La Tribuna Illustrata.

VCol. = Vittoria Colonna (periodico).
VG. = Voce dei Giovani.
VL. = Le Vieux-Liège.
VZSB. = Sonntagsbeilage zur Vossischen Zeitung.

WBEPh. = Wiener Beiträge zur Englischen Philologie unter Mit-

wirkung von K. Luick u. A. Pogatscher herausgeg. v. J. Schipper.

WSFES. = Weidmannsche Sammlung französ. und engl. Schriftsteller mit deutschen Anmerkungen. Herausgegeben von G. Lücking und E. Hausknecht.

YBADS. = Year-book of the American Dante-Society.

ZGO. = Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins.

ZLGSW. = Zeitschrift für Litteratur und Geschichte der Staatswissenschaft (Frankenstein).

ZVV. = Zeitschrift des Vereins für Volkskunde.

Viertes Verzeichnis der für den Romanischen Jahresbericht eingelieferten Rezensionsexemplare.

(Abgeschlossen am 23. Juli 1897.)

Abbatescianni, Prof. Giovanni, Fonologia del dialetto Barese. Avellino & C. Stabilimento tipografico. Bari, Piazza Massari 4 e 5. Giovinazzo R. Ospizio V. E. 11. 1896. 848.

Acquaticci, Giulio, Le Gemme della Divina Commedia, dichiarate ed illustrate. Cingoli, Stab. Tipografico Luchetti. 1895. XIV, 179 S. L. 1 50. 849.

Acquaticci, G., Giacomo Leopardi e il suo centenario in Recanati. Cingoli, Tipografia editrice Luchetti, Corso Garibaldi, 1896. 48 S. Cent. 75. 850.

Acquaticci, Giulio, Esposizione sommaria della Divina Commedia, ordinata e illustrata. Cingoli, Tipografia editrice Luchetti, 1896. [Titelblatt: 1897.] XII, 351 S. L. 2. 851.

Commémoration d'Adam de la Halle. Arras, 21 juin 1896. Bibliothèque artistique et littéraire de la Revue du Nord. 30, Rue de Verneuil. Paris 72 S. 852.

Album poétique illustré. Choix varié de poésies françaises formant une anthologie du XIXe siècle. Par Bellot d'Oradour, Ex-professeur de langue et de littérature françaises. Avec vingt illustrations par MM. G. Gloss, L. Braun et autres. Quatrième édition. Stuttgart. Paul Neff. [s. a.] XXXI, 390 S. geb. Mk. 6.— 853.

Alimanesco, Théodore, Essai sur le vocalisme roumain. Dissertation pour le doctorat ès-lettres. Lausanne, G. Bridel & Cie. 1895. 854.

Amante, Dott. Bruto, Giulia Gonzaga, contessa di Fondi e il movimento religioso femminile nel secolo XVI. Con due incisioni e molti documenti inediti. Bologna, Zanichelli. 1896. L. 8.— 855.

Amicis, Vincenzo de, L'imitazione latina nella commedia italiana del XVI. secolo. Nuova edizione riveduta d'all autore. Firenze, Sansoni 1897. 176 S. L. 1.20. (BCLIt. 16—17.) 856.

Angiolini, Francesco, Vocabolario Milanese-Italiano coi segni per la pronuncia. Preceduto da una breve grammatica del dialetto e seguito dal Repertorio italiano-milanese. Opera premiata fra le prime al concorso dei vocabolari dialettali bandito dal ministero della pubblica istruzione e premiata anche dal municipio di Milano. 1897. Ditta G. B. Paravia e Comp. Torino-Roma-Milano-Firenze-Napoli. XXXVIII, 1053 S. L. 6.50. 857.

Annalas della Societad Rhaeto-romanscha. Annada decima. Ediziun e Propietad della Societad. Cuira. Stampa dalla Societad aczionara. 1895. (Umschlag 1896.) 858.

Il Codice Magliabechiano cl. XVII. 17 contenente notizie sopra l'arte degli antichi e quella de' Fiorentini da Cimabue a Michelangelo Buonarrotti, scritte da Anonimo Fiorentino. Herausgegeben und mit einem Abrisse über die Florentinische Kunsthistoriographie bis auf G. Vasari versehen von Carl Frey. Berlin, G. Grote. 1892. Mk. 12. 859.

Araukanische Märchen und Erzählungen, mitgeteilt von Segundo Jara (Kalvun). Gesammelt und übersetzt von Dr. Rudolf Lenz. Valparaiso: Imprenta del universo de Guillermo Helfmann. Calle San Agustin, 39-D. 1896. 860.

Arfert, P., aus Schwerin, Das Motiv von der unterschobenen Braut in der internationalen Erzählungslitteratur, mit einem Anhang: Über den Ursprung und die Entwicklung der Bertasage. Rostocker Diss., Schwerin 1897. Druck der Bärensprungschen Hofbuchdr. 861.

Arjuna, Harold, [Dr. Graevell], Klassisch oder Volkstümlich? Auch ein Beitrag zur Lösung der Schulfrage. Brüssel, Buchdruckerei Polleunis und Centerick. 37, rue des Ursulines. 1896. (Leipzig, Fock.) 862.

Arjuna, Harold, Die vlämische Bewegung. Vom alldeutschen Standpunkt aus dargestellt. Berlin 1897. Hans Lüstenöder. 863.

Arjuna, Harald, Vlamen u. Wallonen. Gr. 56. Jg. Nr. 18. 6. Mai 1897. S. 234—241. 864.

Arrighi, Cletto, Dizionario Milanese-Italiano. Col repertorio Italiano-Milanese premiato nel concorso governativo del 1890—93. MH. U. Hoepli. Milano 1896. L. 8.50. 865.

L'Ascension. Mystère provençal du XVe siècle, publié pour la première fois, avec un glossaire par A. Jeanroy, Professeur de langue et littérature méridionales à la Faculté des Lettres de Toulouse, et H. Teulié, Sous-Bibliothécaire de la Bibliothèque Universitaire de Montpellier. Toulouse 1895. E. Privat. 2 Fr. Tiré à 200 exemplaires: Nr. 102. Aus RPh., IX. 866.

Astruc, Louis, La man senèstro, Pouèmo. (Avec traduction française.) 2e edicioun. Pres.: 1 fr. 50. Avignoun, J. Roumaniho. 19, Carriero St.-Agricò. 1895. 55 S. 867.

Astruc, Louis, Tant vai la jarro au pous . . . Coumèdi dramatico en un ate, en vers seguido de Li Retrobo. Fantasié felibrenco. (Secoundo edicioun). Pres.: 1 fr. 50. Avignoun. J. Roumaniho, 1896. 59 S. 868.

L'Ateneo Veneto. Rivista bimestrale di scienze, lettere ed arti.

Anno XIX.° Vol. 1°, Fascicolo 3. Maggio-Giugno. 1896. Vol. 2°, Fascicolo 1. Luglio-Agosto 1896. Venezia, Stab. Tipo-Lit. Successore M. Fontana. 1896. (Enthält u. a.: Maddalena, E., Sul vero Amico di Carlo Goldoni.) 869.

D'Aubigné, Agrippa, Les Tragiques. Livre premier. Miseres. Texte établi et publié, avec une Introduction, des Variantes et des Notes par H. Bourgin, L. Foulet, A. Garnier, Cl.-E. Maître, A. Vacher, Élèves de l'École normale supérieure. A. Colin & Cie. Paris, 1896. 870.

Bacci, Orazio, Della Prosa volgare del Quattrocento. Prelezione al corso libero di letteratura italiana nel R. Istituto di Studî superiori pratici e di perfezionamento in Firenze letta il 9 decembre 1896. Firenze, R. Bemporad & Figlio. 1897. 40 S. L. 1. 871.

Baedeker, K., Spanien und Portugal. Handbuch für Reisende. Mit 6 Karten, 31 Plänen u. 11 Grundrissen. Leipzig. Karl Baedeker, 1897. LXXXII, 582 S. Mk. 16. — 872.

Bär, Dr. Max, kgl. Archivar, Leitfaden für Archivbenutzer. Leipzig, Hirzel. 1896. Mk. 1.60. 873.

Bahlmann, Dr. P., Bibliothekar an der königl. Paulinischen Bibliothek zu Münster i./W. Die Erneuerer des antiken Dramas und ihre ersten dramatischen Versuche. 1314—1478. Eine bio-bibliographische Darstellung der Anfänge der modernen Dramendichtung. Münster, Regensbergsche Buchhandlung. 1896. 59 S. Mk. 2. 874.

Bahr, Hermann, Renaissance. Neue Studien zur Kritik der Moderne. Berlin. S. Fischer. 1897. 2 unp., 244 S. Mk. 3.50. 875.

Baist, G., Longimanus und manilargus. Eduard Bœhmer zum 70. Geburtstag, 24. Mai 1897, gewidmet. Erlangen, Fr. Junge 1897. (S.-A. aus RF. X, 4. 8 S. 8°) 876.

Bardenhewer, Prof. Dr. O., Der Name Maria. Geschichte der Deutung desselben. Mit Approbation des Hochw. Herrn Erzbischofs von Freiburg. (Biblische Studien. Unter Mitwirkung von Prof. Dr. W. Fell in Münster i./W., Prof. Dr. J. Felten in Bonn, Prof. Dr. W. Gerber in Prag, Prof. Dr. G. Hoberg in Freiburg i./B., Prof. Dr. N. Peters in Paderborn, Prof. Dr. A. Schäfer in Breslau, Prof. Dr. P. Vetter in Tübingen herausgegeben von Prof. Dr. O. Bardenhewer in München. Erster Band. Erstes Heft.) Freiburg i. B. Herder. 1895. Mk. 2.50. 877.

Baretti, Giuseppe, La frustra Letteraria di Aristarco Scannabue. Illustrata e annotata da Augusto Serena. Verona, Donato Tedeschi & figlio. (Auf d. Titelblatt: Milano, Albrighi, Segati & C., rilevatarii delle edizioni scolastiche D. Tedeschi & Figlio.) 1897. XVIII, 435 S. L. 3. 878.

Barlaam and Josaphat. English Lives of Buddha. Edited and Enduced by Joseph Jacobs. London. MDCCCXCVI. David Nutt. 879.

Barzelotti, Giacomo, Professore di filosofia all' università di Napoli, Ippolito Taine. Roma, Loescher & Co. 1895. L. 4.— 880.

Bassi, Dott. Ugo, Reggio nell' Emilia alla fine del secolo XVIII. (1796—1799.) Reggio nell' Emilia. Stabilimento Tipo-Litografico degli Artigianelli. 1895. IX, 531 S. L. 3. 881.

Bechtel, Adolf, k. k. Professor in Wien, Französische Conversations-

Grammatik für Schulen sowie zum Selbstunterrichte. Dritte Auflage. (Unveränderter Abdruck der zweiten, verbesserten Auflage.) Wien 1891. Manzsche k. u. k. Hof-, Verlags- und Universitäts-Buchhandlung, I. Kohlmarkt. XIII, 288 S. fl. 1.20. 882.

Beck, Friedrich, Gymnasiallehrer für neuere Sprachen am k. humanistischen Gymnasium Neuburg a./D., Französ. Grammatik für humanistische Gymnasien, mit besonderer Berücksichtigung des Lateinischen. München, 1896. Piloty & Loehle. Mk. 2.50. 883.

Beck, Friedrich, Gymnasiallehrer für neuere Sprachen am k. humanistischen Gymnasium Neuburg a./D., Übungs- und Lesebuch zur französ. Grammatik für humanistische Gymnasien. I. Teil (§ 1—75). München, 1896. Piloty & Loehle. 884.

Beck, Friedrich, k. Gymnasiallehrer, Französisches Vocabular für Gymnasien. München, 1896. Piloty & Loehle. 885.

Beck, Friedrich, k. Gymnasiallehrer, Die Metapher bei Dante, ihr System, ihre Quellen. GPr. d. hum. Gymn. zu Neuburg a./D. für das Studienjahr 1895/96. Neuburg a./D. Griessmayersche Buchdr. 886.

Becker, Dr. Heinrich, Oberlehrer, Zur Alexandersage. Alexanders Brief über die Wunder Indiens. Pr. des kgl. Friedrichs-Kollegiums zu Königsberg Pr. für das Schuljahr 1893/94. Königsberg 1894. Hartungsche Druckerei. 24 S. 4°. 887.

Becker, H., Zur Alexandersage. Der Brief über die Wunder Indiens im ältesten deutschen Alexanderepos. (In: Festschrift zu der Sonnabend den 1. Oktober 1892 stattfindenden feierlichen Einweihung der neuen Gebäude des kgl. Friedrichs-Kollegiums zu Königsberg Pr. Königsberg. Hartungsche Buchdr. S. 90—104.) 888.

Bellon, E., Licenciatus in Litteris et S. Theologia, Rhetorices professor in Minore Seminario Parisiensi. B. M. V. A. Campis, De Sannazarii vita et operibus. Facultati Litterarum Parisiensi thesim proponebat . . . Paris. A. Fontemoing. 4, Rue Le Goff. 170 S. 889.

Benedix, Die Hochzeitsreise. Lustspiel in zwei Aufzügen. Zum Übersetzen aus dem Deutschen in das Französische bearbeitet von Dr. Julius Sahr. Vierte Auflage. (Französ. Übungsbibliothek Nr. 14.) Dresden, L. Ehlermann. Paris, Boyveau & Chevillet. 1897. VIII, 79 S. Mk. 1. 890.

Bessarione. Pubblicazione periodica di studi orientali. Diretta a facilitare l'unione delle Chiese. Anno I. Nr. 1—12. 1° Maggio 1896 — 1° Aprile 1897. Anno II. Nr. 13. 1° Maggio 1897. Roma-Siena. Tipografia S. Bernadino in Siena. 891.

Betz, Louis P., H. Heine und Alfred de Musset. Eine biographisch-litterarische Parallele. Zürich, Albert Müllers Verlag. 1897. VIII, 117 S. Mk. 3.50. 892.

Betzinger, B. A., Di mondo in mondo. Florilegio dantesco colla traduzione tedesca di contro. Von Welt zu Welt. Ein Dante-Album mit deutscher Übersetzung. Freiburg i./B. Herder 1896. Mk. 3. 893.

Biadene, Leandro, Indice delle canzoni italiane del secolo XIII. Asolo, Tipografia di Francesco Vivian. 1896. 40 S. 894.

Biadene, Leandro, Varietà Letterarie e Linguistiche. Padova, Tip. All' Università-Fratelli Gallina. 1896. Um-

schlag: Fratelli Drucker, Padova-Verona. 98 S. 895.

Bianchini, Giuseppe, Franceschina Baffo. Rimatrice Veneziana del secolo XVI. Verona, Padova, Fratelli Drucker. MDCCCXCVI. 896.

Bianchini, Giuseppe, Il pensiero filosofico di Torquato Tasso. Spigolature e annotazioni con un' appendice. Verona, Padova, Fratelli Drucker. 1897. XII, 137 S. L. 2.50. 897.

Il Libro di Antonio Billi esistente in due copie nella Biblioteca Nazionale di Firenze. Herausgegeben von Carl Frey. Berlin, G. Grote. 1892. Mk. 3. 898.

Birlinger, Dr. A., Professor an der Universität zu Bonn a./Rh., Rechtsrheinisches Alamannien. Grenzen, Sprache, Eigenart. Mit 12 in den Text gedruckten Illustrationen. Stuttgart, J. Engelhorn. 1890. (FDLVK. Bd. IV, Heft 4.) Mk. 4.80. 899.

Blanc, Élie, Chanoine honoraire de Valence, Professeur de philosophie aux facultés catholiques de Lyon, Histoire de la philosophie et particulièrement de la philosophie contemporaine. T. I. Depuis les Origines jusqu'au XVIIe siècle, 656 S. fr. 3.50. T. II. Philosophie du XVIIe et du XVIIIe siècle. Commencement du XIXe siècle. 660 S. fr. 3.50. T. III. Philosophie du XIXe siècle (suite). 656 S. fr. 3.50. Lyon, Emmanuel Vitta, 3 et 5, place Bellecour. Paris, Jules Vic & Amat, 11, rue Cassette. 1896. 900.

Boehmer, Eduard, Briefe von Diez an mich, hier meinen Freunden mitgeteilt. Zu privater Verteilung gedruckt in hundert Exemplaren. In der Hofbuchdruckerei von Ernst Kölblin, Baden-Baden 1897. 10 unp. S. 8°. 901.

Boghen Conigliani, Emma, Studi letterari. Rocca S. Casciano. Licinio Cav. Cappelli, editore. 1897. IV, 290 S. L. 2.50. 902.

Boileau, L'Art Poétique. Dritter Gesang. In freier metrischer Übertragung. Von Georg Reimann, Professor. 1. Beil. z. Pr. des kgl. evang. Gymn. zu Graudenz. Ostern 1896. Graudenz, Druck von Gust. Röthe's Buchdruckerei, 1896. Pr.-Nr. 31. 903.

Le poesie volgari e latine di Matteo Maria Bojardo, riscontrate sui codici e su le prime stampe da Angelo Solerti. Bologna, Romagnoli-Dall' Acqua. (COIR.) 1894. L. 12. 904.

Bonifaccio, G., Guida epistolare italiana-tedesca. Moduli di lettere per ogni sorta di soggetti colla traduzione tedesca di contro. All' uso di chi studia l' italiano, e di chi desidera esercitarsi in questa e nella lingua tedesca. Con un' estesa corrispondenza commerciale, e formolarii d'ogni genere d'affari. Seconda edizione. Deutsch - Italienischer Briefsteller. Muster zu Briefen jeder Art. Mit der gegenübergedruckten italienischen Übersetzung. Zum Gebrauch für diejenigen, welche die italien. Sprache studieren und sich in dieser und der deutschen Sprache zu üben wünschen. Mit einer vollständigen Handelskorrespondenz und Formularen zu Geschäftsaufsätzen, Zeitungsanzeigen etc. Zweite Auflage. Stuttgart, Paul Neff. 1889. XI, 355 S. geb. Mk. 2.75. 905.

Bonnefon, D., Les écrivains modernes de la France ou Biographie des principaux écrivains français depuis le premier empire jusqu'à nos jours. Avec une analyse, une appréciation et des citations de leurs chefs d'œuvre.

Ouvrage destiné à faire suite aux écrivains célèbres à l'usage des établissements d'instruction publique. Sixième édition. Revue, corrigée et accompagnée de résumés synoptiques. Paris, Fischbacher o. J. [1896.] Fr. 4.— 906.

Bonnefon, D., Les écrivains célèbres de la France ou histoire de la littérature française depuis l'origine de la langue française jusqu'au XIXe siècle. A l'usage des Établissements d'instruction publique. Ouvrage adopté par le Ministère de l'Instruction publique pour les Bibliothèques scolaires et populaires. Huitième Édition. Paris, Fischbacher. o. J. [1896.] Fr. 4. 907.

Borel, Eugène, Professeur de language français au Gymnase supérieur et à l'institution royale de Catherine à Stuttgart, Choix de Lectures françaises à l'usage des écoles publiques et de l'instruction privée. Partie I. Sixième édition. 1890. VIII, 160 S. Partie II. Quatrième édition. Revue avec soin et corrigée d'après le Dictionnaire de l'Académie de 1878. 1881. VIII, 176 S. Troisième Partie. Éléments de Littérature. Quatrième édition, entièrement revue et corrigée. 1887. VIII, 196 S. Stuttgart, Paul Neff. geb. à Mk. 1.20. 908.

Borel, Eugène, Grammaire française à l'usage des Allemands. Ouvrage dont les principes s'appuient sur le dictionnaire de l'Académie et sur les meilleurs traités de grammaire publiés jusqu'à ce jour. Revue et augmentée par Otto Schanzenbach, docteur en philosophie et professeur de langues modernes au Gymnase Everard-Louis à Stuttgart. Vingtième édition stéréotype. Stuttgart, Paul Neff, 1896. XVI, 574 S. Mk. 3.20. 909.

Borinski, Karl, Dante und Shakespeare. (S.-A. aus A, N. F. VI. S. 450—454.) 910.

Borinski, Karl, Noch einmal von Honorificabilitudinitatibus. (S.-A. aus A., N. F. Bd. 7 S. 135 f. 911.

Borinski, Karl, Dantes Canzone zum Lobe Kaiser Heinrichs. (S.-A. aus ZRPh. XXI. S. 43—57.) 912.

Borinski, Karl, Über poetische Vision und Imagination. Ein historisch-psychologischer Versuch anlässlich Dantes. Halle a./S. Niemeyer, 1897. XII, 128 S. Mk. 3.60. 913.

Borsari, Luigi, Tipografia di Roma antica. Con 7 tavole. MH. U. Hoepli, Milano 1897. VIII, 434 S. L. 4.50. 914.

Bouchot, Henri, Catalogue de Dessins relatifs à l'histoire du théâtre, conservés au département des estampes de la Bibliothèque Nationale. Avec la description d'Estampes rares sur le même sujet, récemment acquises de M. Destailleur. (Extr. de la RBibl. Octobre 1895 — Mars 1896.) Paris, Bouillon 1896. 915.

Brachet, Auguste, Lauréat de l'institut de France, A historical grammar of the French language. Rewritten and enlarged by Paget Toynbee, M. A., Balliol College, Oxford, Editor of „Specimens of old French". Oxford. At the Clarendon Press. 1896. 916.

Brandes, G., Die Reaktion in Frankreich. Übersetzt und eingeleitet von Adolf Strodtmann. Einzig autorisirte deutsche Ausgabe. Fünfte, gänzlich umgearbeitete und vermehrte Auflage. Jubiläums-Ausgabe. (Die Hauptströmungen der Litteratur des 19. Jahrhunderts. Vorlesungen, gehalten an der Kopenhagener Universität von G. Brandes. Dritter Band.) Leipzig, H. Barsdorf. 1897. 308 S. Mk. 4.50. 917.

Braune, Dr. Theodor, Oberlehrer, Über einige schallnachahmende Stämme in den germanischen Sprachen. Wissenschaftl. Beil. z. Jahresb. d. königl. Luisen-Gymn. z. Berlin. Ostern 1896. Berlin 1896. Druck v. W. Pormetter. Pr.-Nr. 62. 918.

Brunetière, Ferdinand, de l'Académie Française, Le Roman naturaliste. Cinquième édition. Paris, Calmann Lévy. 1896. Fr. 3.50. 919.

Bulletin des parlers du Calvados. Langue et Littérature populaire Normandes. Nr. 1. Juin 1897. Caen, E. Lanier, Imprim.-Éditeur, 1&3, Rue Guillaume. 1897. Prix du numéro 50 Ct. Prix de l'Abonnement: 3 fr. 920.

Robert Burns in other tongues. A Critical Review of the Translations of the Songs & Poems of Robert Burns. By William Jacks, author of a translation of „Nathan the Wise" etc. Glasgow, James Mac Lehose and Sons, Publishers to the University. 1896. 921.

Ausgewählte Schauspiele des Don Pedro Calderon de la Barca. Übers. v. Prof. K. Pasch. (S. N. 59.) Sechstes Bändchen: Die Belagerung von Breda. — Was das Herz verschmäht und hofft, blosse Laune ist es oft. Siebentes Bändchen: Zufall spielt der Liebe Streiche. — Besser ist's, man schweigt. Freiburg i./B. Herder. 1896. Mk. 4.50. 922.

Camavitto, D. Luigi, I nomi locali della regione friulana terminati in *â* o *âs*. Udine. Tipografia di Domenico del Bianco. 1896. 39 S. 923.

Camp, Aimé, Alfred de Musset. Influence des études classiques sur Alfred de Musset. Montpellier, Imprimerie centrale du Midi (Hamelin Frères). 1896. 29 S. (Extr. du journal „Montpellier", nos des 18 et 25 octobre 1896.) 924.

Campori, Giuseppe, Notizie per la vita di Lodovico Ariosto. (BCLIt. Nr. 10.) Firenze, Sansoni. 1896. L. 1.20. 925.

Capasso, Bartolommeo, Torquato Tasso a Napoli. Contributo di onoranze e di memorie raccolte e pubblicate nel III centenario della morte del poeta. Napoli, R. Tipografia Francesco Giannini&Figli. Via Cisterna dell' Olio, 1895. 926.

Capasso, Bartolommeo, Ancora i Diurnali di Matteo da Giovenazzo: Nuove osservazioni critiche. Seconda edizione. (BCLIt. Nr. 9.) Firenze, Sansoni 1896. L. 0,60. 927.

Carducci, Giosuè, Su l'Aminta di T. Tasso. Saggi tre. Con una pastorale inedita di G. B. Giraldi Cinthio. (BCLIt. Nr. 11). Firenze, Sansoni, 1896. L. 1.20. 928.

Carlyle, Tommaso, Dante e Shakspeare. Prima versione italiana del Prof. Cino Chiarini. Firenze, G. C. Sansoni. 1896. (BCLIt. Nr. 7.) 929.

Carré, J., Agrégé de l'Université, Inspecteur général honoraire de l'Enseignement primaire, Le Vocabulaire Français. Étude méthodique et progressive des mots de la langue usuelle considérés 1° Quant à leur orthographe; 2° Quant à leur sens; 3° Quant à la manière dont ils s'unissent pour former des phrases. Livre du Maître. Cours préparatoire des écoles primaires (Enfants au-dessous de 7 ans). XII, 116 p. fr. 1.25. Année préparatoire — Cours élémentaire des Écoles primaires (Enfants de 7 à 9 ans). XVI, 336 p. fr. 1.50. Cours moyen des écoles primaires (Enfants de 9 à 11 ans). XVI, 504 p. fr. 3. Paris, A. Colin & Cie. 1896. 930

Carré, J., Dasselbe. Livre de l'Élève: Cours préparatoire. — Enfants au-dessous de 7 ans. Deuxième édition. 47 p. 45 ct. Cours élémentaire des écoles primaires. — Enfants de 7 à 9 ans. Neuvième édition. 96 p. 75 ct. Cours moyen des écoles primaires. — Enfants de 9 à 11 ans. Quatrième édition. 127 p. 90 ct. A. Colin & Cie. Paris, 1897. 931.

Castelnuovo, Leo di, (Conte Leopoldo Pulle). O Bere o Affogare. Commedia in un atto. Herausgegeben und mit Anmerkungen und Wörterverzeichnis versehen von Dr. E. Maddalena. Vom Verfasser autorisierter Nachdruck. Berlin, Leonhard Simion, 1896. 50 Pf. (BIt. Heft 13.) 932.

Cavedoni, C., Raffronti tra gli autori biblici e sacri e la Divina commedia. Con prefazione e per cura di Rocco Murari. Città di Castello. S. Lapi. 1896. (COD. vol. XXIX—XXX.) 933.

Cerlogne, J. B., Apologue. Torino, Tip. Collegio degli Artigianelli. [o. J.] 1 S. 934.

[Cerlogne, L'Abbé J. B.,] Les commandements du liberalisme. [o. J.] 1 Bl. 935.

[Cerlogne, L'Abbé J. B.,] Tsanson de carnaval. Me Griffe Pren et Toue-Baille. Imp. J. B. Cerlogne, Pessinetto 1896. 1 Bl. 936.

Cerlogne, L'Abbé J. B., Vie du Petit Ramoneur. Pessinetto, Impr. J. B. Cerlogne. 1895. 53 S. 937.

Miguel de Cervantes The Adventure of the wooden Horse and Sancho Panza's Governorship. Edited with introduction, life, and notes by Clovis Bévenot, M. A., Balliol College, Taylorian Exhibitioner, Oxford, Professor of Romance Languages, Mason College, Birmingham. Oxford. At the Clarendon Press. 1897. Sh. 2,60. XXIV, 125 S. 938.

Miguel de Cervantes Saavedra, Novelas ejemplares. (Auswahl.) Mit erklärenden Anmerkungen herausgeg. von Dr. Adolf Kressner. II. Teil. La Jitanilla. El Amante liberal. (BSS. XVIII. Bdchen.) Leipzig 1896. Renger. VIII, 122 S. Mk. 2. 939.

Cesarano, Elvira Atte, Il Poeta di Teatro di Fillippo Pananti. Padova. R. Stabilimento Prosperini. 1896. 95 S. 940.

Chansons Populaires de la France. A selection from French popular ballads. Edited with introduction and notes by Thomas Frederick Crane, A. M., professor of the Romance Languages in Cornell University. New-York and London G. P. Putnam's Sons. The Knickerbocker Press. o. J. 941.

Charles, J.-N., Inspecteur honoraire de l'Académie de Paris, Président honoraire de la commission d'examens d'admission à l'école spéciale militaire, et Schmitt, L., Professeur au Lycée Condorcet, Dictionnaire classique français-allemand et allemand-français. I. — Français-Allemand. Paris, Ch. Delagrave. 1897. XI, 967 S. Fr. 6.50. 942.

Chiarini, Giuseppe, Studi Shakespeariani. Livorno. Tipografia di Raff. Giusti. 1896. 478 S. L. 5. 943.

Der christliche Orient. Monatsschrift. Herausgeber Johannes Lepsius. Heft I. Januar 1897. Westend-Berlin 1897. Akademische Buchhandlung W. Faber & Co. Preis vierteljährlich 1 Mk. 50 Pf. 944.

Chronica minora saec. IV. V. VI. VII. edidit Theodorus Mommsen. Voluminis III Fasciculus III. MGH. Auct.

antiquiss. tomi XIII pars III. Berolini, apud Weidmannos MDCCCXCVI. Mk. 5. (Siehe Nr. 81.) 115 S. 945.

Ciampolini, Ermanno, La prima tragedia regolare della letteratura italiana. Nuova edizione riveduta. (BCLIt. Nr. 12.) Firenze, Sansoni. 1896. L. 0,50. 946,

Clédat, Léon, professeur à la faculté des lettres de Lyon, lauréat de l'académie française, Grammaire classique de la langue française. Paris, H. Le Soudier. 174, Boulevard Saint-Germain. 1896. VI, 377 S. 947.

Cloëtta, Wilhelm, Aus dem Theater des alten Frankreich. (VZSB. Nr. 28 u. Nr. 29, 1895.) 948.

Cohn, Carl, Zur literarischen Geschichte des Einhorns. Wissenschaftl. Beil. zum Jahresber. der Elften Städt. Realsch. zu Berlin, Ostern 1896. Berlin 1896. R. Gaertner. Pr.-Nr. 125. 4° 30 S. Dasselbe. II. Teil. Wissenschaftl. Beil. zum Jahresber. d. Elften Städt. Realsch. zu Berlin, Ostern 1897. Berlin, 1897, R. Gaertner. Pr.-Nr. 126. 4° 29 S. 949.

Comitti, Chiarina, Un poema provenzale. Saggio critico. Sondrio. Tipografia Aroldi e Barini 1896. 16 S. 950.

Conigliani, Emma Boghen, Idealità Leopardiane. Studio critico-estetico. Torino. Carlo Clausen, 1897. 32 S. 951.

Consolo, Federico, Cenni sull' origine e sul progresso della musica liturgica con appendice intorno all' origine dell' organo. Firenze. Successori Le Monnier. 1897. XXIV, 104 S. L. 5. 952.

Constitutiones et acta publica imperatorum et regum. Tomus II. Inde ab a. MCXCVIII. usque ad a. MCCLXXII. Edidit Ludewicus Weiland (MGH. Legum sectio IV.) Hannoverae, Impensis bibliopolii Hahniani. MDCCCXCVI. 953.

Corneille, P., Don Sanche d'Aragon. Comédie héroïque. Édition nouvelle par Félix Hémon, Inspecteur de l'Académie de Paris. Avec une introduction et un appendice sur les sources de „Don Sanche". Paris, Ch. Delagrave. 1896. 167 S. 1 fr. 954.

Théâtre choisi de Pierre Corneille. Nouvelle édition. Avec notices, notes et index par Félix Hémon, Inspecteur de l'Académie de Paris. Paris, Ch. Delagrave. 1897. X, 766 S. Fr. 4. 955.

Corpus glossariorum latinorum a Gustavo Loewe incohatum auspiciis societatis litterarum regiae saxonicae composuit recensuit edidit Georgius Goetz. Vol. III. Hermeneumata Pseudodositheana edidit Georgius Goetz. Accedunt Hermeneumata medicobotanica vetustiora. Lipsiae in aedibus B. G. Teubneri. MDCCCLXXXXII. XXXVI, 659 S. Mk. 22. 956.

Coursier, Eduard und Rothwell, J. S. S., Lehrer der neueren Sprachen, Neues praktisches Taschenwörterbuch. Französisch-Deutsch und Deutsch-Französisch. Nach dem Wörterbuch der Akademie u. den besten deutschen Autoritäten bearbeitet. Enthaltend alle neuen Wörter, die Aussprache der schwierigeren; reichhaltige Verzeichnisse der Personen-, Länder- und Völkernamen und vollständige Tabellen der Konjugationen der unregelmässigen Zeitwörter. Erster Teil: Französisch-Deutsch. VIII, 360 S. Zweiter Teil: Deutsch-Französisch. XII, 404 S. Zweite verbesserte und vermehrte Auflage. Nouveau Dictionnaire de Poche. Français-Allemand et Allemand-Français. Rédigé d'après le dictionnaire de l'Académie

et les meilleures autorités allemandes. Contenant tous les mots nouveaux, la prononciation de ceux qui offrent quelque difficulté, des tables des noms propes de personnes, de pays, des abréviations, et des tableaux des conjugaisons des verbes irréguliers. Partie I: Française-Allemande. Partie II: Allemande-Française. Seconde Édition revue et augmentée. Stuttgart, Paul Neff. 1893. geb. Mk. 3.— 957.

Coursier, Edouard, Professeur de français dans un pensionat de jeunes demoiselles, Manuel de la conversation française et allemande ou cours pratique complet pour s'exprimer correctement et avec facilité dans les deux langues et servir de Vademecum aux voyageurs. Vingt-sixième édition, revue avec soin et augmentée, corrigée d'après la nouvelle orthographe allemande et celle du dictionnaire de l'Académie de 1877 et accompagnée des causeries parisiennes de Peschier en supplément et d'une préface par Auguste Lewald. Handbuch der französischen und deutschen Konversationssprache oder vollständige Anleitung, sich im Französischen sowohl als im Deutschen richtig und geläufig auszudrücken. Auch ein Vademecum für Reisende. Sechsundzwanzigste, sorgfältig durchgesehene und vermehrte, nach der neuen deutschen Orthographie und der letzten Ausgabe des Dictionnaire de l'Académie vom Jahre 1877 korrigierte Auflage, mit den Causeries Parisiennes von Peschier als Gratiszugabe und einer Vorrede von Aug. Lewald. Stuttgart. Paul Neff. 1892. XXIV, 504 u. VIII, 139 S. Mk. 2.75. 958.

La très ancienne Coutume de Bretagne avec les Assises, Constitutions de Parlement et Ordonnances ducales suivies d'un Recueil de Textes divers antérieurs à 1491. Édition critique. Accompagnée de Notices historiques et bibliographiques par Marcel Planiol, professeur à la faculté de droit de Paris, ancien agrégé de la faculté de droit de Rennes. (BBA. Fasc. II.) Rennes, J. Plihon et L. Hervé, 5, rue Motte-Fablet. 1896. 566 S. 959.

Crescini, Vincenzo, Sordello. Conferenza. Fratelli Drucker, Verona, Padova. 1897. 34, III S. (Da L'Alba. Anno I. n. 9, 10.) 960.

Croce, Benedetto, La critica letteraria. Questioni teoriche. 2.ª edizione riveduta ed aumentata. Roma. Loescher. 1896. 961.

Crocioni, Giovanni, Il Dottrinale di Jacopo Alighieri. Edizione critica con note e uno studio preliminare. (COD. Nr. 26, 27, 28). Città di Castello. S. Lapi. 1895. 962.

La Farce du Cuvier. Comédie du Moyen-âge arrangée en vers modernes par Gassies des Brulies. Avec sept compositions en taille-douce, hors texte par J. Geoffroy. Paris, Librairie Charles Delagrave, (o. J.) 40 S. 963.

Damé, Frédéric, Docteur en Philosophie, Professeur, Nouveau Dictionnaire Roumain - Français. Premier Volume: A. — E. 1893. Deuxième Volume: F. — L. 1894. Troisième Volume: M. — R. 1894. [Umschlag 1895.] Quatrième Volume: S. — Z. (Suivi d'un vocabulaire des noms propres et de la liste des auteurs cités.) 1895. [Umschlag 1896.] Bucarest. Imprimerie de l'Etat. Boulevard Elisabeth. 32 francs. 964.

Dan, D., Fost elev al școalei normale superioare din București, Din toponimia românească. Studiu istorico-linguistic. Teză de Licență in Litere: Susținută la 18/30 Junie 1896. Tipărită de „Fundațiunea universitară Carol I." București, Libraria Socecu & Comp. 21, Calea Victoriii. 1896. VII, 75 S. Lei 2.50. (Extragere din Convorbiri Literare, XXX (1896).) 965.

Dantes Vita nova. Kritischer Text unter Benützung von 35 bekannten Handschriften von Friedrich Beck. München, Piloty & Loehle. 1896. 966.

La Divina Commedia di Dante Alighieri, illustrata nei luoghi e nelle persone a cura di Corrado Ricci. Con 30 tavole e 400 illustrazioni. Ulrico Hoepli. Milano. Fascicolo 1°—36°, Agosto 1896—Dicembre 1897. 967.

Fourteenth Annual Report of the Dante Society (Cambridge, Mass.). May 15, 1895. Accompanying papers. Illustrations of the Divine Comedy from the Chronicle of Fra Salimbene. By C. E. Norton. — A Variant in the Vita Nuova. By E. Moore. — Additions to the Dante Collection in the Harvard College Library, May 1, 1894 — May 1, 1895. Compiled by William C. Lane. Boston. Ginn and Cie. (For the Dante Society). 1895. 968.

Darmesteter, Arsène, Cours de grammaire historique de la langue française. Quatrième partie: Syntaxe. Publiée par les soins de M. Léopold Sudre. Paris. Ch. Delagrave. 1897. IX, 237 S. 969.

David, Édouard, El Muse Picarde. Avec une Préface de Monsieur L. Delambre, illustrée par A. Roze, L. Delambre, David-Riquier, J. de Francqueville, Boquet et René Delassus. Amiens, Typographie-Lithographie T. Jeunet, 45, rue des Capucins. 1895. (Rosati Picards.) 970.

David, Édouard, L'Tripée. Illustré par M. Jean de Francqueville. Amiens, Impr. de T. Jeunet. 1896. 971.

David, Édouard, Étude Picarde sur Lafleur. Illustrée par M. L. Delambre. Lue à la Séance des „Rosati Picards" (Novembre 1895). Amiens, Impr. T. Jeunet. rue des Capucins, 45. 1896. A Monsieur Octave Thorel de l'Academia d'Amiens. (Il a été tiré, de cette étude, deux cent cinquante exemplaires numérotés. Nr. 236. 972.

Decurtins, Dr. C., Rätoromanische Chrestomathie. 1. Band: Surselvisch, Subselvisch. Das XVII., XVIII., XIX. Jahrhundert. Erlangen, Junge 1896. 973.

Decurtins, Dr. C., Rätoromanische Chrestomathie. I. Band: Surselvisch, Subselvisch, Sursettisch. 3. Lieferung: Das XIX. Jahrhundert. Erlangen, Fr. Junge, 1896. 974.

Decurtins, Dr. C., Rätoromanische Chrestomathie. I. Band: Surselvisch, Subselvisch, Sursettisch. 3. Lieferung: Das XIX. Jahrhundert. Mit Schlusswort und Inhaltsangabe von Bd. I der Rätoromanischen Chrestomathie. (RF. VIII 4, S. 513—907.) Erlangen, Junge, 1896. 975.

Decurtins, Dr. C., Rätoromanische Chrestomathie. II. Band: Surselvisch, Subselvisch. 1. Lieferung: Märchen, Novellen, Sagen, Sprichwörter, Landwirtschaftsregeln, Rätsel, Kinderlieder, Kinderspiele, Volksbräuche, Sprüche, Zaubersprüche. Erlangen, Junge, 1895. 976.

Dejardin, Joseph, Président de la Société Liégeoise de Littérature wal-

lone, Dictionnaire des Spots ou Proverbes Wallons. Précédé d'une Étude sur les Proverbes par J. Stecher, membre honoraire. 2me édition coordonnée et considérablement augmentée avec la collaboration de Joseph Defrecheux, bibliothécaire-archiviste de la dite société. Tome premier: A—J. 1891. Tome second: L—Z. 1892. Liège, H. Vaillant-Carmanne. (Extr. de la BSLLW. 2.e série t. XVII et t. XVIII.) 977.

Dejob, Charles, Maître de conférences à la faculté des lettres de Paris, Études sur la tragédie. L'honnête homme à la Cour dans Corneille et dans Racine. Les hardiesses de Campistron. La tragédie française en Italie et la tragédie italienne en France au XVIIIe et XIXe siècles. Le drame historique contemporain en France et en Italie. Paris. Armand Colin & Cie. XXIII, 411 S. Fr. 4. 978.

Delanghe, M., Professeur aux cours supérieurs de la „Société pour la propagation des langues étrangères" à Paris, Une vue de Paris. Leçon de conversation française d'après le tableau de Hölzel. (Konversationsunterricht im Französischen. Bd. IV.) E. Roth, Giessen. [o. J. Vorwort v. 1897] 6 unp. 64 S. Pr. mit kolorier-tem Bild 80 Pf. 979.

Delisle, Léopold, Notice sur les sept psaumes allégorisés de Christine de Pisan. Tiré des NE. tome XXXV, 2e partie, S. 551—559. Paris, Impr. Nationale. Librairie C. Klincksieck, Rue de Lille, 11. MDCCCXCVI. 980.

Del Lungo Isidoro, Florentia. Uomini e cose del quattrocento. Il Poliziano in patria, in famiglia, nel parentado. Nello Studio fiorentino. Alla storia aneddota dell' umanismo. In teatro. Lauri sub umbra. Firenze, G. Barbèra. 1897. VIII, 460 S. L. 4. 981.

Delmont, L'Abbé Théodore, Professeur aux Facultés catholiques de Lyon, Fénelon & Bossuet d'après les derniers travaux de la critique. Paris, Putois-Cretté, 90, Rue de Rennes. Lyon. A. Cote. Place Bellecour. 1896. 215 S. Fr. 2.50. 982.

Delmont, L'Abbé Théodore, Docteur ès Lettres, Bossuet et les Saints Pères. D'après des documents originaux et inédits. Paris, Putois-Cretté. 90, Rue de Rennes. 1896. XX, 704 S. Fr. 7.50. 983.

Delmont, Theodorus, Licentiatus, Quid conferant latina Bossueti opera ad cognoscendam illius vitam, indolem doctrinamque. Hanc thesim Facultati litterarum Claromontensi proponebat . . . . . Parisiis. Apud Putois-Cretté, Bibliopolam. 90, via de Rennes. 1896. XX, 126 S. Fr. 3.50. 984.

Desdevises du Dezert, G., Professeur d'histoire à l'Université de Clermont-Ferrand, L'Espagne de l'ancien régime. La Société. Paris. Société française d'imprimerie et de librairie (Libr. Lecène et Cie.). 1897. XXXII, 294 S. 985.

Dieterich, Albrecht, Pulcinella. Pompejanische Wandbilder und römische Satyrspiele. Leipzig. Teubner, 1897. X, 306 S. u. 3 Tafeln. M. 8. 986.

Dieterle, Hans, aus Vöhringen, O.-A. Sulz, Württemberg, Henri Estienne. (Henricus Stephanus.) Beitrag zu seiner Würdigung als französischer Schriftsteller und Sprachforscher. Strassburger Diss. Strassburg i./E. Buchdr. W. Friedrich, 1895. 987.

Ditciounari Moundi dé Jean Doujat. Empéoutad per G. Visner, dé les del „Gril" (S. Nr. 577). De la page 38 à la page 90. 988.

Dorfeld, C., Französischer Unterricht, geschichtlicher Abriss. (S.-A. aus dem Encyklopädischen Handbuche der Pädagogik, herausgegeben von W. Rein.) [o. J.] 989.

Dorfeld, Dr. Carl, in Giessen, Das französische Gymnasial- und Realschulwesen unter der dritten Republik. (Aus DZAU. Jahrgang I, Heft 4, S. 309—322, Jahrgang II, Heft 1, S. 36—53 Heft 2, S. 140—154.) Leipzig, R. Voigtländer. 990.

Draganov, P., Makedonsko-slavjanskij sbornik s priloženiem slovarja. Sostavil-; Vypusk I. [Zapiski imperatorskago russkago geografičeskago obščestva po otdĕleniju etnografii, T. XXII. vyp. I.] St. Ptg. 1894. Tipografija E. Evdokimova. 991.

Dreyer, Dr. Karl, Oberlehrer, Hartmanns von Aue Erec und seine altfranzösische Quelle. Jahresber. des städt. Realgymnasiums zu Königsberg i. Pr. für das Schuljahr von Ostern 1892 bis Ostern 1893. Königsberg 1893. Hartungsche Buchdr. Pr.-Nr. 20. 33 S. 4°. 992.

Durand, L. et M. Delanghe, Die vier Jahreszeiten. Für die Französische Conversationsstunde nach Hölzels Bildertafeln im genauen Anschluss an „The four seasons by E. Towers-Clark". 2. verbesserte Aufl. 1. Der Frühling (Le Printemps). 2. Der Sommer (l'Été). (Conversationsunterricht im Französischen. Bd. I.) Roth, Giessen. [o. J.] Heft à 40 Pf. 993.

Ebener-Meyers Französisches Lesebuch für Schulen und Erziehungsanstalten. Ausgabe B. Französisches Lese- und Lehrbuch. Erster Teil: Erstes Unterrichtsjahr von Dr. phil. Wilhelm Knörich, Direktor der städt. höheren Mädchenschule und Lehrerinnenbildungsanstalt zu Dortmund. Hannover. Carl Meyer (Gustav Prior.) 1895. VI, 93 S. 994.

L'Écho français. V^e année. Nr. 2, 3, 4, 5. 1896. (Siehe Nr. 582.) 995.

Egli, G., Sekundarlehrer, Bildersaal für den Sprachen-Unterricht. Heft 1—9. Zürich. Art. Institut Orell Füssli. 996.

Ehrhart, Carl, Rektor und Planck, Dr. H., Prof., Syntax der französischen Sprache für die oberen Klassen von Realgymnasien u. Gymnasien. (Samml. von Lehrmitteln für höhere Unterrichtsanstalten VII.) Stuttgart, Paul Neff. 1896. 997.

Ehrlich, E., Realschuloberlehrer, Beiträge zur Latinität der Itala. RSPr. Rochlitz. Rochlitz. Druck von Max Bode. Pr.-Nr. 591. 998.

Eichthal, Eugène d', Alexis de Tocqueville et la démocratie libérale. Étude suivie de fragments des entretiens de Tocqueville avec Nassau William Senior (1848—1858). Paris, Calmann Lévy, 1894. 354 S. Fr. 3.50. 999.

Eloesser, Arthur, Die jüngste litterarische Entwickelung in Frankreich. I. Neu-Hellenismus. II. Anatole France und Pierre Louys. (ML. 65. Jahrgang. 1896. Nr. 32 und 33 Sp. 1002 u. 1020.) 1000.

Elschner, Otto, aus Sitzenroda, Über den Stil französischer geschichtlicher Lieder. Hallenser Diss. Halle a./S. Druck der Buchdruckerei Carl Colbatzky. 1896. 58 S. 1001.

Enneccerus, M., Zur lateinischen und französischen Eulalia. Mit zwei Tafeln in Lichtdruck. Marburg i./H. N. G. Elwert. 1897. 15 S. und 2 Lichtdrucke. 1002.

Estienne, Henri, La précellence du langage françois. Réimprimée avec

des notes, une grammaire et un glossaire par Edmond Huguet, Maître de conférences à la Faculté des lettres de Caen et précédée d'une Préface de L. Petit de Julleville. Paris, Armand Colin et Cie. 1896. XXXIII, 434 S. fr. 4.50. 1003.

La estoria de los quatro dotores de la santa eglesia. Die Geschichte der vier grossen lateinischen Kirchenlehrer, in einer alten spanischen Übersetzung nach Vincenz von Beauvais herausgegeben von Dr. theol. et phil. Friedrich Lauchert, Professor am altkath. theol. Seminar in Bonn. (RB. XIV.) Halle a./S. Niemeyer. 1897. XIV, 443 S. Mk. 12. 1004.

Eurén, S. F., Étude sur l'*R* français. I. Prononciation et changements de l'*R*. Thèse pour le doctorat. Upsala 1896. Imprimerie Almqvist & Wiksell. 56 S. 1005.

Evangeliesagn. Oldfranske Legendedigte om Jomfru Marias og Kristi LIV af Oluf Nielsen. (Studier fra Sprog-og Oldtidsforskning, udgivne af det philologisk-historiske Samfund. Nr. 21.) Kjøbenhavn, Klein, 1895. 1006.

Eyssenhardt, F., Die spanischen Handschriften der Stadtbibliothek. Aus dem Jahrb. der Hamburgischen Wissensch. Anstalten XIV. Hamburg, 1897. Comm.-Verl. von Lucas Gräfe & Sillem. 31 S. 80 Pf. 1007.

Farnell, Ida, formerly scholar at Lady Margaret Hall, Oxford, The Lives of the Troubadours. Translated from the mediaeval provençal, with introductory matter and notes, and with specimens of their poetry rendered into English. London, David Nutt, in The Strand. 1896. IX, 288 S. 6 Sh. 1008.

Feist, Dr. Sigmund, Grossherzogl. Hess. Lehramtsassessor, Lehr- u. Lesebuch der französischen Sprache für praktische Ziele. Mit Rücksicht auf die konzentrierende Unterrichtsmethode bearbeitet. Halle a./S. Verl. der Buchhandl. des Waisenhauses. I. Unterstufe. 1895. IX, 187 S. Mk. 1.50. II. Mittelstufe. 1897. IX, 287 S. Mk. 1.80. 1009.

Férard, C. D., Ex-instituteur, Officier de l'instruction publique, inspecteur primaire honoraire, Mémoires d'un vieux maître d'école. Examen critique des méthodes et procédés pédagogiques du dix-neuvième siècle. (Instruction primaire). Paris, Ch. Delagrave 1894. 582 u. LXX S. 1010.

Ferraresi, Mario, Su i trovieri e i trovadori. — Nota di . . . . offerta a gli amici Bolognesi. Ferrara, Tipogr. Taddei diretta dal Cav. G. Montanari. 1896. 1011.

Festschrift zum elfhundertjährigen Jubiläum des deutschen Campo Santo in Rom. Dem derzeitigen Rector Monsignore de Waal gewidmet von Mitgliedern und Freunden des Collegiums. Herausgegeben von Dr. Stephan Ehses. Mit zwei Tafeln und zwölf Abbildungen im Texte. Freiburg, Herder, 1897. Mk. 12. XII u. 308 S. (Enthält 25 wissenschaftliche Aufsätze, meist archäologischen und historischen Inhalts.) 1012.

Festschrift zu der am 7. Jan. 1897 stattfindenden Einweihung des Goethe-Gymnasiums in Frankfurt a./M. Herausgegeben vom Lehrerkollegium. Frankfurt a/M. Druck u. Verl. von Gebrüder Knauer. 1897. 174 Seiten. Mk. 3.— 1013.

Fetter, Johann, k. k. Direktor der Staatsoberrealschule im IV. Bezirk in

Wien, Französische Sprachschule für Bürgerschulen und verwandte Lehranstalten. I. Teil. Zweite durchgesehene Auflage, 1896, 40 Kr., cartoniert 50 Kr. II. Teil. 1892, 30 Kr., cart. 40 Kr. III. Teil. Übungs- und Lesebuch. Grammatik. 1891, 52 Kr., cart. 62 Kr. Wien. Bermann & Altmann. I. Johannesgasse Nr. 2. 1014.

Finamore, G., Linguaggio infantile. (Estr. dalla Rivista Abruzzese. Fasc. IV. Anno 1896.) 1015.

Fischer, Hugo, Realschuldirektor in Naumburg a./S., Übungsstücke zu Kühn, kleine französische Schulgrammatik. Unterstufe. 2. Aufl. Bielefeld und Leipzig. Velhagen & Klasing. 1896. 1016.

Flamini, Dott. Francesco, prof. ordinario di letteratura italiana, La poesia italiana del cinquecento e l'insegnamento scientifico della letteratura nazionale. Prolusione letta il 16 gennaio 1896 nella R. Università di Padova. Frat. Drucker, Verona, Padova. 1896. 1017.

Fluri, Theodor, von Olten (Solothurn), Isembart et Gormont. Entwickelung der Sage und historische Grundlage. Züricher Diss. Basel, Buchdr. Emil Birkhäuser. 1895. 1018.

Foerster, W., Friedrich Diez. II. Fortsetzung der Freundesbriefe von Friedrich Diez (Bonn 1894). (Briefwechsel Diez-Ebenau.) (S.-A. aus ZFSL. XVIII¹ S. 218—254). Berlin, Gronau. 1019.

Foffano, Francesco, Ricerche Letterarie. La cronaca fiorentina di Marchionne di Coppo Stefani. Lettere ed armi nel secolo XVI. Pro e contro il „Furioso". Erasmo da Valvasone. Saggio su la critica letteraria nel secolo decimosettimo. Una polemica letteraria nel settecento. Appendice. Livorno. Tipografia di Raff. Giusti. 1897. VI, 341 S. L. 3.50. 1020.

Foresti, Arnaldo, [Dr., Prof. di lettere italiane nel R. Istituto Tecnico di Bergamo], Nuove osservazioni intorno all' origine e alle varietà metriche del sonetto nei secoli XIII e XIV. Estratto dal. XII. Vol. degli Atti dell' Ateneo di Bergamo. Bergamo, Istituto italiano d'arti grafiche. 1895. (1896.) 1021.

Foscolo, Ugo, Prose scelte critiche e letterarie. Con note e prefazione del Prof. Raffaello Fornaciari. (Collezione scolastica secondo i Programmi governativi.) Firenze, G. Barbèra. 1896. L. 2.50. 1022.

Französisch-englische Klassiker-Bibliothek. Herausg. von J. Bauer und Dr. Th. Link. The School for scandal. A comedy in five acts by R. B. Sheridan. Zum Schulgebrauch herausgeg. von Leo Türkheim. Mit Anmerk. und einem Wörterbuch. München 1897. J. Lindauersche Buchh. VI, 162 S. 1023.

Friesland, Carl, Zu Audigier. — Nachträge zu Zeitschrift XVII., S. 263 u. XVIII., S. 60. Miszellen. (S.-A. aus ZFSL. XVIII², S. 241—244.) Berlin, W. Gronau. 1024.

Friesland, Carl, Wegweiser durch das dem Studium der französischen Sprache u. Litteratur dienende bibliographische Material. Ein Hilfsbuch für Neuphilologen. Göttingen. Lüder Horstmann. 1897. 8 unpag., 37 p. S. 75 Pf. 1025.

Froment, Éd. et Müller, L. Guide épistolaire français-allemand. Modèles de lettres sur toutes sortes de sujets avec la traduction allemande en regard. A l'usage des personnes qui étudient le français et de celles qui

veulent s'exercer à écrire dans cette langue ou en allemand. Avec une correspondance commerciale et des modèles d'annonces, et précédée d'un avant-propos par A. Peschier, docteur en philosophie. Onzième édition. Deutsch-Französischer Briefsteller. Muster zu Briefen jeder Art mit der gegenüberstehenden französ. Übersetzung. Zum Gebrauch beim Unterricht und für Personen, welche französische und deutsche Briefe abzufassen haben. Nebst einer vollständigen Handelskorrespondenz und Formularen zu Geschäftsaufsätzen und Zeitungsanzeigen, sowie einem Vorwort von Dr. A. Peschier. Elfte Auflage. Stuttgart, Paul Neff, 1889. VI, 359 S. geb. Mk. 2.75. 1026.

Fuhse, Franz, Sitten und Gebräuche der Deutschen beim Essen u. Trinken von den ältesten Zeiten bis zum Schlusse des XI. Jahrhunderts. Eine germanistisch-antiquarische Abhandlung. Göttinger Diss. Gedruckt bei Otto Wollermann, Wolfenbüttel, 1891. Mk. 1. 1027.

Fumagalli, Giuseppe, Chi l'ha detto? Tesoro di citazioni italiane e straniere di origine letteraria e storica. Indicate ordinate e annotate. Seconda edizione riveduta ed arricchita. Hoepli, Milano 1896. L. 5. 1028.

Galletti, Gino, Poesia popolare livornese. Livorno, Raff. Giusti, 1896. L. 1.50. 1029.

Gands, P., ehem. Gymnasiallehrer in Frankfurt a./M., Anleitung zur Erlernung der französ. Sprache. Für den Schul- u. Privatgebrauch. Dreissigste Auflage. Frankfurt a./M. Carl Jügels Verl. (Moritz Abendroth) 1896. geb. 3 Mk. 1030.

Gaspari, Gaetano, Catalogo della Biblioteca del Liceo musicale di Bologna, compilato da . . . . . Compiuto e pubblicato da Federico Parisini. Per cura del Municipio. Vol. I, 1890, L. 20. Vol. II, 1892, L. 26.

— — — — — Compiuto e pubblicato da Luigi Torchi. Per cura del Municipio. Vol. III, 1893, L. 20. Bologna, Romagnoli Dall'Acqua. 1031.

Gassner, Dr. Armin, Das altspanische Verbum. Halle a./S. Niemeyer, 1897. VIII, 208 S. Mk. 5. 1032.

Gaster, M., Chrestomatie română. Texte tipărite şi manuscrise [sec. XVI—XIX], dialectale şi populare cu o Introducere, Gramatică şi un Glosar româno-francez. Vol. I: Introducere, Grammatică, Texte [1550 — 1710]. Vol. II: Texte [1710—1830], Dialectologie, Literatură populară, Glosar. Leipzig, F. A. Brockhaus, Bucureşci, Socecŭ & Co., 1891. Mk. 18. 1033.

Gattinger, E., Dr. phil. (Wien), Die Lyrik Lydgates. [WBEPh. IV. Band.] Wien und Leipzig, Wilh. Braumüller. 1896. Mk. 2.40. 1034.

Des Pfarrers von Öttingen Wolfgang Gebhardt Reisetagebuch von 1569 und 1570. Sprachlich erneut herausgegeben von Dr. Ferdinand Khull. Graz, Verl.-Buchh. „Styria", 1897. 90 S. Mk. 1.— 1035.

Die Gegenwart. Band L. Nr. 52. 26. Dezember 1896. Enthält u. A.: Victor Hugos Briefe von Ludwig Geiger. — Zur Quellenfrage des Shakespeareschen „Sturm". Von Wilhelm Bolin. 1036.

Geiger, Ludwig, Dichter und Frauen. Vorträge und Abhandlungen. Berlin, Gebr. Paetel. (Elwin Paetel.) 1896. 384 S. M. 7. 1037.

Gerini, Prof. Dott., G. B., Gli Scrittori Pedagogici Italiani del secolo

decimoquinto. (CLIE. 337.) 1896. Ditta G. B. Paravia e Comp. Torino-Roma — Milano — Firenze — Napoli. L. 4. 1038.

Ghignoni, A., Prof., Sulla origine della lingua italiana. Lezione. Torino. Carlo Clausen. 1897. 52 S. L. 1.20. 1039.

Il Giudizio universale in Canavese. Pubblicato e commentato da Costantino Nigra e Delfino Orsi. (Rappresentazioni popolari in Piemonte.) 1896. Roux Frassati e C. Torino. 208 S. 1040.

Glaser, dr. Karol, profesor pri c. kr. gimnaziji v Trstu, Zgodovina slovenskega slovstva. I. zvezek: Od procetka do francoske revolucije. II. zvezek: Od francoske revolucije do 1848. Založila Slovenska Matica. V Ljubljani. Tiskala „katoliška tiskarna". 1894. 1895. 1041.

Glasnik zemaljokog muzeja u Bosni i Hercegovini. Urednik: Kosta Hörmann, vladin savjetnik. Godina III—IX. 1891. 1892. 1893. 1894. 1895. 1896. 1897. Sarajevo, Zemaljska štamparija. 1891—1897. 1042.

Glöde, Dr. O., oberlehrer am grossh. gymnasium zu Doberan i./M., Die französische interpunktionslehre. Die wichtigsten regeln über die französischen satz- oder lesezeichen und die redestriche dargestellt und durch beispiele erläutert. Marburg, N. G. Elwert 1897. XII, 47 S. 1043.

Gobineau, Graf, Die Renaissance. Historische Scenen. Deutsch von Ludwig Schemann. (Univ.-Bibl. 3511 — 3515.) Leipzig, Reclam. Mk. 1.— 1044.

Goebel, Fritz aus Kehdingbruch (Prov. Hannover), Untersuchungen über die altprovenzalische Trophimus-Legende. Marb. Diss. Marburg, Univ.-Buchdr. (R. Friedrich). 1896. 1045.

Gomis, D. Cels, Botánica popular ab gran nombre de confrontacions. (Folk-Lore Catalá. Biblioteca popular de la Associació d'excursions catalana. Director: Ramon Arabia y Solanas. Vol. VI.) Barcelona. Llibreria de D. Álvar Verdaguer, Rambla del Mitj, núm. 5. 1891. Preu 8 rals. 1046.

Good, Arthur, La science amusante. Expériences de physique et géométrie pratique. Mit Anmerkungen zum Schulgebrauch herausgegeben von Dr. Gustav Ramme. Oberlehrer am Friedrichs-Realgymnasium zu Berlin. Mit 25 Abbildungen im Text. Prosateurs Français. 104. Lieferung. Bielefeld u. Leipzig. Velhagen & Klasing. 1895. VI, 86 S. 75 Pf. Anhang hierzu: 27 S. Wörterbuch: 41 S. 20 Pf. 1047.

Graf, Arturo, Miti, Leggende e Superstizioni del medio evo. Vol. I. Il mito del paradiso terrestre. Il riposo dei dannati. La credenza nella fatalità 1892. L. 5. Vol. II. La leggenda di un pontefice. Demonologia di Dante. Un monte di Pilato in Italia. Fu superstizioso il Boccaccio? San Giuliano nel „Decamerone" e altrove. Il rifiuto di Celestino V. La leggenda di un filosofo. Artù nell' Etna. Un mito geografico. 1893. L. 5. Torino, Loescher. 1048.

Graffunder, P., Ballade und Romanze. (Gr. 55. Jahrg., Nr. 37, S. 508 ff.) Grunow, Leipzig 1896. 1049.

Grammont, Maurice, [Professeur à l'Université de Montpellier], La dissimilation consonantique dans les langues indo-européennes et dans les langues-romanes. Dijon, Imprimerie Darantière. Paris, Rousseau, Rue Soufflot. 1895. 1050.

Grape, Fr. G. J., Spanien und das Evangelium. Ergebnisse einer neunmonatlichen Studienreise. Mit 9 Bildern nach photographischen Aufnahmen des Verf. Halle a./S., Eugen Strien, 1896. Mk. 6.— 1051.

Gregorio, Giacomo de, Prof. pareggiato nella R. Università di Palermo, Glottologia. (MH. serie scientifica 218 — 219.) Hoepli, Milano. 1896. L. 3.— 1052.

Guardione, Francesco, Tomaso Fazello. (Estr. dagli Atti e Rendiconti dell' Accademia di Scienze Lettere e Arti dei Zelanti e PP. dello Studio di Acireale. Vol. VI. 1894. S. 57—85.) 1053.

Guardione, Francesco, Francesco Maurolico nel secolo XVI. Palermo, Tip. „Lo Statuto". 1895. 1054.

Guardione, Francesco, Nuovi documenti sulla Battaglia navale in Augusta nel 1676 e sulla morte di Michele Adriano Ruyter. Palermo, Reber. 1896. L. 1. 1055.

Guarnerio, Dott. Pier Enea, Libero Docente nella R. Università di Genova, Pietro Guglielmo di Luserna. Trovatore italiano del sec. XIII. Notizie e poesie. Genova, Tipografia di Angelo Ciminago. Vico Mele 7, int. 5—6. 1896. (Estr. dal GSLCS., fasc. III, 1896.) 50 S. 1056.

Guarnerio, Prof. Dott., Pier Enea, Gli apparecchi fisici ed il loro ufficio nello studio storico della parola. Prolusione a un corso libero di Storia comparata delle lingue neo-latine, letta nell' Università di Genova il 30 Gennaio 1897. Genova, Tip. di Angelo Ciminago. Vico Mele 7, int. 5—6. 1897. (Estr. dal GSLCS. fasc. I, 1897.) 31 S. 1057.

Guerlin de Guer, Charles, élève de l'École pratique des Hautes-Études, Le patois normand. Introduction à l'Étude des parlers de Normandie avec une lettre-préface de M. J. Gilliéron, Maître de conférences de Dialectologie gallo-romane, Directeur-adjoint à l'École pratique des Hautes-Études. Caen, E. Lanier, Imprimeur, 1 et 3, rue Guillaume. Paris, H. Champion. 1896. VIII, 75 S. fr. 2.50. 1058.

Guzman, Fernan Perez de, Some unpublished poems of . . . . With an introduction by Dr. Hugo A. Rennert of the University of Pennsylvania. Baltimore, John Murphy & Co. 1897. (Reprinted from the PMLA. Vol. XII, Nr. 2.) 51 S. 1059.

Haack, Gustav aus Dassendorf in Lauenburg, Untersuchungen zur Quellenkunde von Lesage's „Gil Blas de Santillane". Kiel. Diss. Kiel 1896. Druck der „Nord-Ostsee-Zeitung". 98 S. 1060.

Haan, F. de, Barlaam and Joasaph in Spain. (MLN. Vol. X, Nr. 1, S. 22—34. January 1895.) 1061.

Haberland, Fritz, Oberlehrer, Krieg im Frieden. III. Teil. Ritter und Turniere im heutigen Deutsch. RPGPr. 1895/96. (S. Nr. 635.) Lüdenscheid, 1896. Pr. Nr. 380. 1062.

Hahl, Hjalmar, Les tendances morales dans l'œuvre de Giacomo Leopardi. Helsingfors 1896. IV, 209 S. 1063.

Hahn, Ludwig aus Voelkershausen, Lo Gardacors. Provenzalische Dichtung des 14. Jahrhunderts, aus einer Florentiner Hs. zum ersten Male vollständig veröffentlicht. I. Teil: Metrische und sprachliche Untersuchung. Marb. Diss. Marburg, Univ.-Buchdr. (R. Friedrich). 1896. 1064.

Hannssen, Federico, Sobre la conjugacion del libre de Apolonio. (Publ.

en los AUCh.) Santiago de Chile, Imprenta Cervantes, 1896. 1065.

Hannssen, Federico, Estudios sobre la conjugacion aragonesa. (Publ. en los AUCh. Tomo XCIII.) Santiago de Chile, Imprenta Cervantes. 1896. 1066.

Hanssen, Federico, Estudios sobre la conjugacion leonesa. (Publicado en los AUCh. de Noviembre.) Santiago de Chile, Imprenta Cervantes. 1896. 57 S. 1067.

Hanssen, Federico, Sobre el biato en la antigua versificacion castellana. (Publicado en los AUCh. de Diciembre.) Santiago de Chile, Imprenta Cervantes. 1896. 33 S. 1068.

Hanssen, Federico, Miscelánea de Versificacion Castellana. (Publicado en los AUCh. de Febrero.) Santiago de Chile, Imprenta Cervantes. 1897. 50 S. 1069.

Harczyk, Prof. Dr. Ignaz, Erläuterungen zu Racines Phädra. Pr. des städt. Johannes-Gymnasiums zu Breslau für das Schuljahr von Ostern 1896 bis Ostern 1897. Breslau 1897. Druck von Grass, Barth & Comp. (W. Friedrich). Pr.-Nr. 182. 42 S. 4°. 1070.

Harkensee. Dr. Heinrich, Beiträge zur Geschichte der Emigranten in Hamburg. I. Das französische Theater. Wissensch. Beilage zum Jahresb. des Realgymn. des Johanneums in Hamburg. Ostern 1896. Hamburg 1896. Gedruckt bei Lütcke & Wulff. Pr.-Nr. 750. 1071.

Hart, Julius, Geschichte der Weltlitteratur und des Theaters aller Zeiten und Völker. In zwei Bänden. Gegen 1000 Abbildungen im Text. Zahlreiche Tafeln in Schwarz- und Farbendruck. Band I, 1894. Band II, 1896. Neudamm, Verlag von J. Neumann. (Hausschatz des Wissens, Abteil. X, Bd. 15 u. 16.) 1072.

Hartmann, K. A. Martin, Reiseeindrücke und Beobachtungen eines deutschen Neuphilologen in d. Schweiz und in Frankreich. Leipzig. Dr. P. Stoltes Verlagsbuchh. 1897. VIII u. 194 S. 1073.

Hartmann, Rudolf, Prof., Über den Gebrauch des Infinitivs im Deutschen und im Französischen. Aus der Einladungsschrift des kgl. Karls-Gymnasiums in Heilbronn. Schuljahr 1895—1896. Heilbronn, Oehlersche Buch- und Kunstdr. (Paul Kostenbader). 1896. 42 S. 1074.

Dictionnaire général de la langue française du commencement du XVIIe s. jusqu'à nos jours. Précédé d'un traité de la formation de la langue et contenant: 1° la prononciation figurée des mots; 2° leur étymologie; leurs transformations successives, avec renvoi aux chapitres du traité qui les expliquent; et l'exemple le plus ancien de leur emploi; 3° leur sens propre, leurs sens dérivés et figurés, dans l'ordre à la fois historique et logique de leur développement; 4° des exemples tirés des meilleurs écrivains, avec indication de la source des passages cités, par MM. Adolphe Hatzfeld, professeur de rhétorique au Lycée Louis-le-Grand et Arsène Darmesteter, professeur de littérature française du moyen âge et d'histoire de la langue française à la Faculté des lettres de Paris. Avec le concours de M. Antoine Thomas, Chargé du cours de philologie romane à la Faculté des lettres de Paris. Paris, Ch. Delagrave, Fasc. 1—21. 1075.

Hauffen, Dr. Adolf, Dozent an der deutschen Universität Prag, Die

deutsche Sprachinsel Gottschee. Geschichte und Mundart, Lebensverhältnisse, Sitten und Gebräuche, Sagen, Märchen und Lieder. Mit vier Abbildungen und einer Sprachkarte. (QFÖ. III.) Graz, k. k. Universitätsbuchdr. und Verlagsh. „Styria". 1895. Mk. 8. 1076.

Heine, K., Lehrer der französischen und englischen Sprache an d. Knabenmittelschule und Stadttöchterschule in Hannover-Linden, Einführung in die französische Konversation auf Grund der Anschauung. Ausgabe A. Nach den Bildern von Strübing-Winckelmann. geb. 90 Pf. — Ausgabe B. Nach den Bildertafeln von Ed. Hölzel. geb. 1 Mk. Für die Hand der Schüler bearbeitet. Hannover u. Berlin, 1896. Carl Meyer. (Gust. Prior.) 1077.

Heine, Karl, Methodische Winke für die Introduction à la conversation française à base d'intuition. Zu Ausgabe A. und B. Hannover und Berlin S. W., 1896. Carl Meyer (Gust. Prior). 25 Pf. 1078.

Henri, Victor, Professeur de Sanscrit et Grammaire comparée des langues indo-européennes à la Faculté des Lettres de Paris, Antinomies Linguistiques. (BFLPa. II). Paris, Félix Alcan. 1896. Fr. 2. 1079.

Hermann, Dr. Eduard, Hülfslehrer, Das Pronomen *ios als Adjektivum. Wissensch. Beil. z. Einladungsschrift des Gymnasium Casimirianum zu Coburg z. öff. Prüfung und Schlussfeier am 13. und 14. April 1897. Coburg. Druck der Dietzschen Hofbuchdr. 1897. Pr.-Nr. 729. 4°. 29 S. 1080.

Herntrich, C., Pastor, Augustin und Rousseau, nach ihren „Bekenntnissen" beurteilt. Schleswig, Julius Bergas. 1896. 1081.

Héron, A., La légende d'Alexandre & d'Aristote. Rouen. De l'imprimerie Cagniard, 1892, 64 S. 1082.

Hessus, Helius Eobanus, Noriberga illustrata und andere Städtegedichte. Herausgeg. von Joseph Neff. Mit Illustrationen des 16. Jahrhunderts und kunsthistorischen Erläuterungen von Valer von Loga. (LLD. Nr. 12.) Berlin, Weidmann. 1896. LIV, 91 S. Mk. 3. 1083.

Heuzey, Jules-Philippe, Les actes de Diotime. Préface de Jules Lemaître de l'Académie Française. Paris, C. Lévy. 1896. 1084.

Hildebrandt, Paul, Bemerkungen zu André Chénier. Wissensch. Beil. zum Jahresber. des Berl. Gymn. z. Grauen Kloster zu Berlin. Ostern 1897. Berlin 1897. R. Gaertner. Pr.-Nr. 51. 22 S. 4°. 1085.

Hinstorff, Carl August, Kulturgeschichtliches im „Roman de l'Escoufle" und im „Roman de la Rose ou de Guillaume de Dole". Ein Beitrag zur Erklärung der beiden Romane. Heidelb. Diss. Darmstadt, G. Otto's Hofbuchdr. 1896. 1086.

Höfler, Dr. M., Zur Opfer-Anatomie. (S.-A. aus dem Correspondenzbl. der deutschen anthropolog. Gesellsch. Nr. 1, 1896.) 7 S. 4°. 1087.

XXV anni di vita editoriale. Catalogo cronologico, alfabetico-critico sistematico e per soggetti delle edizioni Hoepli 1872—1896 con introduzione di Gaetano Negri. Hoepli Milano. 1896. 1088.

Hofmann, Alfred, Die sardinische Volksdichtung. (ML. 65. Jahrg., Nr. 29, Sp. 910—916.) 1089.

Hohlfeld, A. R., Contributions to a Bibliography of Racine. (Deprinted from MLN. vol. XI, May 1896.) 1090.

Holder, Alfred, Alt-Celtischer Sprachschatz. Neunte Lieferung. I.-Livius. Leipzig, B. G. Teubner. 1897. (Siehe Nr. 213.) 1091.

Holm, Adolf, Deecke, W., Soltau, W., Kulturgeschichte des Klassischen Altertums. Leipzig, P. Friesenhahn. 1897. 1092.

Holtermann, Dr. Karl, Oberlehrer, Französische Sprechübungen im Anschlusse an Gegenstände des täglichen Lebens. Zum Gebrauch für höhere Schulen. Münster i./W. Druck und Verl. der Aschendorffschen Buchh. 1896. IV. u. 89 S. Mk. 1. 1093.

Hosch, Dr. Siegfried, Oberlehrer a. d. Luisenstädt. Oberrealsch., Französ. Flickwörter. Teil III. Wissensch. Beil. z. Jahresber. der Luisenstädt. Oberrealsch. in Berlin. Ostern 1897. Berlin 1897. Gaertner. Pr.-Nr. 115. (S. Nr. 645.) 33 S. 4°. 1094.

Hrkal, Prof. Ed., Études sur le patois de Démuin. XXXII. Jahresber. über die nied.-österr. Landes-Oberrealsch. und die mit derselben verbundene Landes-Handelssch. in Krems, veröffentlicht am Schlusse des Schuljahres 1895. Krems 1895. Selbstverlag der Landes-Oberrealsch. Druck von M. Pammer in Krems. 1095.

Hüllweck, Dr., Oberlehrer, Adverbiale Bestimmungen zwischen Subjekt und Prädikat im Französischen. Wissensch. Abhandl. z. Bericht des Herzogl. Francisceums zu Zerbst über das Schuljahr Ostern 1896 bis Ostern 1897. Zerbst 1897. Druck von Otto Schnee. Pr.-Nr. 712. XVII S. 1096.

Huit Chants héroïques de l'ancienne France (XIIe—XVIIIe siècles). Poèmes et musique recueillis et publiés par M. Pierre Aubry. Préface de M. Gaston Paris. Paris, Union pour l'Action morale. 6. Impasse Ronsin, 152, rue de Vaugirard. 19 S. Text, 25 S. Notendruck. Fr. 5. 1097.

Hugo, Victor, Préface de Cromwell. Für die Zwecke der Schule verkürzt und erklärt von Dr. O. Weissenfels, Professor am königl. französ. Gymnasium in Berlin. (SBFEPS. Abt. I. Französ. Schriften. 27. Bändchen.) Berlin 1896. R. Gaertner. VI, 96 S. geb. 1 Mk. 1098.

Hummel, Dr. Franz, Direktor, Zur Pflege der Aussprache im neusprachlichen Unterrichte. Siebenter Jahresbericht über die Städt. Realschule zu Magdeburg. Ostern 1896 bis Ostern 1897. Magdeburg. Druck von E. Baensch, jun. 1897. Pr.-Nr. 282. 18 S. 1099.

Incantamenta Magica, graeca latina. Collegit, disposuit, edidit Ricardus Heim. Commentatio ex supplemento undevicesimo annalium philologicorum seorsum expressa. Lipsiae. In aedibus B. G. Teubneri. MDCCCXCII. Mk. 2.80. 1100.

Italienische Lyrik seit der Mitte des dreizehnten Jahrhunderts bis auf die Gegenwart. In deutschen Übertragungen herausgegeben und mit biographischen Notizen versehen von Fritz Gundlach. Lieferung 1, 2, 3, 4, 5, 6. Berlin, A. Duncker, 1897. à 1 Mk. 1101.

Dritter Jahresbericht des Instituts für Rumänische Sprache (rumänisches Seminar) zu Leipzig. Herausgegeben von dem Leiter des Instituts Dr. Gust. Weigand. [Enthält: Vorwort und Jahresbericht. Die Entwickelung von *e* vor Nasalen in den lateinischen Elementen des Rumänischen von Arthur Byhan. Der

Stil der aromunischen Volkslieder von Kurt Schladebach. Die Bildung des Imperfecti Futuri (Konditionalis, Optativi) im Rumänischen von Gustav Weigand. Aromunische Texte aus Monastir mitgeteilt von G. Saĭakdži, übersetzt von G. Weigand. Beiträge zum Studium des Altrumänischen von Jon Papp. Die Anwendung von pre als Akkusativzeichen v. St. Stinghe. Der Banater Dialekt von Gustav Weigand.] Leipzig, J. A. Barth, 1896. 1102.

Jantzen, Hermann, Geschichte des deutschen Streitgedichtes im Mittelalter mit Berücksichtigung ähnlicher Erscheinungen in anderen Litteraturen. Eine literarhistorische Untersuchung. (GA. Heft XIII.) Breslau. Koebner 1896. Mk. 3. 1103.

Jarro, Vittorio Alfieri a Firenze. Ricordo storico su documenti inediti. Un attore toscano e Vittorio Alfieri. — Relazioni dell' attore Morrocchesi col Foscolo, il Monti, il Perticari, il Pellico. — Una recita del Saul al Teatro Santa Maria di Firenze. — Vittorio Alfieri assiste alla recita. — Si dà al Teatro il nome di Alfieri. Firenze. R. Bemporad & Figlio. Via del Proconsolo, 7. 1896. 36 S. L. 2. 1104.

Johannesson, Fritz, Zur Lehre vom französischen Reim. Zweiter Teil. Wissensch. Beil. z. Jahresber. des Andreas-Realgymn. zu Berlin. Ostern 1897. Berlin 1897. Gaertner. Pr.-Nr. 92 (Siehe Nr. 656.) 26 S. 4°. 1105.

Kalbfleisch, Wilh., aus Ober-Moos, Die Realien in dem altfranzösischen Epos „Raoul de Cambrai". Giess. Diss. Giessen 1897. Grossh. Hof- und Univers.-Druckerei Curt von Münchow. 1106.

Kehr, P., Über eine römische Papyrusurkunde im Staatsarchiv zu Marburg. Mit drei Facsimile auf zwei Tafeln. (Abhandlungen der königl. Gesellschaft d. Wissenschaften zu Göttingen, ph.-h. Kl. N. F. Band 1, Nr. 1.) Berlin, Weidmann. 1896. 1107.

Kehrli, Dr. Heinrich, Die Phaetonfabel im Ovide moralisé. (Beil. zum Pr. des städt. Gymn. in Bern. 1897.) Bern, Buchdr. Stämpfli & Cie. 1897. 37 S. 4°. 1108.

Keidel, George, Jubinal's Évangile aux Femmes. (MLN. Vol. X, Nr. 1, January 1895, S. 19—21.) 1109.

Keidel, George, C., Ph. D., Assistant in Romance Languages in the Johns Hopkins University, Romance and Other Studies. Number Two: A Manual of Aesopic Fable Literature. A first Book of Reference for the Period ending A. D. 1500. First fasc. (With Three Facsimiles.) Baltimore, The Friedenwald Comp. 1896. 1110.

Keller, Dr. A., Historische Formenlehre der Spanischen Sprache. Im Selbstverlag d. Verfassers. Murrhardt. Buchdr. von Fr. Lang. 1894. VIII, 84 S. Mk. 2. 1111.

Keraval, Dr. P., Lauréat de la Faculté de Paris, Ex-médecin en chef des Asiles de la Seine, Directeur médecin en chef de l'Asile d'Armentières (Nord), Membre de la Société Asiatique de Paris, Le langage écrit. Ses origines, son développement et son mécanisme intellectuels. Paris, Société d'éditions scientifiques. Place de l'école de médecine. 4, Rue Antoine-Dubois, 4. 1897. IX, 196 S. Fr. 7.50. 1112.

Kerbaker, Michele, Shakespeare e Goethe nei versi di Vincenzo Monti. (BCLIt. Nr. 15.) Firenze, G. C. Sansoni 1897. 58 S. L. 0,50. 1113.

Kiesow, Karl, aus Brüel in Mecklenburg-Schwerin, Die verschiedenen

Bearbeitungen der Novelle von der Herzogin von Amalfi des Bandello in den Literaturen des XVI. und XVII. Jahrhunderts. (John Websters Duchess of Malfi.) Diss. Leipzig. Halle a./S. Druck von Ehrhardt Karras. 1894. 1114.

Kiesow, Karl, Die verschiedenen Bearbeitungen der Novelle von der Herzogin von Amalfi des Bandello in den Literaturen des XVI. u. XVII. Jahrb. (A. N.F. V. S. 199—258.) 1115.

Kirschstein, H., Analyses des tragédies du Cid, d'Horace et de Phèdre. Wissensch. Beil. z. Pr. d. kgl. Gymn. zu Elbing. Ostern 1896. Elbing. Buchdruckerei Reinhold Kühn. 1896. Pr.-Nr. 29. 1116.

Kleinrussische Volkslieder. Metrisch übersetzt von Ludwig Adolf Staufe-Simiginowicz. Leipzig, Otto Wigand. 1888. Geb. 5 Mk. 1117.

Klinghardt, H., Artikulations- und Hörübungen. Praktisches Hülfsbuch der Phonetik für Studirende und Lehrer. Mit 7 in den Text gedruckten Abbild. Cöthen. Otto Schulze. 1897. 1118.

Klöpper, Dr. Clemens, Wiedergabe der deutschen Adjektive, Adverbien, Verben und Präpositionen im Französischen. Grammatisch-stilistische Studie. NAbh. Heft 1. Dresden und Leipzig, C. A. Koch. (H. Ehlers & Cie.) 1896. Mk. 3.50. 1119.

Knigge, Dr., Oberlehrer, Über die Auswahl einer französischen Grammatik für das Gymnasium. Beil. zum Jahresber. des Marien-Gymnasiums zu Jever. Ostern. 1897. Pr.-Nr. 696. (Druck von C. L. Mettcker & Söhne in Jever.) 49 S. 1120.

Kobler, Karl, Oberlehrer, De la tendance sentimentale dans la littérature française au 18e siècle. GPr. Schlettstadt (1894—95). Schlettstadt, Buchdruckerei H. Marchal & Cie. 1895. Pr.-Nr. 528. 1121.

Französische Sprachlehre von Dr. F. Koch, Lehrer am Realgymn. und an der Oberrealsch. zu Bremen und M. Delanghe, Professeur aux cours supérieurs de la „Société pour la propagation des langues étrangères à Paris". Im Anschluss an den Sprachstoff in Exercices pour la leçon de conversation française d'après les Tableaux de Hölzel par L. Durand et M. Delanghe. Mit vollständigem Wörterbuch. (Konversationsunterricht im Französ., Bd. III.) Giessen, Roth 1896. 80 Pf. geb. Mk. 1. 1122.

Koch, Dr. John, Oberlehrer am Dorotheenstädtischen Realgymnasium zu Berlin, Praktisches Lehrbuch zur Erlernung der französischen Sprache. I. Teil. Elementarbuch. Zweite verbesserte Aufl. Berlin 1897. Emil Goldschmidt, Nettelbeckstr. Nr. 23. Mk. 1.80. 1123

Kock, Axel, Om Språkets förändring. (Populärt vetenskapliga föreläsningar vid Göteborgs Högskola. III.) Göteborg, Wettergren & Kerber. 1896. Kr. 1.75. 1124.

Koeppel, Emil, Studien zur Geschichte der italienischen Novelle in der englischen Litteratur des sechzehnten Jahrhunderts. (QF. Heft 70.) Strassburg. Trübner 1892. 1125.

Koeppel, Emil, Quellenstudien zu den Dramen George Chapman's, Philip Massinger's und John Ford's (QF. 82. Heft.) Strassburg, Karl J. Trübner. 1897. 229 S. Mk. 6. 1126.

Körting, Gustav, Neugriechisch und Romanisch. Ein Beitrag zur Sprachvergleichung. Berlin. W. Gronau. 1896. Mk. 4.— 1127.

Körting, Gustav, Geschichte des griechischen und römischen Theaters. (Geschichte des Theaters in seinen Beziehungen zur Entwickelung der dramatischen Dichtkunst. Erster Band.) Paderborn. Ferdinand Schöningh. 1897. IX, 381 S. Mk. 9. 1128.

Kos, dr. Franc, c. kr. profesor, Doneski k Zgodovini Škofje Loke in njenega skraja. Ljubljana. Založila „Matica Slovenska". Tisk J. Blasnikovih naslednikov. 1894. 1129.

Koschwitz, Eduard, professeur à l'Université de Marbourg, Les parlers parisiens d'après les témoignages de MM. de Bornier, Coppée, A. Daudet, P. Desjardins, Got, Mgr. d'Hulst, le P. Hyacinthe, Leconte de Lisle, G. Paris, Renan, Rod, Sully-Prudhomme, Zola, et autres. Anthologie phonétique. Deuxième édition, revue et augmentée. Paris. Welter. 1896. fr. 4.50. 1130.

Kraus, Franz Xaver, Essays. Erste Sammlung. Berlin. Gebrüder Paetel. (Elwin Paetel.) 1896. VIII, 546 S. Mk. 10. 1131.

Kraus, Friedrich, wissenschaftl. Lehrer in Hannover, Über Girbert de Montreuil und seine Werke. Würzb. Diss. Erlangen, Fr. Junge. 1897. 83 S. 1132.

Kristian von Troyes Erec und Enide. Neue verbesserte Textausgabe mit Einl. und Glossar. Herausgeg. von Dr. Wendelin Foerster. Halle a./S. Niemeyer. 1896. Mk. 6. RB. Nr. 13. 1133.

Kron, Dr. R., Oberlehrer, Le Petit Parisien. Pariser Französisch. Ein Fortbildungsmittel für diejenigen, welche die lebendige Umgangssprache auf allen Gebieten des täglichen Verkehrs erlernen wollen. Nebst einer systematischen Frageschule als Anweisung zum Studium. Zweite, verbesserte und erweiterte Aufl. Karlsruhe. J. Bielefeld. 1896. VIII, 151 S. 12°. Mk. 2.20. 1134.

Kron, Dr. R., Oberlehrer, Le petit Parisien. (Siehe vor. Nr.) Dritte, verbesserte und erweiterte Auflage. Karlsruhe. J. Bielefeld. 1897. VIII, 176 S. Mk. 2.40. 1135.

Krumbacher, Karl, Mittelgriechische Sprichwörter. (Aus SBAkMünchenphKl. 1893, Bd. II, Heft 1.) München 1893. Verl. der K. B. Ak. der Wissensch. In Komm. des G. Franzschen Verlags (J. Roth). 1136.

Kugel, August, aus Eisenach, Untersuchungen zu Molière's Médecin malgré lui und seine Hauptquellen. Ein Beitrag zur Molièreforschung und zur vergleichenden Litteraturgeschichte. Jenaer Diss. Berlin, Wilhelm Gronau, 1897. 34 S. 1137.

Lang, H. R., The Relations of the Earliest Portuguese Lyrik School with the Troubadours and Trouvères. (MLN. Vol. X, Nr. 4, S. 207—231.) April 1895. 1138.

Langenscheidt, G., Konjugationsmuster für alle Verba der französ. Sprache, regelmässige wie unregelmässige. Mit Angabe der Aussprache jeder aufgeführten Zeitform und Person. Vierte Aufl. Berlin SW. 46. Hallesche Str. 17. Langenscheidt. 1897. 54 S. ungeb. Mk. 1. 1139.

Larra, Mariano José, Tu Amor ó la Muerte. Mit erklärenden Anmerkungen herausgegeben von Dr. Adolf Kressner. (BSS. XIX. Bändchen.) Leipzig 1896. Renger. VI, 34 S. 60 Pf. 1140.

Lattmann, Dr. Hermann, De coniunctivo latino. (S.-A. aus der Festschrift zur Feier des 350jährigen Bestehens

der Königlichen Klosterschule Ilfeld.) Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. 1895. Mk. 1.— 1141.

Lecoy de la Marche, A., Le Treizième Siècle littéraire et scientifique. (Collection littéraire.) Société de Saint-Augustin, Desclée, de Brouwer & Cie. 1894. (Umschlag 1895.) 366 S. 1142.

Lefèvre, Dr., Oberlehrer, Les Quatre Saisons représentées pour la leçon de conversation française d'après 4 tableaux appelés „Strassburger Bilder". Cöthen, Otto Schulze. 1897. VI u. 94 S. 1143.

Legis Romanae Wisigothorum Fragmenta ex Codice Palimpsesto sanctae Legionensis Ecclesiae protulit illustravit ac sumptu publico edidit Regia Historiae Academia Hispana. Matriti. Apud Ricardum Fe, Regiae Academiae Typographum. MDCCCXCVI. XXVII, 439 S. gr. 4°. 1144.

Lemaître, Jules, de l'Académie Francaise, Impressions de théâtre. Neuvième Série. Euripide. Soudraka. Kalidâsâ. Crébillon. Alfred de Musset. Labiche. Henrik Ibsen. Paul Heyse. Mlle Ellin Ameen. Sudermann. Strindberg. Alexandre Dumas fils. Edouard Brandès. Alexandre Dumas. Alfred Capus. Emile Augier. Victorien Sardou. François Coppée. Paul Déroulède. Marcel Prévost. Henri Lavedan. Abel Hermant. Hector Crémieux et Ludovic Halévy. Eugène Rostand. Léon Hennique. Paul Adam. Auguste Dorchain. Gyp. Maurice Donnay. Maurice Beaubourg. Georges Courteline. Emile Fabre. Romain Coolus. Paris, Lecène Oudin et Cie. 1896. Fr. 3.50. 1145.

Lenz, Dr. Rodolfo, Profesor del Instituto Pedagójico de Chile, Estudios araucanos. IV. Trozos menores en picunche i huilliche. I. La fiesta de la trilla entre los indios de Collipulli, por Juan Amasa (picunche). — II. Episodio histórico. — III. La erupcion del volcan Calbuco. — IV. La llegada del forastero. — V. Canto del borracho, por Domingo Quintuprai (huillicha). (Publ. en los AUCh. Tomo XCIII.) Santiago de Chile, Imprenta Cervantes. 1896. 1146.

Lenz, Dr. Rodolfo, Estudios Araucanos. V. Diálogos en dialecto pehuenche chileno. (Publ. en los AUCh., Tomo XCIII.) Santiago de Chile. Imprenta Cervantes. 1896. 1147.

Lenz, Prof. Dr., Die Fremdwörter des Handschuhsheimer Dialektes. I. Teil. Beil. zum Jahresber. der Höheren Mädchensch. zu Baden-Baden für das Schulj. 1895/96. Baden-Baden. Ernst Kölblin, Hof-Buchdr. 1896. 20 S. 4°. 1148.

Lessing: Minna von Barnhelm. Lustspiel in fünf Aufzügen. Zum Übersetzen aus dem Deutschen in das Französische bearbeitet von Dr. Julius Sahr. Dritte Aufl. (Französ. Übungs-Bibl., Nr. 11.) Dresden. L. Ehlermann. 1896. 1149.

Letopis Matice Slovenske. Uredil Anton Bartel. Za Leto 1891, 1892, 1893, 1894, 1895. Založila in izdala Matica Slovenska. V Ljubljani. Natisnila „Narodna Tiskarna". 1891—1895. 1150.

Letopis Matice Srpske, uregjuje A. Hadžić. U Novome Sadu (Neusatz) god. 1891, 1892, 1893, 1894, 1895, Knjiga 165—184. Uregjuje Milan Savić, god. 1896, Knj. 185—188, god. 1897. Knj. 189, 190, 191, 192. 1151.

Lewin, Dr. Hermann, Oberlehrer, Zwei kulturgeschichtliche Bilder in fran-

zösischer und englischer Bearbeitung, als Mittel zur Anknüpfung von Sprechübungen im neusprachlichen Unterricht. Marburg, N. G. Elwert. 1896. IV, 41 S. 80 Pf. 1152.

Lidforss, D. Eduardo, Los Cantares de Myo Cid. Con una introduccion y notas. Lund, 1895. Imprenta de E. Malmström. 1153.

Lindner, Dr. Felix, ao. ö. Professor der romanischen u. englischen Philologie an der Universität Rostock, Henry Fieldings dramatische Werke. Litterarische Studie. Leipzig u. Dresden, C. A. Koch. (H. Ehlers & Co.) 1895. Mk. 4.20. 1154.

Lindner, Theodor, Die Fabel von der Bestattung Karls des Grossen. Aachen, 1893. Cremersche Buchh. 82 S. 1155.

Lindner, Theodor, Zur Fabel von der Bestattung Karls des Grossen. Eine Entgegnung. Aachen, 1896. Kommissions-Verlag der Cremerschen Buchhandl. (C. Cazin). [S.-A. aus Bd. XVIII der Zeitschr. des Aachener Geschichtsvereins.] 12 S. 1156.

Linguist, Unabhängige Zeitung für alle Freunde der Weltsprache-Idee. Redaktion: Max Wahren, Friesenstrasse 39, Hannover (Germania). 1897. 2. Anno. Nr. 1. Nr. 2. 1157.

Linz, F., in Elberfeld, Friedrich der Grosse und Voltaire. Hamburg. Verlagsanstalt u. Druckerei A.-G. (vormals J. F. Richter). 1897. 35 S. 60 Pf. 1158.

Linz, Friedrich, Elberfeld, Lebens- u. Charakterbilder aus der Geschichte der französischen Litteratur. Berlin 1897. Buchh. der Deutschen Lehrerzeitung (Fr. Zillessen). 137 Seiten. Mk. 1.50. 1159.

Novella di Lionora de Bardi e Ippolito Buondelmonti, riprodotta conforme una stampa del secolo XV, con una Bibliografia della Novella, Milano, U. Hoepli [Edizione di soli 100 esemplari numerati. Nr. 26]. [o. J.] 1160.

Lisoni, Alberto, Un famoso commediografo dimenticato. (G. A. Cicognini). I. La Vita. Parma, Tip. Ferrari e Pellegrini. 1896. 33 S. 1161.

Livet, Ch. L., Lexique de la langue de Molière. Tome deuxième. D—L. MDCCCXCVI. 666 S. Tome troisième. M.—Z. MDCCCXCVII. 824 S. (Siehe Nr. 679.) Paris, Imprimerie Nationale. 1162.

Lodeman, F., Victor Hugo in the Estimation of his Countrymen. (MLN. Vol. X. Nr. 4. April 1895, S. 193—207). 1163.

Lombardo, Giacomo Maria, La decadenza del teatro piemontese. Saluzzo. Tipo-Litografia frat. Lobetti-Bodoni. Libreria scientifico-letteraria, S. Lattes e C., editori, Via Garibaldi N. 3. Torino. [1896.] 28 S. 60 Cent. 1164.

Longhaye, Le R. P. G., de la Compagnie de Jésus, Histoire de la Littérature française au dix-septième siècle. Quatrième et cinquième parties. [Tome IV.] Les écrivains hors rang: Sévigné, Maintenon, Saint-Simon. Tableau de la fin du siècle. Paris, Victor Retaux. 82, rue Bonaparte. 1896. 1165.

Loth, Johannes, Die Sprichwörter und Sentenzen der altfranzösischen Fabliaux, nach ihrem Inhalt zusammengestellt. (Fortsetzung.) (S. Nr. 680.) Ostern 1896. Pr.-Nr. 138. 1166.

Lotheissen, Ferdinand, Geschichte der französ. Litteratur im XVII. Jahrhundert. Zweite Auflage. Erster Band. Mit einer Biographie des Verfassers. Zweiter Band. Mit ausführlichem Re-

gister. Wien, Carl Gerold's Sohn. 1897. XLI, 574 u. 532 S. Mk. 30. 1167.

Lotsch, Dr. F., Wörterbuch zu den Werken Zola's und einiger anderer moderner Schriftsteller. [Nachtrag zu Sachs-Villatte's Wörterbuch.] Greifswald, J. Abel. 1896. 1168.

Machiavelli, Niccolò, La Mandragola. Pubblicata secondo la più antica stampa da Giacomo Ulrich, Professore nell' Universitá di Zurigo. Lipsia. Renger. 1896. Mk. 1.50. 1169.

Macropedius, Georgius, Rebelles und Aluta. Herausgegeben von Johannes Bolte. Mit Bildern u. Notenbeigaben. (LLD. Nr. 13.) Berlin, Weidmann 1897. XLII, 104 S. Mk. 3. 1170.

Manzoni, Alessandro, I promessi sposi. Storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta. Edizione curata nel testo da Alfonso Cerquetti, illustrata da Gaetano Previati, preceduta dei cenni biografici per Luca Beltrami. Ulrico Hoepli, Milano. (Pubblicazione in ricordanza del XXV anniversario dalla fondazione della Casa Editrice Ulrico Hoepli-Milano.) Fasc. 1°, 1897; 2° e 3°, 1898. 1171.

Marden, C. Carroll, The „Crónica de los rimos antiguos". Deprinted from MLN. vol. XII, April 1897. 5 S. 1172.

Maurer, Robert, Erinnerungen aus Alt-Meran. S.-A. aus Bg. Meran 1892. C. Jandl's Buchdr. (A. Eberlin), Meran. 44 S. 1173.

Maxeiner, Theodor aus Bad-Ems, Beiträge zur Geschichte der französischen Wörter im Mittelhochdeutschen. Marburg. Diss. Marburg, Univ.-Buchdr. (R. Friedrich). 1897. VIII, 79 S. 1174.

Mazzatinti, G., La Biblioteca dei Re d' Aragona in Napoli. Rocca S. Casciano. Licinio Capelli editore 1897 (auf dem Umschlag: Firenze, Bernardo Seeber, Via Tornabuoni, 20.) CLVII. 200 S. L. 10. 1175.

Meaux, Vicomte de, Montalembert. Paris. C. Lévy. 1897. 310 S. Fr. 3.50. 1176.

Meder, Dr. Franz, Oberlehrer, Zur französischen Satzlehre. GPr. Stolp. 1895/1896. Stolp. W. Delmanzische Buchdr. 1896. Pr.-Nr. 149. 1177.

Meillet, A., Directeur d'études adjoint à l'École des Hautes Études, Recherches sur l'emploi du génitif-accusatif en vieux-slave. Paris, E. Bouillon. 1897. 6 unp., 198 S. (BEHE. fasc. 115.) Fr. 6. 1178.

Melani, Alfredo, Manuale dell' Ornatista, raccolta d'iniziali miniate e incise, d'inquadrature di pagina, di fregi e finalini, esistenti in opere antiche di biblioteche, musei e collezioni private. XXIV tavole in colori per miniatori, calligrafi, pittori d'insegne, ricamatori, incisori, disegnatori di caratteri da stampa ecc. .·. I. serie. U. Hoepli. Milano, MDCCCXCVI. (MH.) L. 4.50. 1179.

Mémoires de la Société néophilologique à Helsingfors. II. Helsingfors, Imprimerie Centrale de Helsingfors, 1897. (Umschlag: Helsingfors, Waseniuska Bokhandeln (i distribution). Paris, H. Welter. Leipzig, Otto Harrasowitz.) VII, 284 S. Enthält: Werner Söderhjelm, Introduction: Nos études. — Hugo Pipping, Zur Definition des H.-Lautes. — J. Uschakoff, Zur Frage von den nasalierten Vokalen im Altfranzösischen. — Alvar Törnudd, Quelques feuilles d'un manuscrit inédit de Sénancour. — Edwin Hagfors, Die Substantivdeklination im

„Volksbuch vom Doctor Faust". — J. O. E. Donner, Ein unbekanntes Gedicht Lady Byrons. — Hugo Palander, Ein deutscher Tiername. — Werner Söderhjelm, Antoine de La Sale et la légende de Tannhäuser. — F. E. Karsten, Beiträge zur Geschichte der altgermanischen ē-Verba. — (M. Wasenius), Liste des travaux néo-philologiques publiés par des auteurs finlandais de 1893—97. 1180.

Menghin, Alois, Aus dem deutschen Südtirol. Mythen, Sagen, Legenden und Schwänke, Sitten und Gebräuche, Meinungen, Sprüche, Redensarten etc. des Volkes an der deutschen Sprachgrenze. Meran, 1884. Plants Buchhandlung. 1181.

Menghin, Alois, Neuentdeckte Wandmalereien des Mittelalters. (Extra-Beilage zu BTV. Nr. 262 und 265, 17., 21. November 1887.) 1182.

Menghin, Alois, Eine verschollene Burg. (BTV. Nr. 262 und 263, 14., 15. November 1888.) 1183.

Menghin, Alois, Auf den Spuren eines grossen Kaisers. (BTV. 76. Jahrg. Nr. 63, 64, 65, 68, 69. 17., 18., 20., 24. 26. März 1890.) 1184.

[Menghin, A.], Wie die Sage entsteht. Eine kulturgeschichtliche Studie. (MZ. 25. Jahrgang, Nr. 210. 16. Septbr. 1891.) 1185.

Menghin, Alois, Die Laaser Marmorwerke. (NFP. Nr. 10776, 23. Aug. 1894.) 1186.

Menghin, Alois, Franz Pendl. Ein Tiroler Künstlerleben. KW. 12. Jahrg. Heft 10. Jänner 1897, S. 413—18. 1187.

Menghin, A., Die Wandgemälde aus dem 17. Jahrhundert in der Pfarrkirche von Taufers im Vinstgau. (Beil. zu Nr. 31 des Bg. vom 17. April 1897). 1188.

Merguet, V., Der Sprachgebrauch des anglonormannischen religiösen Dramas (Mystère) Adam. (In: Festschrift zu der Sonnabend den 1. Oktober 1892 stattfindenden feierlichen Einweihung der neuen Gebäude des kgl. Friedrichskollegiums zu Königsberg Pr. Königsberg. Hartungsche Druck. S. 1—24.) 1189.

Meringer, Dr. Rudolf, k. k. ao. Professor an der Universität Wien, Indogermanische Sprachwissenschaft. (SG. Nr. 59.) Leipzig, Göschen. 1897. 136 S. 80 Pf. 1190.

Merwart, Karl, Reckenspässe. Eine heitere Märe. Mit Benützung einer altfranzös. Sage. Leipzig, Literar. Anst. August Schulze. 1896. 1191.

Meyer, Dr. phil. Adolf, weil. Direktor der höheren Töchtersch. I und der Lehrerinnenbildungsanst., Dozent für Französisch an der Königl. Techn. Hochsch. zu Hannover, Formenlehre und Syntax des französischen und deutschen Thätigkeitswortes. Hannover 1896. Fr. Cruses Buchh. (Carl Georg). 314 S. 1192.

Meyer, Dr. F., Jugenderziehung im Mittelalter, dargestellt nach den altfranzösischen Artus und Abenteuerromanen. Wissensch. Beil. z. 31. Jahresbericht d. städt. Realsch. u. d. Progymn. zu Solingen. Solingen 1896. Gedr. bei B. Boll. Pr.-Nr. 513. 1193.

Meyer, Gustav, Korresp. Mitgl. der kaiserl. Akad. der Wissensch., Albanesische Studien. IV. Das griechisch-südrumänisch-albanesische Wortverzeichnis des Kavalliotis, herausgegeben und erklärt. (SBAkWienphhKl. Bd. CXXXII. XII.) Wien 1895. In Komm. bei F. Tempsky. 1194.

Minch, A. N.: Narodnye obyčai, obrjady, suevērija i predrassudki

krest'jan Saratovskoj gubernii. Sobrany v 1861—1888 godach A. N. M. [Zapiski imperatorskago russkago geografičeskago obščestva po otděleniju etnografii. Tom XIX. vypusk II.] S. Ptbg. 1890 v tipografii V. Bezobrazova i Komp. 1195.

Mitteilungen der Gesellschaft für deutsche Sprache in Zürich. Heft I. Inhalt: 1. Dr. med. H. Schulthess: Die körperlichen Bedingungen des Sprechens. 2. Prof. O. Haggenmacher: Wahrnehmungen am Sprachgebrauch der jüngsten litterarischen Richtungen. Zürich. E. Speidel, Akad. Verlagsbuchh. 1897. 41 S. Mk. 1. 1196.

Publications of the Modern Language Association of America. Edited by James W. Bright, secretary of the association. Vol. XI, Nr. 1. New Series, Vol. IV, Nr. 1. Baltimore. Published by the Association. Printed by John Murphy & Company. 1895. (Enthält u. a.: I. Fausto, A Gaucho Poem. By F. M. Page. IV. The Phonology of the Spanish Dialect of Mexico City. By C. C. Marden.) 150 S. 1197.

Moesch, Prof. F. u. Diercks, Dr. G., Taschenwörterbuch der Spanischen und Deutschen Sprache nach den besten Wörterbüchern beider Völker verfasst. In zwei Teilen. Erster Teil. Deutsch-Spanisch von Prof. F. Moesch, 1895. Tomo segundo. Español-Alemán por Dr. G. Diercks, 1896. Leipzig, Otto Holtzes Nachf. Mk. 4.50. 1198.

Molière, J.-B. P., L'Avare. Edited with introduction and notes by E. G. W. Braunholtz, M.A., Ph. D., University Lecturer in French. Cambridge: At the University Press. 1897. Pitt Press Series. XLVII u. 244 S. 1199.

Monaci, Ernesto, Una leggenda e una storia versificate nell' antica letteratura abruzzese. (Estr. dal vol. V, fasc. 12° dei RAL. Seduto del 20 Dicembre 1896, S. 483—506.) Roma, Tipografia della R. Accademia dei Lincei. 1896. 1200.

Monaci, Ernesto, Crestomazia italiana dei primi secoli con prospetto delle flessioni grammaticali e glossario. Fascicolo secondo. Città di Castello: S. Lapi. MDCCCLXXXXVII. S. 185—520. L. 10. 1201.

Monod, Gabriel, Portraits et souvenirs. Victor Hugo. — Michelet. — Fustel de Coulanges. — V. Duruy. — J. Darmesteter, etc. — Bayreuth en 1876. — Le Jubilé des Nibelungen. — Le Mystère de la Passion à Ober-Ammergau. Paris, C. Lévy. 1897. VIII, 360 S. 1202.

Monti, Vincenzo, Prose scelte critiche e letterarie. Con note e prefazione del Prof. Raffaello Fornaciari. (Collezione scolastica secondo i Programmi governativi.) Firenze, G. Barbéra. 1896. L. 2.50. 1203.

Morceaux choisis de Victor Hugo. Poésie. Deuxième édition. Paris. Ch. Delagrave. 1897. 504 S. Fr. 3.50. 1204.

Morf, H., Madame de Staël. (S.-A. aus N. XIII. Jahrg., 1896. Nr. 45 u. 46.) 1205.

Morillot, P., Lesage. Pages choisies des Grands Ecrivains. Lectures littéraires. Paris, Armand Colin & Cie. 1896. 1206.

Mott, Lewis Freemann, M. S., The system of courtly love studied as an introduction to the Vita Nuova of Dante. Submitted in partial fulfillment of the requirements for the degree of doctor of philosophy in

the Faculty of Philosophy, Columbia University. Boston, U. S. A., and London; Ginn & Company. The Atheneum Press. 1896. VI, 153 S. 1207.

Mucha, Oscar, aus Spandau, Über Stil und Sprache von Philippe Desportes. Dissert. Rostock. Hamburg. 1895. Druck v. Gebr. Gimmerthal. Verlag v. Johannes Kriebel, Hamburg, Steindamm 1. Mk. 2. 1208.

Müller, Dr. H., L'influence considérable des mariages princiers et des femmes en général, au moyen âge; particulièrement pendant la „Guerre de Cent ans" entre la France et l'Angleterre (1337—1453). Der grosse Einfluss der fürstlichen Heiraten, und der Frauen im Allgemeinen, im Mittelalter; besonders während des „Hundertjährigen Krieges" zwischen Frankreich und England" (1337—1453). Durchgesehener und verbesserter Sonder-Abdruck aus der Festschrift des Grossherzogl. Gymnasium zu Heidelberg, nebst deutscher Übersetzung und einigen Anmerkungen in beiden Sprachen. Heidelberg. Vorm. Weissche Univ.-Buchhandl., Theodor Groos. 1897. 1209.

Müller, Willibald, Beiträge zur Volkskunde der Deutschen in Mähren. Wien u. Olmütz. Carl Graeser. 1893. 1210.

Murari, Rocco, „È li, ma cela lui l'esser profondo" (Note dantesche). Reggio nell' Emilia, Tipogr. di Stefano Calderini e Figlio. 1895. 1211.

Nerz, F., Prof. der neueren Sprachen, Perfectum und Imperfectum respektive Passé défini und Imparfait. Beil. z. Jahresber. 1894/95 des kgl. Alten Gymn. zu Nürnberg. Nürnberg 1895. Gedr. bei U. E. Sebald. 1212.

Netter, Dr. A., Notes sur la vie de Descartes et sur le Discours de la Méthode. (Extr. des MASt.) Nancy, Impr. Berger-Levrault et Cie. 18, Rue des Glacis. 1896. 1213.

Die Neueren Sprachen. Band IV, Heft 2. Mai. H. 3. Juni. H. 4. Juli. H. 5. August. H. 6. Oktober. H. 8. Dezember. 1896. (S. Nr. 303.) 1214.

Nicolai, Dr. L., Beiträge zum Wortaustausch zwischen Italienischem und Deutschem. Beigabe zum Jahresber. des Carl Friedrichs-Gymn. in Eisenach 1896/97. Eisenach, Hofbuchdr. 1897. Pr.-Nr. 701. 15 S. 1215.

Niese, Paul, Oberlehrer, Victor Hugo als Dramatiker. Wissensch. Beil. z. Jahresber. des Königsstädt. Gymn. zu Berlin. Ostern 1897. Berlin 1897. R. Gaertner. Pr.-Nr. 59. 30 S. 4°. 1216.

Nigra, Costantino e Orsi, Delfino, La passione in Canavese, pubblicata e commentata da . . . . 1895. Roux Frassati e Co. Torino. (Rappresentazioni popolari in Piemonte.) L. 2. 1217.

Niox, Général, La guerre de 1870. Simple récit. Troisième édition. Paris. Ch. Delagrave. 149 S. 8 Bilder u. 12 Karten. Fr. 1.25. 1218.

Nitti, Francesco, di Vito, Il dialetto di Bari. Parte Prima. Vocalismo moderno. Milano. Tipogr. Bernardoni di C. Rebeschini e C. 1896. 1219.

Nitzer, Dr. Karl, Professor, Pierre Loti. Wissensch. Beil. zum Jahresb. des Königsstädt. Real-Gymn. zu Berlin. Ostern 1897. Berlin 1897. R. Gaertner. Pr.-Nr. 96. 35 S. 4°. 1220.

Nordfelt, Alfred, Quelques remarques sur les consonnes labiales finales. Stockholm, l'Imprimerie centrale. 1894. 1221.

Nürnberger, Dr. Aug. Jos., ao. Professor an der Universität Breslau, Die

Namen Vynfreth - Bonifatius. Ein historisch - kritisches Referat. S.-A. aus dem 28. Ber. der wissensch. Ges. Philomathie zu Neisse. Breslau, Müller & Seiffert. 1896. 1222.

Oesterreicher, Dr. phil., Josef, Beiträge zur Geschichte der jüdisch-französischen Sprache und Literatur im Mittelalter. Czernowitz, Heinrich Pardini. 1896. 1223.

Ohlert, Arnold, Oberlehrer der städt. Höheren Mädchensch. in Königsberg i./Pr., Lese- und Lehrbuch der französischen Sprache für höhere Mädchenschulen. Nach den Bestimmungen vom 31. Mai 1894 bearbeitet. 3. Aufl. Ausg. B für höhere Mädchenschulen. Hannover u. Berlin. C. Meyer (Gustav Prior). 1897. VIII, 245 S. Mk. 2. 1224.

Old French Romances done into English by William Morris. With an introduction by Joseph Jacobs. London, George Allen. Ruskin House, 1896. 1225.

Orateurs français depuis la révolution jusqu'à nos jours. Für den Schulgebrauch herausgegeben, mit Anmerkungen und einem Anhange versehen von Dr. Theodor Engwer, Oberl. der III. Realschule in Berlin. (SBFEPS. Abt. 1: Französ. Schriften. 31. Bändch.). Berlin 1897. R. Gaertner. XII, 138 S. 1226.

I principali episodi della Canzone d'Orlando tradotti in versi italiani da Andrea Moschetti. Con un proemio storico di Vincenzo Crescini. Torino, Carlo Clausen. 1896. L. 4. 1227.

Orsi, Delfino, Eraldo Baretti ed il teatro piemontese. Conferenza tenuta il 7 aprile 1895 al circolo filologico di Torino. G. Ricordi & C. Milano. [1896.] Cent. 50. 1228.

Otto, Hans L. W., aus Perleberg, Kritische Studie über das anonyme Jeu saint Löys, roy de France. Greifsw. Diss. Greifswald. Druck von F. W. Kunike. 1897. 62 S. 1229.

Pätzold, Alfred, aus Berlin, Die individuellen Eigentümlichkeiten einiger hervorragender Trobadors. Marburg. Diss. Marburg, Univ.-Buchdr. (R. Friedrich). 1896. 1230.

Page, Fred. M., Los Payadores Gauchos. The descendants of the juglares of old Spain in La Plata. A contribution to the Folk-Lore and Language of the Argentine Gaucho. Heidelb. Diss. Darmstadt. G. Ottos Hof-Buchdruckerei. 1897. 88 S. 1231.

Le Chevalier du Papegau. Nach der einzigen Pariser Handschrift zum ersten Mal herausgegeben von Ferdinand Heuckenkamp. Halle a./S. M. Niemeyer. 1896. (Umschlag 1897.) LXIII, 143 S. Mk. 5. 1232.

Parini, Giuseppe, Il giorno, le Odi, il Dialogo della Nobiltà. Con Introduzione e Commento di Luigi Valmaggi. Parte I: Il giorno. (Edizione integra.) Torino, Francesco Casanova. Via Accademia delle Scienze (piazza Carignano). 231 S. L. 1. 1233.

Paris, Gaston, La leggenda di Saladino. Traduzione di Mario Menghini. Firenze, G. C. Sansoni. 1896. (BCLIt. Nr. 8.) 1234.

Paris, Gaston, de l'Académie française, Penseurs et poètes. James Darmesteter. Frédéric Mistral. Sully Prudhomme. Alexandre Bida. Ernest Renan. Albert Sorel. Deuxième édition. Paris, Calmann Lévy. 1896. Fr. 3.50. 1235.

Paris, Gaston, L'anneau de la morte. Histoire d'une légende. Paris, Im-

primerie nationale. MDCCCXCVII. (E. Bouillon.) 22 S. 4°. (Extr. du JS. Nov.-Déc. 1896.) Fr. 2. 1236.

Récits extraits des poètes et prosateurs du moyenâge, mis en français moderne par Gaston Paris, de l'Académie Française et de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Paris, Hachette & Cie. 1896. Fr. 2.50. 1237.

Abrégé de la vie de Jésus-Christ par Blaise Pascal. Publié par M. Prosper Faugère, d'après un manuscrit récemment découvert, avec le testament de Blaise Pascal. Seconde édition. Paris, E. Leroux. 1897. XI, 64 S. 1238.

Passione et Morte de nostru Segnore Gesù Cristu. Rappresentassione sacra regorta, emendada et pubblicada dae su Prof. P. Meloni-Satta. Kalaris, Istabilimentu Tipograficu Juseppe Dessi. 1896. XI u. 82 S. Cent. 30. 1239.

Advokat Patelin. Schwank in drei Aufzügen von Brueys und Palaprat. Ins Deutsche übertr. und für die deutsche Bühne bearb. von Wilhelm Wolters. Leipzig. Robert Friese, Sep. Cto. [o. J.] 55 S. 1240.

Pellissier, Georges, Professeur de rhétorique au lycée Janson-de-Sailly, Morceaux choisis des poètes du XVIe siècle. Marot, Ronsard, Du Bellay, D'Aubigné, Régnier. Paris, Ch. Delagrave. 1897. 348 S. 1241.

Perle, Dr. Friedrich, Oberrealschuldirektor, Das stilistische Deutlichkeitsmoment im Französischen beim Ausdruck der Vorstellung. Wissensch. Beil. zum Jahresb. d. Oberrealsch. zu Halberstadt, Ostern 1896. Halberstadt. Druck von C. Doelle & Sohn. Pr.-Nr. 276. 1242.

Peters, J. B., Französische Schulgrammatik. Dritte verb. (Doppel-) Aufl. Leipzig 1896. Aug. Neumann (Fr. Lucas). Mk. 1.40. 1243.

Peters, J. B., Französische Zeichensetzung und Silbentrennung als Anhang zu französ. Schulgrammatiken. Sonderabdr. aus der III. Aufl. der Französischen Schulgr. Leipzig 1896. Aug. Neumann. (Fr. Lucas.) 15 Pf. 1244.

Peters, J. B., Übungsbuch zur Französischen Schulgrammatik. Zweite verb. (Doppel-)Aufl. Leipzig 1897. August Neumann (Fr. Lucas). XII, 175 S. Mk. 1.80. 1245.

Le Rime di Francesco Petrarca. Con note dichiarative e filologiche di Giuseppe Rigutini. U. Hoepli. Milano 1896. L. 2. 1246.

Pfuhl, Dr. Heinrich, Oberlehrer, Zum grammatischen Unterricht im Französischen, speziell im ersten Jahr. Wissensch. Beil. zum Jahresber. der V. städt. Realsch. zu Berlin. Ostern 1897. Berlin 1897. Gaertner. Pr.-Nr. 120. 24 S. 4°. 1247.

Philippi, Adolf, Die Kunst der Renaissance in Italien. Erstes Buch: Die Vorrenaissance. Die Bildhauer von Pisa. — Giotto. — Fiesole. Mit 50 Abbildungen. Leipzig 1897. Verlag von E. A. Seemann. XVI, 112 S. (KGED. Nr. 1.) kart. Mk. 2. 1248.

Philologische Studien. Festgabe für Eduard Sievers. Zum 1. Oktober 1896. Halle a./S. M. Niemeyer. 1896. VI, 441 S. Mk. 12. 1249.

Pico, M. Puglisi, Il Tasso nella critica francese. Acireale, Tip. Ed. Saro Donzuso. 1896. L. 1.50. (Estratto dagli Atti e Rendiconti dell' Accademia die Scienze Lettere e Arti di Acireale. — Nuova serie. — Vol. VII. 1895.) 1250.

Pidal, Ramón Menéndez, La Leyenda de los Infantes de Lara. Madrid, Im-

prenta de los Hijos de José M. Ducascal. Plaza de Isabel II, núm. 6. 1896. XVI, 448 S. 10 pesetas. 1251.

Piéri, M. Marius, Agrégé des Lettres, Professeur de Rhétorique au Lycée de Marseille, Le pétrarquisme au XVIe siècle. Pétrarque & Ronsard ou De l'influence de Pétrarque sur la Pléiade française. Marseille, Libr. Laffitte. 1, Boulevard du Musée, 1896. (Leipzig, Max Ruebe.) 1252.

Pierre de Châlons, Dictionnaire breton-français du dialecte de Vannes. Réédité par J. Loth, Doyen de la Faculté des Lettres de Rennes. (BBA. Fasc. I.) Rennes, J. Plihon et L. Hervé. 5, rue Motte-Fablet. 1895. 6 unpag. 115 S. 1253.

Pigeonneau, H., Histoire du commerce de la France. Im Auszuge für den Schulgebrauch bearbeitet u. erläutert von Dr. Wilhelm Greif, Oberl. am Andreas-Realgymnasium zu Berlin. (SBFEPS. Abt. I: Französ. Schriften. 30. Bändch.). Berlin 1897. R. Gaertner. IX, 146 S. 1254.

Pischl, W., k. k. Gymnasial-Professor, Die Menächmen des Plautus und ihre Bearbeitung durch Regnard. S.-A. aus dem Jahresber. des k. k. Real- und Obergymn. in Feldkirch für das Schuljahr 1895 — 1896. Feldkirch. Druck von Ludwig Sausgruber 1896. 38 S. 1255.

Pisko, Julius, k. und k. Vice-Consul, Leiter des k. und k. österr.-ungar. General-Consulates in Janina, Kurzgefasstes Handbuch der nord-albanesischen Sprache. Wien, 1896. Alfr. Hölder. 1256.

Pistorelli, L., Due melodrammi inediti di Apostolo Zeno. (Estr. dalla RMIt. vol. III fasc. 2, 1896.) Torino, Frat. Bocca. 1257.

Pistorelli, Dott. Luigi, I melodrammi di Apostolo Zeno. Padova, Tipo-Lit. dei Frat. Salmin. 1894. 1258.

Pitrè, Giuseppe, Bibliografia delle tradizioni popolari d'Italia. Con tre indici speciali. Torino-Palermo, Carlo Clausen. MDCCCXCIV. XX, 603 S. Lire 25. 1259.

Pitrè, Giuseppe, Indovinelli, dubbi, scioglilingua del popolo siciliano, raccolti ed illustrati da . . . e preceduti da uno studio sull' indovinello. Volume unico. Torino - Palermo. Carlo Clausen. 1897. CCXII, 469 S. (BTPS. Vol. XX.) L. 8. 1260.

Plant, Fridolin, Der Freiberg und Vöran bei Meran. Eine Monographie. Meran 1890. Frid. Plant. Meran. 1261.

Plant, Fridolin, Eine Volksheilige. (St. Kummernuss.) Eine Studie. Meran. 1897. Fridolin Plant. 30 S. 1262.

Planta, Robert von, Grammatik der oskisch-umbrischen Dialekte. Zweiter Band. Formenlehre, Syntax, Sammlung der Inschriften und Glossen. Anhang. Glossar. Strassburg i./E., Trübner. 1897. XV, 772 S. Mk. 20. 1263.

Plattner, Ph., Zur Lehre vom Artikel im Französischen. Wissensch. Beil. zum Jahresb. der IV. städt. Realsch. zu Berlin. Ostern 1897. Berlin 1897. R. Gaertner. Pr.-Nr. 119. 31 S. 4°. 1264.

Plattner, Ph. und Heaumier, J., Lese- und Übungsbuch der Französischen Sprache nach der analytischen Methode mit Benützung der natürlichen Anschauung. I. Heft: Für die beiden ersten Unterrichtsjahre. 152 S. geb. Mk. 1.20. II. Heft: Drittes und viertes Schuljahr. 192 S. geb. Mk. 1.50. III. Heft: Für die beiden letzten Schuljahre. 111 S. geb. Mk. 1.20.

(Plattner - Heaumier, Französisches Unterrichtswerk. II. Teil: Lese- und Übungsbuch.) Karlsruhe, J. Bielefeld. 1897. 1265.

Plattner, Ph. und Heaumier, J., Grammatik der französischen Sprache im Anschluss an die neuen Lehrpläne bearbeitet. I. Heft: Formenlehre in tabellarischer Übersicht. VII, 104 S. geb. 90 Pf. II. Heft: Syntax. 104 S. geb. Mk. 1. (Plattner - Heaumier, Französisches Unterrichtswerk. I. Teil: Grammatik.) Karlsruhe. J. Bielefeld. 1897. 1266.

Porebowicz, Édouard, Revision de la loi des voyelles finales en Espagnol. Paris, E. Bouillon. 1897. 24 S. fr. 1.50. 1267.

Potthast, August, aus Höxter in Westfalen, Bibliotheca historica medii aevi. Wegweiser durch die Geschichtswerke des europäischen Mittelalters bis 1500. Vollständiges Inhaltsverzeichnis zu ‚Acta sanctorum' Boll. Bonquet, Migne, Monum. Germ. hist., Muratori, Rerum britann. scriptores etc. Anhang: Quellenkunde für d. Geschichte der europäischen Staaten während des Mittelalters. 2. verbesserte und vermehrte Auflage. Erster Band. Dritter Halbband. Berlin, W. Weber. 1896. 1268.

Poyen-Bellisle, René de, The laws of hiatus 'i' in gallic popular latin. October 1895. 1269.

Poyen-Bellisle, René de, Ph. D. (Université de Chicago.) Journées d'avril. (Poésies.) Imprimerie de la Cie. Friedenwald. Baltimore, Md., Etats-Unis, 1897. 51 S. 1270.

Preyer, W., Zur Psychologie des Schreibens. Mit besonderer Rücksicht auf individuelle Verschiedenheiten der Handschriften. Mit mehr als 200 Schriftproben im Text nebst 8 Diagrammen und 9 Tafeln. Hamburg und Leipzig, Leopold Voss. 1895. Mk. 8. 1271.

Procop, Dr. Wilhelm, k. Gymnasialprofessor, Über den Ursprung und die Entwickelung der französischen Sprache. Eine Ferienlektüre für reifere Gymnasialschüler. Wissensch. Beil. z. dem Jahresb. des k. neuen Gymn. in Bamberg. Bamberg 1895. Fr. Humannsche Buchdruckerei (Jos. Göttling). 1272.

Pünjer, J., Rektor der 3. Knaben-Mittelschule in Altona, Lehr- u. Lernbuch d. französischen Sprache. Vierte Auflage. Erster Teil. Hannover und Berlin 1897. C. Meyer (Gustav Prior). XII, 122 S. 1273.

Pult, Gaspard, Le parler de Sent (Basse-Engadine). — Dissertation présentée à la Faculté des lettres de l'université de Lausanne pour obtenir le Doctorat. Lausanne. Imprimerie Charles Pache 1897. (Umschlag: Lausanne F. Payot, Libraire - éditeur.) 219 S. Fr. 5. 1274.

Quayzin, Henri, Maître de langue française à l'Institution royale Catherine à Stuttgart, Premiers Essais. Lectures dédiées aux premières classes de français des écoles supérieures de jeunes filles avec un vocabulaire français-allemand. Deuxième édition Stuttgart, Paul Neff. 1893. XI, 128 S. geb. Mk. 1.50. 1275.

Quayzin, Henri, Maître de langue française à l'Institution royale Catherine à Stuttgart, Premières Lectures, dédiées aux classes moyennes des écoles supérieures de jeunes filles

avec un vocabulaire français-allemand et faisant suite aux „Premiers Essais" du même auteur. Deuxième édition. Stuttgart, Paul Neff. 1891. VII, 240 S. geb. Mk. 2. 1276.

Rambeau, A., Maître Adam d'Arras and the Beginnings of French Comedy. [From the Johns Hopkins University Circulars, Vol. XV, Nr. 126, June, 1896.] [Abstract of a paper read before the University Philological Association, May 15, 1896.] 1277.

Rasi, Luigi, I Comici italiani. Fascicolo 16—17. 1896. 18. 19—20. 21. 22. 1897. (S. Nr. 756.) 1278.

Reallexikon, Französisches. Unter Mitwirkung von Aymeric-Leipzig, Becker-Elberfeld, Böddeker-Stettin, Boerner-Dresden, Cosack-Bremen, Dickmann-Köln, Engwer-Berlin, Foss-Schöneberg bei Berlin, Gundlach-Weilburg, Huth-Stettin, Kasten-Hannover, Kluth-Elberfeld, Köcher-Altenburg, Krebs-Oxford, Kressner-Kassel, Krüger-Berlin, Krüger-Brandenburg, Leitritz-Stettin, Mahrenholtz-Dresden, Mann-Leipzig, Peschier-Konstanz, Pfotenhauer-Rostock, Rolfs-Köln, Rossmann-Wiesbaden, Sahlender-Bautzen, Stolze-Elberfeld, Voges-Stettin, Vorberg-Rostock, Werner-Bremerhaven, Wershoven-Tarnowitz, Wirtz-Elberfeld herausgegeben von Dr. Clemens Klöpper in Rostock. Vollständig in etwa 25—30 Liefrgn. Leipzig 1897. Rengersche Buchhandlung. Pr. jeder Lief., 6 Bogen gen stark, 2 Mk. 1., 2., 3. Lief. 1279.

Reforgiato, Vincenzo, Questioni Catulliane. Catania, Tipografia Francesco Galati. 1894. 15 S. 1280.

Reforgiato, Vincenzo, Sul romanticismo in Italia. Catania, Tipogr. Fr. Galati. 1894. 17 S. 1281.

Reforgiato, Vincenzo, La natura nelle opere di Vergilio. Catania, Tipogr. Fr. Galati. 1895. 14 S. 1282.

Reforgiato, Vincenzo, Il sentimento della gloria in Dante Alighieri. Catania, Tipogr. Franc. Galati. 1895. 13 S. 1283.

Reforgiato, Vincenzo, Amleto, Fausto e Giacomo Leopardi. Catania, Tipogr. Fr. Galati. 1896. 17 S. 1284.

Reforgiato, Vincenzo, Gli epigrammi di Giano Pannonio. Catania, Tipografia sicula di Monaco & Mollica. Via S. Giuseppe al Duomo Casa Fazio. 1896. 31 S. 1285.

Reforgiato, Vincenzo, Donne e Frati nel Decamerone di Giovanni Boccaccio. Catania, Stab. Tip. Fr. Galati. 1897. 33 S. 1286.

Reforgiato, Vincenzo, La lirica amorosa di Vittorio Alfieri. Catania, Stab. Tip. Fr. Galati. 1897. 44 S. 1287.

Reforgiato, Vincenzo, Il mondo politico-morale di Ludovico Ariosto. Catania, Stab. Tip. Fr. Galati. 1897. 18 S. 1288.

Reforgiato, Vincenzo, L'umorismo nei Promessi Sposi di Alessandro Manzoni. Catania, Stab. Tip. Fr. Galati. 1897. 25 S. 1289.

Rehrmann, Dr., Professor am Königl. Kadetten-Korps, Französische Schulgrammatik nebst grammatischen Übungen für die Oberstufe höherer Lehranstalten. Auf Veranlassung der General-Inspektion des Militär-Erziehungs- und Bildungswesens bearbeitet. (Lehrgang der französischen Sprache von Dr. Püttmann und Dr. Rehrmann, Professoren am Königl. Kadettenkorps. Dritter Teil.)

Berlin 1895. Ernst Siegfried Mittler und Sohn. Kochstr. 68—70. 1290.

Reum, Dr. Albrecht, Oberlehrer, Der französische Aufsatz. Pr. des Vitzthumschen Gymn. XXXV. Dresden. Druck von B. G. Teubner. 1896. Pr.-Nr. 545. 1291.

Revista Critică-Literară. Anulŭ. IV. Nr. 6: Juniŭ. Nr. 7 şi 8: Julie-Augustŭ. Nr. 9: Septembre. Nr. 10: Octobre. Nr. 11 şi 12: Novembre şi Decembre 1896. Anulŭ V. Nr. 1: Januarŭ. Nr. 2: Februarŭ. Nr. 3: Martie. Nr. 4: Aprilie. Nr. 5 şi 6: Maĭ şi Junie. 1897. (S. Nr. 763). 1292.

Richenet, F., Professeur en retraite, Agrégé de l'Université, Le Patois de Petit-Noir, Canton de Chemin (Jura). Dôle. L. Bernin, imprimeur-éditeur. 43, rue des Arènes. 1896. VI, 302 S. 1293.

Riemann, Dr. Hugo, Präludien und Studien. Gesammelte Aufsätze zur Ästhetik, Theorie und Geschichte der Musik. I. Band. Frankfurt a./M. H. Bechhold. VI, 239 S. Mk. 5. 1294.

Rigutini, Giuseppe und Bulle, Oskar, Neues ital.-deutsch. und deutsch-ital. Wörterbuch. Neunte Lieferung. Zehnte Lieferung [Beginn des Deutsch-Italienischen Teils]. Elfte Lfg. Zwölfte Lfg. 1896 u. 1897. (S. Nr. 359.) 1295.

Rime antiche italiane secondo la lezione del codice vaticano 3214 e del codice casanatense d. v. 5 pubblicate per cura del Dott. Mario Pelaez. (Collezione di opere inedite o rare di scrittori italiani dal XIII al XVI secolo pubblicata per cura della R. commissione pe' testi di lingua nelle provincie dell'Emilia e diretta da Giosuè Carducci.) Bologna, Romagnoli-dall' Acqua 1895. L. 10. 1296.

Rink, Otto, Die Konjugation der französischen Zeitwörter. Eine nach Regeln u. Lautgesetzen geordnete übersichtliche Darstellung aller Unregelmässigkeiten nebst einem Anhange Konjugations-Tabellen. Zusammengestellt zur leichten u. gründlichen Erlernung der französischen Verben. Braunschweig 1896. Otto Rink. 1297.

Röttgers, Benno, Oberlehrer an der VII. Realschule u. Dozent am Victoria-Lyceum zu Berlin, Die altfranzösischen Lautgesetze in Tabellen. Zur Ergänzung der altfranzös. Grammatik. Leipzig 1897. Renger. 31 S. 1298.

Röttiger, Dr. Wilhelm, Der heutige Stand der Tristanforschung. (GPr. des Wilhelms-Gymn. zu Hamburg, 1897.) 40 S. 4°. 1299.

La Chanson de Roland. Texte critique, traduction et commentaire, grammaire et glossaire par Léon Gautier, Membre de l'Institut. Ouvrage couronné par l'Académie française et par l'Académie des inscriptions et belles-lettres. Vingt-deuxième édition, revue avec soin. Édition classique à l'usage des élèves de seconde. Tours, Alfred Mame et fils. MDCCCXCV. 1300.

Extraits de la Chanson de Roland publiés avec une introduction littéraire, des observations grammaticales, des Notes et un glossaire complet par Gaston Paris, de l'Académie française. Cinquième édition, revue et corrigée. Paris, Hachette et Cie. 1896. Fr. 1.50. 1301.

Rolandskvadet. Metrisk oversat af O. P. Ritto. Illustreret af Niels Skovgaard. Indledning og Noter af Kr. Nyrop. København. Det Nordiske Forlag (Bogforlaget) Ernst Bojesen. Trykt hos F. E. Bording (V. Petersen). 1897. XXX, 174 S. 3 Kr. 1302.

Rolla, Prof. Pietro, Flora popolare sarda. Miscellanea di toponimia e

dialettologia italiana. Casale. Tipografia e Litografia Carlo Cassone. 1896. 151 S. 1303.

Rolla, Prof. Pietro, Note di dialettologia e toponomia italiana. Rossano. Tip. Lit. Angelo Palazzi. 1896. 1304.

Rolland, Eugène, Flore populaire ou Histoire naturelle des plantes dans leurs rapports avec la Linguistique et le Folklore. Tome I. Libr. Rolland, 2, Rue des Chantiers, Paris. 1896. 1305.

Roncoroni, Luigi, Libero Docente di Psichiatria, Genio e Pazzia in Torquato Tasso. Torino, Fratelli Bocca. 1896. 1306.

Rondoni, Giuseppe, Leggende, Novellieri e Teatro dell'antica Siena. Conferenze tenute nella R. Accademia dei Rozzi per cura della commissione senese di Storia patria. Conferenza tenuta il 7 Marzo 1896. Siena, Tip. e Litogr. Sordo-Muti di L. Lazzeri. 1896. 1307.

[Roselli, Giuseppe, Canonico della Cattedrale Basilica di Solmona], Nel sesto centenario di s. Pietro Celestino. Discolpa di Dante. In Pisa. Dalla Tipografia del Cav. F. Mariotti. Piazza dei Cavalieri, 5. 1896. 150 Seiten. L. 1.50. 1308.

Rossi, V., Una commedia di Giambattista Della Porta ed un nuovo scenario. (Estr. dai RIL. Serie II, Vol. XXIX, 1896.) 15 S. 1309.

Rotthoff, Joseph, Gymnasiallehrer, Etude sur le Mithridate de Jean Racine. Beil. zum Progr. des Katharineums zu Lübeck. Lübeck 1897. Druck von Gebrüder Borchers. Pr.-Nr. 771. 4°. 24 S. 1310.

Un testament littéraire de Jean-Jacques Rousseau publié avec une introduction et des notes par O. Schultz-Gora, Privatdocent à l'université de Berlin. Halle a./S. Niemeyer. 1897. 46 S. Mk. 1. 1311.

Rousset, Commandant de l'Ecole Supérieure de guerre, La guerre franco-allemande 1870—71. Im Auszug und mit Anmerkungen zum Schulgebrauch herausgegeben von Prof. Dr. R. Foss. Mit 6 Plänen. (SBFEPS. Abt. I. Französ. Schriften. 26. Bändchen.) Berlin 1897. R. Gaertner. VIII, 144 S. geb. Mk. 1.40. 1312.

Roux, Amédée, La littérature contemporaine en Italie. Dernière période 1883—1896. Paris, E. Plon et Cie., 8, Rue Garancière. 1896. VII, 341 S. 1313.

Rudolph, Dr. Gustav, Oberlehrer, La poésie pastorale dans le roman et sur la scène du XVIIe siècle. Abhandl. zu dem Oster-Progr. des Herzogl. Ernst-Realgymnasiums zu Altenburg. Altenburg i. S.-A. Pierer'sche Hofbuchdr. Stephan Geibel & Co. 1897. Pr.-Nr. 714. 4°. 16 S. 1314.

Rutar, S. c. kr. gimnazijalni profesor, Poknežena grofija Goriška in Gradiščanska. Prirodoznanski, statistični in kulturni opis. (22 podob.) (Slovenska Zemlja. Opis slovenskih pokrajin v prirodoznanskem, statistiškem, kulturnem in zgodovinskem obziru. 1892. I. del.) Ljubljana 1892. Izdala „Matica Slovenska". Natisnila R. Miličeva tiskarna. 1315.

Rutar, S. c. kr. gimnazijalni profesor, Poknežena grofija Goriška in Gradiščanska. Zgodovinski opis. (12 podob.) (Slovenska Zemlja. Opis slovenskih pokrajin v prirodoznanskem, statistiškem, kulturnem in zgodovinskem obziru. 1893. I. del.) V Ljubljani, 1893. Izdala „Matica Slovenska". Tisk katoliške tiskarne. 1316.

Rydberg, Gust., Dozent an der Universität Upsala, Zur Geschichte des

französischen ə. I. Die Entwickelung des ə-Lautes. II. Übersicht der geschichtlichen Entwickelung des ə in alt- und neufranzösischer Zeit bis Ende des 17. Jahrhunderts. Upsala 1896 u. 1897. Almquist & Wiksells Buchdr.-Aktiengesellschaft. 1317.

Sachs, Professor Dr. Karl, Allerhand Spanisches. (ML. 66. Jahrg., Nr. 6, 11. Febr. 1897. Sp. 164—172.) 1318.

Salvioni, Carlo, Postille italiane al Vocabolario Latino - Romanzo. Memoria. Milano. Tip. Bernardoni di C. Rebeschini e C. 1897. 24 S. 1319.

Sanchez, Miguel, (el divino), La Isla Bárbara and La Guarda Cuidadosa. Two comedias. Edited by Hugo A. Rennert, Ph. D., Professor of Romanic Languages and Literatures in the University of Pennsylvania (Publications of the University of Pennsylvania. Series in Philology, Literature and Archæology. Vol. V). 1896. Ginn & Company, Boston, U. S. A. M. Niemeyer, Halle a./S. Mk. 8.40. 1320.

Sanctis, Francesco de, La letteratura italiana nel secolo XIX. Scuola liberale — Scuola democratica. Lezioni raccolte da Francesco Torraca e pubblicate con prefazione e note da Benedetto Croce. Napoli, Cav. Antonio Morano. Strada S. Sebastiano 47, 1° piano. 1897. L. 5. 1321.

Sand, George, Lettres à Alfred de Musset et à Sainte - Beuve. Introduction de S. Rocheblave. Troisième édition. Paris, Calmann Lévy. 1897. XXXV, 269 S. Fr. 3.50. 1322.

Saragat, Gian Martino, Ugo Foscolo e Q. Orazio Flacco. Studio critico con documenti storici tratti dalle fonti più accertate intorno al poeta latino. U. Hoepli. Milano. 1896. L. 1.50. 1323.

Scaetta, Valerio, Uno dei primi passi oscuri della D.ª C.ª Padova, Angelo Draghi. 1896. 1324.

Scaetta, Silvio, La „Fama" nella Divina Comedia. Parte I. Inferno. (COD. N. 35.) Città di Castello. S. Lapi. 1896. 107 S. 1325.

Scartazzini, Dr. G. A., Dante-Literatur. AZB. 1896. Nr. 167, 168, 169. 1326.

Scartazzini, Dr. G. A., Enciclopedia Dantesca. Dizionario critico e ragionato di quanto concerne la vita e le opere di Dante Alighieri. Volume I. A—L. Hoepli, Milano 1896. L. 12.50. 1327.

Schaefer, Dr. Wilhelm, Oberlehrer an der Gewerbeschule zu Hagen i./W., Beschleunigte Einführung in die Französische Sprache. Mit besonderer Berücksichtigung der Bedürfnisse der den fremdsprachlichen Unterricht mit dem Französischen beginnenden Lehranstalten. Bielefeld u. Leipzig, Velhagen & Klasing. 1896. Mk. 2. 1328.

Schaefer, Dr. Wilhelm, Oberlehrer an der Gewerbeschule zu Hagen i./W., Begleitwort zu meinem Übungsbuch Beschleunigte Einführung in die französische Sprache. Bielefeld u. Leipzig. Velhagen & Klasing. 1896. 1329.

Schams, Prof. Dr. Anton, Bemerkungen zur Spanischen Metrik. S.-A. aus dem neunzehnten Jahresbericht der deutschen Staatsrealschule in Karolinenthal 1895. Prag, k. u. k. Hofbuchdruckerei A. Haase. — Selbstverlag. 1895. 1330.

Scherillo, Michele, Alcuni capitoli della Biografia di Dante. L'anno della nascita — La madre e la matrigna — Il nome di Dante — Il

cognome Alighieri — Geri del Bello — Brunetto Latini — I primi versi — La morte di Beatrice — I primi studi — I giganti nella commedia — Perchè Dante salva Salomone. Torino, Loescher 1896. L. 5. 1331.

Schirmacher, Dr. Käthe, Théophile de Viau. Sein Leben und seine Werke. (1591 — 1626.) Litterarische Studie. Leipzig u. Paris. H. Welter. 1897. 1332.

Schirmacher, Kaethe, Litterarische Studien und Kritiken. Inhalt: Robert Elsmere. Frédéric Mistral. Der Herzog von Saint-Simon und seine Memoiren. Übersetzungen aus François Villon. Rabelais. Théophile de Viau. Die Marquise du Châtelet. Was man in Frankreich liest. Novellen. Quatorze Juillet. Lohengrin. Auch ein Freund. Paris u. Leipzig. H. Welter. 1897. 156 S. Mk. 2. 1333.

Schlosser, Julius von, Die höfische Kunst des Abendlandes in byzantinischer Beleuchtung. (S.-A. aus MIÖG. Bd. XVII. S. 441—456.) 1334.

Schmarsow, August, Masaccio-Studien. I. Castiglione d'Olona mit den Malereien des Masolino. Erste Lieferung. 1895. II. Masaccios Meisterwerke. 1896. Th. G. Fisher & Cie. Kassel. 1335.

Schmarsow, August, Barock und Rokoko. Eine kritische Auseinandersetzung über das Malerische in der Architektur. (Beiträge zur Aesthetik der bildenden Künste. II.) Leipzig, S. Hirzel. 1897. 398 S. Mk. 6. 1336.

Schmeding, Dr. G., Oberlehrer in Wolfenbüttel, Die eigene Weiterbildung im Französischen. Ein praktischer Rat für jüngere Neuphilologen. NAbh. Heft II. Dresden u. Leipzig. C. A. Koch. 1897. 50 Pf. 1337.

Schmid, Prof. Dr. Paul, Beiträge zur Erklärung von Corneille's Polyeucte. Abh. zum Jahresber. der Fürsten- und Landessch. zu Grimma 1896. Grimma 1896. Druck von Julius Schiertz. Pr.-Nr. 549. 1338.

Schmitz-Aurbach, Th. von, Leitfaden der Französischen Sprache. Nach der analytischen Methode bearbeitet. II. Teil. Dritte Auflage. Karlsruhe. J. Bielefeld. 1896. 84 S. 75 Pf. 1339.

Schneegans, Fr. Ed., Die Volkssage u. das altfranzösische Heldengedicht. Habilitations-Vorlesung, gehalten vor der philosoph. Fakultät der Universität Heidelberg am 19. Dez. 1896. (S.-A. aus NHJbb. 1897. S. 58—67.) 1340.

Schneegans, Dr. F. Ed., Lektor an der Universität Heidelberg, Über die Gesta Karoli Magni ad Carcassonam et Narbonam. Ein Beitrag zur Geschichte des altfranzösischen Epos. Heidelb. Habilitationsschr. Halle a./S. Druck von Ehrhardt Karras. 1897. 40 S. 1341.

Schneller, Christian, Beiträge zur Ortsnamenkunde Tirols. Drittes Heft. 1896. (S. Nr. 403.) 1342.

Schoeps, Richard aus Halle a./S., Die Partikeln in altnormannischen Texten, Diss. Halle. Halle a./S. Hofbuckdr. von C. A. Kaemmerer & Co. 1896. 1343.

Schofield, William Henry, Studies on the Libeaus Desconus. (Studies and notes in philology and literature. Vol. IV.) Published under the direction of the Modern Language Departements of Havard University by Ginn & Company, 13 Tremont Place, Boston. 1895. IV, 246 S. 1344.

Schröder, Dr. Richard, Bibliothekar an der königl. Universitäts-Bibliothek zu Berlin, Zur neuprovenzalischen

Litteratur. Aus dem Lande des Minnesanges. (S.-A. aus VZSB. Nr. 21, 22, 23, 24.) Berlin. 1896. 1345.

Schurtz, Heinrich, Die Tierfabel. Gr. 56. Jahrg. Nr. 21, S. 380—392 und Nr. 23 S. 469—480. Leipzig, Fr. W. Grunow. 1346.

Schwab, Dr. Hans, Das Schauspiel im Schauspiel zur Zeit Shakespeares. (WBEPh. V. Band.) Wien u. Leipzig, Wilhelm Braumüller. 1896. Mk. 2.40. 1347.

Schwahn, Walther, wissenschaftl. Lehrer an der höheren Knabensch. zu Wollstein, Lorenzo Valla. Ein Beitrag zur Geschichte des Humanismus. Rostocker Diss. Berlin. Mayer & Müller. 1896. 61 S. Mk. 1.20. 1348.

Scott, Fred. N., Boccaccios 'De Genealogia Deorum' and Sidney's 'Apologia' (MLN. Vol. VI Nr. 4, S. 193—202, April 1891. 1349.

Le Rime di Serafino de Ciminelli dall' Aquilla a cura di Mario Menghini. Volume primo. (COIRa.) Bologna, Romagnoli-dall'Acqua. 1894. (Umschlag 1896.) L. 10.40. 1350.

Le Sermon des Plaies. Sermon en vers du XIIIe siècle, extrait d'un manuscrit de la Bibliothèque de Mons (Belgique) et publié pour la première fois par Henri Ehrismann. Besondere Beil. z. Jahresber. des protestantischen Gymn. zu Strassburg. Strassbourg, Imprimerie J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel). 1896. Pr.-Nr. 529. 1351.

Sessa, Giuseppe, Dottrina popolare in quattro lingue (italiana, francese, inglese, tedesca). I. Espressioni Famigliari e Motti popolari. II. Frasi Commerciali. III. Proverbi. Raccolti e ordinati. Seconda Edizione aumentata e corretta. (MH.) Ulrico Hoepli. 1891. L. 2. 1352.

Singer, S., Apollonius von Tyrus. Untersuchungen über das Fortleben des antiken Romans in spätern Zeiten. Halle, Niemeyer. 1895. 1353.

Skutsch, Franz, Jambenkürzung und Synizese. S.-A. aus Satura Viadrina. Festschrift zum 25jährigen Bestehen des philologischen Vereins zu Breslau. Breslau. Schles. Buchdr. Kunst- u. Verlags-Anstalt v. S. Schottlaender. 1896. 26 S. 1354.

Slovanské národní písně a zpěvy litevské. Sebral Frant. Lad. Čelakovský. Druhé vydání. V Praze. Nakladatel J. L. Kober Knihokupectví. Cena 80 kr. [1891.] 1355.

Soltmann, Dr. Hermann, Die Syntax des französischen Zeitwortes und ihre methodische Behandlung im Unterricht. Erster Teil: Die Zeiten. Bremen. Gustav Winter 1897. Mk. 1.50. 1356.

Spalikowski, Ed., Lauréat de Sociétés savantes, Membre de la Société d'Anthropologie de Paris, Un médecin littérateur au XVIe siècle. Paris. J.-B. Baillière et fils. 19, rue Hautefeuille, près du Boulevard St. Germain. 1896. 13 S. 1357.

Spencker, Dr. Franz, Die französische Grammatik in der Realschule. RSPr. der RS. vor dem Holstenthore zu Hamburg. Ostern 1896. Hamburg 1896. Gedruckt bei Lütcke & Wulff. Pr.-Nr. 751. 1358.

Spitzer, Hugo, Doctor der Philosophie und der gesammten Heilkunde, k. k. ao. Professor der Philosophie an der Grazer Universität. Kritische Studien zur Aesthetik der Gegenwart. Wien 1897. Carl Fromme. I. Graben 29, Trattnerhof. 87 S. 1359.

Staaf, Erik, Le Suffixe -*arius* dans les langues romanes. Thèse pour le doctorat. Upsal 1896. Imprimerie Almquist & Wiksell. 1360.

Stier, Georg, Lehrbuch der französischen Sprache für höhere Mädchenschulen. (S. Nr. 803.) Vierter Teil. Unterrichtsstoff für die dritte Klasse. Leipzig: F. A. Brockhaus. 1896. Mk. 1.50. 1361.

Stier, Georg, Französische Syntax. Mit Berücksichtigung der älteren Sprache. Wolfenbüttel, Julius Zwissler. [1897.] VIII u. 475 S. Mk. 6. 1362.

Stier, Georges, Deutsch-französische Konversationsschule. École de conversation allemande. Méthode d'enseignement pratique d'après un plan entièrement nouveau. Leipzig u. Paris. H. Welter. 1897. XXVI, 282 S. 3 fr. = Mk. 2.40. 1363.

Straganz, Prof., P. Max, Beiträge zur Geschichte Tirols. I. Mitteilungen aus dem Archive des Clarissenklosters zu Brixen. (In: Progr. des k. k. Ober-Gymnasiums der Franziskaner zu Hall. Am Schlusse des Schuljahres 1893/94 veröffentlicht von d. Direktion). 41 S. II. Die Autobiographie des Freiherrn Jakob von Boimont zu Pairsberg [zwischen Bozen u. Meran] 1527—81. (In: Progr. ders. Anstalt am Schlusse des Schulj. 1895/96.) 106 S. (Selbstverlag der Lehr-Anstalt.) Innsbruck. Druck der Wagnerschen Universitäts-Buchdr. 1894 u. 1896. 1364.

Streitberg, Dr. W., o. ö. Professor der indogermanischen Sprachwissenschaft an der Universität Freiburg i. d. Schweiz, Gotisches Elementarbuch. (Sammlung von Elementarbüchern der altgermanischen Dialekte: II.) (Siehe auch Nr. 805.) Heidelberg, C. Winter. 1897. Mk. 3. 1365.

Štrekelj, Dr. K., Slovenske narodne pesmi. Del. I. Pesmi pripovedne vsebine. Izdala in založila Slovenska Matica. V Ljubljani, 1895. Natisnila tiskarnica R. Milića. 1366.

Subak, Dr. Jul., Die Konjugation im Neapolitanischen. S.-A. aus dem 26. Jahresber. über die I. Staatsrealschule in dem II. Bezirke von Wien. Wien. Im Selbstverlag des Verfassers. 1897. 22 S. 1367.

Sue, Eugen, Pariser Mysterien. Sittenroman. Deutsch bearbeitet von K. Walther. Mit 120 Illustrationen von Fritz Bergen. Erster Band. Stuttgart. Frankh. Heft 1, 2. à 20 Pf. 1368.

Suès, S., Gallicismen. Französische Sprechübungen für Vorgerücktere. Systematisch geordnet u. dargestellt. Exercices pratiques sur les Gallicismes et expressions usuelles de la langue française. Genf. R. Burkhardt. 2, Place du Molard. 1896. 208 S. 1369.

Sütterlin, L., Die heutige Mundart von Nizza. (RF. IX 2. S. 249—586.) Erlangen, Junge. 1896. 1370.

Täckholm, Richard Valdemar, Licencié ès Lettres, Études sur la phonétique de l'ancien dialecte sousselvan. Thèse pour le doctorat présentée à la Faculté des Lettres d'Upsal et publiquement soutenue le 14 décembre, à 10 heures du matin dans la salle Nr. IX. Upsala, Imprimerie Almquist & Wiksell. 1895. 67 S. 1371.

Tardel, Dr., Hermann, Quellen zu Chamissos Gedichten. Wissenschaftl. Beil. zum Progr. der städt. Realsch. in Graudenz zu Ostern 1896. Graudenz. Druck von Gust. Röthes Buchdruckerei. 1896. Pr.-Nr. 50. 22 pag. und 1 unp. S. 1372.

Tarneller, Prof. Joseph, Die Hofnamen des Burggrafenamtes in Tirol. — Fortsetzung. Pr. des k. k. Ober-Gymn. in Meran. Veröffentl. am Ende des

Schuljahres 1892/93. Meran 1893. Im Selbstverl. des Gymn. C. Jandls Buchdruckerei. 47 S.

. . . . . Dasselbe. — Forts. Pr. 1893/94. Meran 1894. 54 S. 1373.

Tasso, Torquato, Gerusalemme Liberata. Poema eroico. Edizione critica sui manoscritti e le prime stampe a cura di Angelo Solerti e cooperatori. Tre volumi. Vol. I. 1896. L. 3. Vol. II. e III. 1895. L. 7. Firenze, G. Barbèra. 1374.

Teichmann, Oberlehrer, Merope im italienischen u. französischen Drama. Städt. RGPr. Borna 1896. Druck von Robert Noske. Pr.-N. 560. 1375.

Theys, l'abbé A. J., Préfet des Humanités modernes à l'Institut de La Louvière, Métrique de Victor Hugo. Liège, Jacques Godenne, Square de la Cathédrale 9, MDCCCXCVI. 1376.

Thieme, Hugo P., de l'Université Johns Hopkins, La Littérature française du dix-neuvième siècle. Bibliographie des principaux Prosateurs, Poètes, Auteurs dramatiques et Critiques. Avec indication 1° pour chaque auteur, du lieu et de l'année de sa naissance et s'il y a lieu, de sa mort; 2° pour chaque ouvrage, de son format, de son éditeur et de la date de sa première édition; 3° à la suite de chaque auteur, des Biographies et des Critiques littéraires parues soit sous forme de livre, soit dans les Revues et Journaux, tant en France qu'à l'Étranger. Paris. 1897. H. Welter. broché Fr. 2.50, relié Fr. 3.50. 90 S. 1377.

Thode, Henry, Eine italienische Fürstin aus der Zeit der Renaissance. (Aus NHJbb., Jahrg. VI, Heft 2, S. 129—152.) Heidelberg, G. Koester. 1896. 1378.

Thum's, Prof. Dr. R., Neue Französische Grammatik für Kaufleute und Gewerbtreibende. Zum Gebrauch an Handels- und Gewerbeschulen, sowie zum Selbstunterricht als Einführung in die Handelskorrespondenz. Zehnte Aufl. Völlig neu bearbeitet von Prof. Dr. Joseph Sarrazin. Leipzig G. A. Gloeckner. 1896. Geb. Mk. 2.80. 1379.

Timmermans, Adrien, ancien professeur de l'enseignement secondaire en Hollande, chargé de cours des langues et littératures française et anglaise, Etymologies comparées de mots français et d'argot parisien. Entièrement inédites et précédées d'un essai de synthèse du langage. 1re livraison. Paris, Klincksieck. 1896. LIII, 184 S. 1380.

Tkalčić, Ivan, Parnice proti vještícam u Hrvatskoj. In: Rad Jugoslavenske Akademije znanosti i umjetnosti. Knjiga CIII. Razred filologičko-historički i filosofičko-juridički XXXII. U Zagrebu (= Agram) 1891. Knjižara Jugoslavenske Akademije (Dionička Tiskare). 1381.

Tobler, A., Etymologisches: it. *fisima*, ‚Laune, Einfall'; fz. *fon*, ‚Kleie'; fz. *fortereſſe*, f. pr. *recalivar* und fz. *baliveau*; afz. *lǫs*; fz. *trémouſſer*; fz. *bouée*, ‚Boje'; fz. *frette*, ‚Nabenring', ‚Zwinge'; fz. *falope*, ‚Schlumpe', ‚schlumpig'; afz. *tenſer*, ‚verteidigen', ‚schützen'. (SBAkBerlinphhKl. Sitzg. v. 23. Juli 1896, XXXVII, S. 851—872. Ausgegeben am 30. Juli.) 1382.

Tote listoire de France. (Chronique Saintongeaise.) Now first edited from the only two mss., with introduction, appendices, and notes by F. W. Bourdillon, M. A., Worcester College, Oxford. With prefatory letter by Gaston Paris, Membre de l'Institut (Académie française; Académie des Inscriptions et Belles-Lettres), Administrateur du Collège

de France. London, David Nutt, 270—271, Strand 1897. XLIV, 113 S. geb. 10 Sh. 1383.

Il Tristano Riccardiano. Edito e illustrato da E. G. Parodi. (COIRa.) Bologna, Romagnoli-dall'Acqua. 1896. L. 15. 1384.

Tschiedel, Dr. Johannes, in Rom, Aus der italienischen Sagen- und Märchenwelt. (SGWV. Neue Folge. Elfte Serie. Heft 247.) Hamburg, Verlagsanstalt und Druckerei A.-G. 1896. 60 Pf. 1385.

Türkheim, Leo, Zu J. Storms Englischer Philologie. I. 2. Abteilung: Rede und Schrift. Leipzig 1896. Fürth. Albrecht Schröders Buchdr. 1896. 37 S. 1386.

Ullrich, Dr. A., Kgl. Inspektor und Leiter der städt. höh. Töchterschule, Entwurf zur Reorganisation der städt. höheren Töchterschule in Nürnberg. Nürnberg, Druck von U. L. Sebald, 1896. 1387.

Ulrich, Dr. Wilhelm, Der französische Familienbrief. Eine Sammlung von französischen Billeten und Briefen des Familienlebens mit Angabe der Regeln über die französische Korrespondenz zum Schul- und Privatgebrauch. Stuttgart, 1897. Jos. Roth. 6 unp., 101 p. S. geb. Mk. 1.50. 1388.

Der Urquell. Eine Monatsschrift für Volkskunde. Herausgg. von Friedrich S. Krauss. Der neuen Folge Band I, Heft 1—10. Buchhandlung und Buchdruckerei vormals E. J. Brill, Leiden; G. Kramer, Hamburg, 1897. Redaction: Wien, Österreich, VII/2. Neustiftgasse 12. 1389.

Urtel, Hermann, Beiträge zur Kenntnis des Neuchateller Patois. I. Vignoble u. Béroche. Heidelb. Diss. Darmstadt. G. Ottos Hof-Buchdr. 1897. 73 S. 1390.

Venturi, Dott. Arturo, Le orazioni nelle Istorie fiorentine di Giovanni Cavalcanti. Saggio di uno studio sul Cavalcanti. In Pisa, dalla Tipografia di Francesco Mariotti. Piazza dei Cavalieri, 5. 1896. 66 S. 1391.

Villani, Filippo, Il comento al primo canto dell' „Inferno" pubblicato ed annotato da Giuseppe Cugnoni. (COD. N. 31—32.) Città di Castello. S. Lapi 1896. 1392.

Vising, Johan, Dante. Populärt vetenskapliga föreläsningar vid Göteborgs Högskola. V. Göteborg, Wettergren & Kerber 1896. 1 Kr. 75 öre. 1393.

Vising, Johan, Italienska resande i Sverige. (Särtryck ur Göteborgs Turistförenings Årsskrift 1897.) Göteborgs Litografiska Aktiebolag, 1897. 19 S. 1394.

Visner, G., Lé mescladis moundi. Tradicious, Rébiscolos, Countés è Cants abarréjads. „Avant-propos" Francimand del létrad En M. Massip. Prologo Goudoulinad è letsiqué. Des mots rabalhuds al sen dé calquis-unis. Sudbenciounad del Counsel Général dé la Naouto-Garono, del Counsel Municipal de Toulouso, laouzad tabés d'uno délibéraciou del *Congrès des langues romanes* à Bourdèous, Agoust 1895. Toulouso, Burèous del Journal „Lé Gril", Boulébard dé la Garo, 5. M. è LCCC. é XC- è V. [Umschlag: Paris, A. Picard et fils. Toulouse, Marqueste, Libr., Rue des Puits-Clos.] XI, 255 S. fr. 5. 1395.

La Vita italiana nel settecento. Conferenze tenute a Firenze nel 1895 da Romualdo Bonfadini, Isidoro del Lungo, Ernesto Masi, Vittorio Pica, Guido Mazzoni, Ferdinando Martini, Matilde Serao, Enrico Panzacchi, Giovanni Bovio, Alberto Eccher, Antonio Frade-

letto. Milano. Frat. Treves 1896. L. 2. 1396.

Vollmöller, Karl, Bericht über seinen Vortrag: „Der Kritische Jahresbericht über die Fortschritte der roman. Philologie." (S.-A. aus den Verhandl. der 43. Versamml. deutscher Philologen und Schulmänner in Köln v. 24. bis 28. September 1895. Im Auftrag des Präsidiums redigiert von E. Oehley-Köln. Leipzig, Teubner 1896. Seite 120 f.) 1397.

Vollmöller, Karl, Über Plan und Einrichtung des Romanischen Jahresberichtes. Erlangen, Fr. Junge, 1896. 108 S. M. 3. 1398.

Vollmöller, Karl, Der Kampf um den Romanischen Jahresbericht. Ein Beitrag zur Klärung des Verhältnisses zwischen Autor u. Verleger. Erlangen, Fr. Junge. 72 S. Mk. 2. 1399.

Vollmöller, Karl, [Erklärung gegen R. Oldenbourgs-München Brief vom 1. März 1897 betr. vorstehende Schrift Nr. 1399]. 5 S. 8°. D. Meran, Mitte April 1897. [Nicht im Buchhandel.] 1400.

Vollmöller, Karl, Beiträge zur Literatur der Cancioneros und Romanceros. Aus Handschriften und seltenen alten Drucken. Mit unbekannten Stücken. I. Der Cancionero von Modena. (Eduard Boehmer zum 70. Geburtstag, 24. Mai 1897, gewidmet.) Erlangen, Fr. Junge. 1897. 28 S. 1401.

Volpini, Carlo, Colonnello, 516 Proverbi sul Cavallo. Raccolti e annotati. MH. U. Hoepli, Milano 1896. XXIII, 172 S. L. 2.50. 1402.

The Voyage of Bran Son of Febal to the Land of the Living. An old irish saga now first edited, with translation, notes and glossary, by Kuno Meyer. With an Essay upon the Irish vision of the Happy Otherworld and the celtic doctrine of Re-birth: by Alfred Nutt. Section I. The Happy Otherworld. London, David Nutt. 1895. (Grimm Library Nr. 4.) XVII, 331. 1403.

Wahlund, Dr. Carl, Professor an der Universität Upsala, Über Anne Malet de Graville, eine vernachlässigte französische Renaissancedichterin. Ihr Leben u. Ihre Dichtungen. Halle a./S. Niemeyer. 1895. 1404.

Walcker, Dr. Karl, Dozent der Staatswissenschaften an der Universität Leipzig, Montesquieu als Polyhistor, Philosoph, Vorkämpfer d. germanisch-protestantischen Kultur und als politischer Prophet. Leipzig. Rossberg. 1896. 1405.

Walther, Erwin, Kgl. Gymnasialprofessor, Stoffsammlung für französische Dictate mit kurzer Einleitung. Pr. d. K. humanist. Gymnasiums in Ansbach für das Schuljahr 1893/94. Ansbach. Druck von C. Brügel & Sohn. 1894. 40 S. 1406.

Walther, Erwin, Kgl. Professor am Gymnasium zu Ansbach, Wissenschaftliche Fortbildungsblätter für Lehrende und Lernende der französischen Sprache. Serie I u. II. Stuttgart, Jos. Roth. 1895. à 50 Pf. 1407.

Warren, F. M., Unity of Place in „Le Cid". (MLN. Vol. X, Nr. 1, January 1895, S. 1—10.) 1408.

Wattenbach, W., Das Schriftwesen im Mittelalter. Dritte vermehrte Aufl. Leipzig. Hirzel. 1896. Mk. 15. 1409.

Wege, Bernhard, Oberlehrer, Der Prozess Calas im Briefwechsel Voltaires. I. Teil: Wissensch. Beil. z. Jahresb. d. Leibniz-Gymn. zu Berlin. Ostern 1896. II. Teil: Wissenschaftl. Beil. Ostern 1897. Berlin 1896 und 1897. Gaertner. Pr.-Nr. 60. 1410.

Weigand, Gustav, Die Aromunen. Ethnographisch-philolog.-historische Untersuchungen über das Volk der sogenannten Makedo-Romanen oder Zinzaren. Erster Band: Land und Leute. Mit einem Titelbilde, 8 Tafeln und einer Karte. 1895. Zweiter Band: Volkslitteratur der Aromunen. Herausgegeben mit Unterstützung der kgl. Sächs. Gesellschaft der Wissenschaften zu Leipzig. 1894. Leipzig, Johann Ambros. Barth (Arthur Meiner). 1411.

Weiss, Johann, k. k. Realschulprofessor, Nicolas Gilberts Satiren. Eine literararische Studie. S.-A. aus dem Pr. d. k. k. Staats-Oberrealsch. in Böhm. — Leipa. Leipa i./Böhm., 1896. Jos. Hamann. Mk. 1. 1412.

Weiss, M., Vorschule für den Unterricht in der französischen Sprache, begründet auf der Anschauungsmethode. Mit 34 Holzschnitten. Dritte vermehrte und verbesserte Aufl. Breslau. E. Morgenstern. 1897. VIII, 180 S. Mk. 1.60. 1413.

Wernicke, Dr., Alexander, Professor, Direktor, Kurse und Reisestipendien für Neuphilologen. Beil. z. Jahresb. über die Städt. Oberrealsch. z. Braunschweig, Ostern 1896. Hofbuchdr. Jul. Krampe, Braunschweig. Pr.-Nr. 708. 1414.

Wershoven, Prof. Dr. F. J., Vocabulaire technique français-allemand et allemand-français. Technisches Vokabular für höhere Lehranstalten und zum Selbstudium für Studierende, Lehrer, Techniker, Industrielle. Zweite, umgearb. und verm. Aufl. Leipzig F. A. Brockhaus. 1897. VIII, 234 S. geb. Mk. 2.80. 1415.

Whitney, William Dwight, late professor of sanskrit and comparative philology in Yale College, New-Haven, A Sanskrit Grammar, including both the classical language, and the older dialects, of Veda and Brahmana. Third edition. (Bibliothek indogermanischer Grammatiken, Bd. II.) Leipzig, Breitkopf & Härtel. London, Kegan, Paul, Trench, Trübner & Co. 1896. 1416.

Wiener, Leo, German Loan-Words and the Second Sound Shifting. (MLN. Vol. X, Nr. 1, January 1895, S. 10—19.) 1417.

Wilke, Dr., Edmund, Paris. Promenades dans la Capitale de la France. Mit Anlehnung an das Hölzel-Bild „Paris" für den Schulgebr. herausg. Leipzig u. Wien. Raimund Gerhard. 1897. 32 + 15 S. 60 Pf. 1418.

Wilke, Dr. Edmund, London. Walks in the Metropolis of England. Mit Anlehnung an das Hölzel-Bild „London" für den Schulgebr. herausgeg. Leipzig u. Wien, Raimund Gerhard. 1897. 32 + 15 S. 60 Pf. 1419.

Willems, Léonard, Étude sur l'Ysengrinus. Recueil de travaux publiés par la Faculté de philosophie et lettres de l'Université de Gand. 13e fascicule. Gand, Engelcke. 20, Rue des Foulons 1895. Fr. 5. 1420.

Willems, Léonard, L'élément historique dans le coronement Looïs. Contribution à l'histoire poétique de Louis le Débonnaire. (Recueil de travaux publiés par la faculté de philosophie et lettres de l'Université de Gand. 19e fascicule.) Gand, Engelcke. 20, Rue des Foulons. 1896. 1421.

Windscheid, Katharina, Dr. phil., Die englische Hirtendichtung von 1579—1625. Ein Beitrag zur Geschichte d. englischen Hirtendichtung. Halle, Niemeyer. 1895. 1422.

Wolf, Dr. Heinrich, Oberlehrer, Mythus, Sage, Märchen. (Sommer und Winter.) Beil. z. Osterpr. des Städt. Realgymn. u. Gymn. zu Düsseldorf 1896. Düsseldorf 1896. Gedr. bei L. Voss & Cie. Pr.-Nr. 486. 1423.

Wulff, Fredrik, E. o. Prof. i Lund, Om Värsbildning. Rytmiska Undersökningar. Lund, C. W. K. Gleerup, 1896. XIII, 130 S. Kr. 3.50. 1424.

Zache, Walther A., Wulfila. Abriss des Gothischen für Anfänger. Enthaltend: 1) Einleitung: Wulfila und seine Bibelübersetzung. Die gothische Sprache u. ihre Geschichte. 2) Sprachlehre. 3) Lesestoff: Das Markusevangelium; das Vaterunser. 4) Wörterbuch. Mit einem Vorworte von Major Hochlehrer von Pfister-Schwaighusen (Darmstadt). Herausgegeben im Auftrage des Allgemeinen Deutschen Schriftvereins zu Berlin. Max Hoffmann, Leipzig - Reudnitz. 1896. Mk. 1.25. 1425.

Zanne, Juliu, A., Proverbele Românilor din România, Basarabia, Bucovina, Ungaria, Istria și Macedonia. Proverbe, dicĕtorĭ, povățuirĭ, cuvinte adevĕrate, asemĕnărĭ, idiotisme și cimilituri. Cu un Glosar românofrances. Vol. I. Bucuresci. Imprimeria statului. Editura librărieĭ Socecŭ & Comp. 1895. 1426.

Zeiss, Karl, aus Meiningen, Die Staatsidee Pierre Corneille's mit einer Einleitung über die politische Litteratur Frankreichs von der Renaissance bis auf Corneille in ihren Hauptvertretern. Leips. Diss. Meiningen. Druck der Keyssnerschen Hofbuchdruck. 1896. 136 S. 1427.

Zielinski, Th., Professor an der Universität St. Petersburg, Cicero im Wandel der Jahrhunderte. Ein Vortrag. Leipzig. B. G. Teubner. IV, 102 S. Mk. 2.40. 1428.

Zimmermann, Ernst, Dr. phil., Die Landschaft in der venezianischen Malerei bis zum Tode Tizians. (BKG. N. F. XX.) Leipzig. E. A. Seemann. 1893. Mk. 5. 1429.

Zingarelli, Nicola, Docente privato nella Regia Università di Napoli, La personalità storica di Folchetto di Marsiglia nella „Commedia" di Dante. Con appendice. Napoli, Luigi Pierro, Piazza Dante. 76. 1897. 40 S. gr. 4°. (Estr. dal Vol. XIX degli AAALAN.) 1430.

Zingerle, Anton, d. Z. Rektor der Universität Innsbruck, Über Dom- u. Stiftschulen Tirols im Mittelalter mit besonderer Berücksichtigung ihrer Lehrmittel. Vortrag bei Gelegenheit der feierlichen Kundmachung der gelösten Preisaufgaben gehalten. Innsbruck, Wagner. 1896. 27 S. 1431.

Zupitza, Ernst, Die germanischen Gutturale. (Schriften z. germanischen Philologie. Herausgegeben von Dr. Max Roediger, a. o. Professor an der Universität Berlin. Achtes Heft.) Berlin. Weidmann. 1896. 262 S. Mk. 10. 1432.

Fünftes Verzeichnis der für den Romanischen Jahresbericht eingelieferten Rezensionsexemplare.

(Abgeschlossen am 15. Januar 1898.)

Achelis, Th., in Bremen, Mythologie und Völkerkunde. In: N&S., Bd. 81, 356—372. 1433.

Alfieri, Vittorio, Prose e poesie scelte, per cura di Giovanni Mestica. Con un discorso sulla politica nell' opera letteraria dell' Autore. Milano, Hoepli, 1898. XLIX, 300 S. L. 1.—. 1434.

Ambrosi, Fr. Epilogo storico-filosofico-naturale della Divina Commedia esposto al popolo. Nell' occasione che si erige in Trento il monumento a Dante Alighieri. Trento, Scotoni e Vitti, 1896. 161 S. 1435.

Ammann, Prof. J. J., das Verhältnis von Strickers Karl zum Rolandslied des Pfaffen Konrad mit Berücksichtigung der Chanson de Roland. (Forts.) [Beil. z. 24. Jahresb. 1896/97 d. k. k. Staats-Obergym. in Krumau.] 19 S. (S. Nr. 6.) 1436.

Andrian, Ferd. Freih. v., Über Wetterzauberei. S.-A. aus MAGW., XXIV. Bd., 1894. Wien, Selbstverl. d. Anthrop. Ges., 1894. 121 S. 1437.

Anelli, Luigi, Origine di alcuni modi di dire popolari nel dialetto vastese. Edizione a benefizio del monumento che verrà innalzato nel Vasto a Gabriele Rossetti. Vasto, Anelli & Manzitti, 1897. 199 S. L. 2.—. 1438.

Angelitti, Filippo, Libero docente di Astronomia nella R. Univ. di Napoli, 1° Assistente nel R. Osservatorio di Capodimonte, Sulla data del viaggio Dantesco desunta dai dati cronologici e confermata dalle osservazioni astronomiche riportate nella Commedia. Memoria letta all' Accademia Pontaniana nelle tornate dell' 11 Aprile e del 6 Giugno 1897 dal socio residente . . . . . Napoli, Tip. della R. Univ., 1897. VII, 100 S. L. 3.—. 1439.

Annalas della Societad Rhaeto-romanscha. Annada undecima. Ediziun e Propietad della Societad. Cuira, Stamparia da Hermann Fiebig. 1896. 350 S. 1440.

Aucassin und Nicolete. Lyrische Oper in vier Aufzügen von August Enna. Text von Sophus Michaelis. Potpourri für Klavier allein. Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1896. 22 S. Mk. 5.—. 1441.

Azzi-Curatoli, Maria, (Miranda), Guida allo studio di Giacomo Leopardi. Pesaro, Federici, 1897. 32 S. 70 Ct. 1442.

Bahrs, Prof. Dr. H., Deutsche Übungsstücke zum Übersetzen ins Französische für die oberen Klassen von

Realgymnasien und Oberrealschulen. Im Anschluss an die Lehrbücher der französ. Sprache von Direktor Prof. Dr. Strien hgg. Halle a./S., E. Strien, 1896. VIII, 157 S. 1443.

Bassermann, Alfred, Dantes Spuren in Italien. Wanderungen und Untersuchungen. Mit einer Karte von Italien und 67 Bildertafeln. Heidelberg, Carl Winter, 1897. VII, 303 S. 4.° geb. Mk. 40. 1444.

Baumgartner, Andreas, Prof. an der Kantonsschule in Zürich, Exercices de Français. Übungsbuch zum Studium der französischen Grammatik. Im Anschluss an des Verfassers „Grammaire française". Zweite Auflage. Zürich, Orell Füssli, 1897. 80 S. 80 Pf. 1445.

Baumgartner, Andreas, Grammaire française. Französische Grammatik für Mittelschulen. 2. verbess. Aufl. Zürich, Orell Füssli, 1896. X, 160 S. geb. Fr. 1.60. 1446.

Baumgartner, A., Prof. an der Kantonsschule, Zürich, u. Zuberbühler, A., Lehrer an der Sekundarschule, Wädensweil, Neues Lehrbuch der französischen Sprache. Siebente verb. Aufl. Zürich, Orell Füssli, o. J. [Vorwort v. 1896.] XIV, 240 S. Mk. 2. 1447.

Bechtel, A., Enseignement par les yeux (Leçons de choses) basé sur les tableaux muraux d'Ed. Hœlzel. Édition destinée à l'enseignement secondaire. Deuxième édition. Vienne, Ed. Hœlzel, 1897. XIV, 117 S. fl. 1.40. 1448.

Bechtel, Adolf, Französische Sprachlehre für Bürgerschulen, I. Stufe. 15., im wesentl. unveränd. Aufl. IV, 60 S. Geb. fl. 0.46. — Französisches Sprech- und Lesebuch für Bürgerschulen, II. Stufe, für die zweite Klasse der Bürgerschule. 4. unveränd. Aufl. IV, 76 S. Fl. 0.52. III. Stufe, für die 3. Klasse. 3., im Wesentl. unveränd. Aufl. IV, 92 S. Fl. 0.56. — Wien, A. Hölder, 1897. 1449.

Becker, Heinrich, Königsberg i. Pr., Zur Alexandersage. Der Brief über die Wunder Indiens bei Johannes Hartlieb und Sebastian Münster. S.-A. aus der Festschrift zum 70. Geburtstage Oskar Schades. Königsberg i. Pr., Hartung, 1896. 26 S. 1450.

Beltrami, Luca, Alessandro Manzoni. Con 9 autografi e 58 illustrazioni. Milano, Hœpli, 1898. 193 S. (MH. 266.) 1451.

Beneducci, Francesco, Dott., H. Giraldi e l'Epica nel cinquecento. Bra, Racca, 1896. 48 S. L. 2. 1452.

Beneducci, Francesco, Pettegolezzo Manzoniano. Melfi, Antonio Liccione, 1897. 12 S. 1453.

Beneducci, Fr., Saggio sopra le opere del Boccalini. Bra, Tipografia Racca, 1896. 104 S. L. 2. 1454.

Benezé, Emil, Das Traummotiv in der mhd. Dichtung bis 1250 und in alten deutschen Volksliedern. Halle, Niemeyer, 1897. 82 S., Mk. 2.40. (Sagen- und litterarhistorische Untersuchungen von Emil Benezé, Nr. 1.) 1455.

Benezé, Emil, Orendel, Wilhelm von Orense und Robert der Teufel. Eine Studie zur deutschen und französ. Sagengesch. Halle, Niemeyer, 1897. 112 S., Mk. 2.80. (Sagen- u. litterarhist. Untersuchungen, Nr. 2.) 1456.

Benivieni, Hieronymo, Dialogo di Antonio Manetti, cittadino fiorentino, circa al sito, forma et misure dello „Inferno" di Dante Alighieri, poeta excellentissimo; ristampato di su la prima edizione col riscontro del ms. Riccardiano, aggiuntavi una nuova

tavola e un' introduzione di Nicola Zingarelli. Città di Castello, S. Lapi, 1897. 144 S. COD. 37—39. 1457.

Benussi, B. Dott., Direttore del civico Liceo femminile di Trieste, Nel Medio Evo. Pagine di storia Istriana. Parenzo, Società istriana di archeologia e storia patria; Tipogr. di Gaetano Coana, 1897. [Triest, F. H. Schimpff.] LXXVIII, 720 S. und 5 Tafeln. (S.-A. aus AMSIASP. Bd. IX—XIII.) 1458.

Berg, Sven, Bidrag till frågan om det attributiva adjektivets plats i modern franska. In: Trån Filologiska föreningen i Lund. Språkliga uppsatser, S. 105—121. Lund, E. Malmström, 1897. 1459.

Bergische Sagen. Gesammelt und mit Anmmerkungen hgg. von Otto Schell. Mit 5 Lichtdruckbildern. [S. III—VI Vorwort von Dr. F. S. Krauss in Wien.] Elberfeld, Baedeker, 1897. XXXIV, 608 S. 1460.

Berkum, A. van, De Middelnederlandsche Bewerking van den Parthonopeus-Roman en hare verhouding tot het oudfransche origineel. Diss. Leiden. Groningen, J. B. Wolters, 1897. 12 unp., CL, 14 unp. S. 1461.

Bessarione. Anno II, Nr. 14—18, Giugno—Ottobre 1897. S. Nr. 891. 1462.

Betz, Dr. Louis P., Privatdoz. an der Universität Zürich, die französische Litteratur im Urteile Heinrich Heine's. Berlin, Gronau, 1897. VIII, 67 S. (FS. N. F. Heft II.) Mk. 2 —. 1463.

Betz, Louis P., Essai de bibliographie des questions de littérature comparée. In RPhFL. X 247—274, XI 22—61, 81—108. 1464.

Beyer, Franz, Französische Phonetik für Lehrer und Studierende. Zweite verbess. Aufl. Cöthen, Otto Schulze, 1897. XVI, 222 S. Mk. 4.80. 1465.

Biadego, Giuseppe, cav. prof., Antonio Rosmini a Verona. Milano, L. F. Cogliati, Via Pantano 26, 1897. 44 S. (Estr. dal Vol.: Per Antonio Rosmini al primo centenario della sua nascita, 24 Marzo 1897.) 1466.

Biadego, Giuseppe, Spigolature Manzoniane. Comunicazione letta nell' adunanza del 10 Giugno 1897. Verona, G. Franchini, 1897. 10 S. (Estr. dal Vol. 73, Serie III, Fasc. 1 dell' AV). 1467.

Bianchini, Gius., [R. Liceo-Ginnasio, di Verona], Il Gondoliere dantista (Antonio Maschio). Venezia, Carlo Ferrari, 1897. [Mit Porträt von A. Maschio.] 45 S. L. 1.—. 1468.

Biart, Lucien, Quand j'étais petit. Histoire d'un enfant racontée par un homme. Adapted for use in schols, with notes and vocabulary by James Boïelle, B. A. (Univ. Gall.), (officier d'Académie), Examiner in the Univ. of London, Senior French Master at Dulwich College. Part. II. Cambridge, Univ. Press., 1897. VI, 166 pp. Sh. 2.—. (PPS.) 1469.

Blaschke, Paul, Hg. der Internationalen Lazarettsprachführer und früherer Lehrer an einer Postfachschule zu Berlin, Grammatik der französ. Sprache für Verkehrsbeamte unter besonderer Berücksichtigung der Post- und Telegraphenbeamten sowie der Vorbereitungsanstalten für das Postfach etc. Nebst einer Sammlung der wichtigsten technischen Ausdrücke für Post und Telegraphie. Zweite, verb. und vermehrte Aufl. Berlin u. Leipzig, Friedrich Luckhardt, o. J. [Vorwort von 1897.] VIII, 315 S. Mk. 3. 1470.

Boccaccio, Giovanni, Trenta Novelle. Nuova scelta con note, osservazioni e lessico ad uso delle scuole

[a cura di] Giuseppe Finzi. 2ª ediz. riveduta e corretta. Milano, Albrighi, Segati & C., 1898. XX, 291 S. L. 2.50. 1471.

Bohnstedt, Kurt K. Rud., Vie Saint Nicholas, afz. Gedicht. Leipziger Diss. Erlangen, Fr. Junge, 1897. 44 S. 1472.

Boileau. L'Art Poétique. Vierter Gesang. In freier metrischer Übertragung. Von Georg Reimann, Professor. Beil. z. Pr. des kgl. evang. Gymn. zu Graudenz. Ostern 1897. Graudenz, Gustav Röthes Buchdr. 1897. Pr.-Nr. 31. 15 S. 1473.

Boillat, J., Li Batarèlo. Poésies patoises. 6me et dernière série [S. 61—80]. Nîmes, Debroas-Duplan, 1897. 40 cent. 1474.

Brandes, Georg, Das junge Deutschland. Übers. von A. v. d. Linden. Mit Namen- und Sach-Register. 3. Aufl. Leipzig, H. Barsdorf, 1897. 422 S. Mk. 6.00. Bd. 6 von: „Die Hauptströmungen der Litteratur des 19. Jahrh." von G. Brandes, Jubil.-Ausg. 1475.

Brandes, Georg, Die Emigrantenlitteratur. Übersetzt und eingeleitet von Adolf Strodtmann. Einzig autoris. deutsche Ausg. 5., gänzl. umgearb. u. verm. Aufl. Jubil.-Ausg. Leipzig, H. Barsdorf, 1897. XVIII, 269 S. Mk. 4.50. Bd. 1 von: „Die Hauptströmungen der Litteratur des 19. Jahrh.", von G. Brandes. 1476.

Breitinger, H. und Fuchs, J., Französ. Lesebuch für Mittelschulen. I. Tl., neu bearb. von Büeler, G. und Schmeller, P., Professoren an der Thurgauischen Kantonschule. Frauenfeld, J. Huber, 1897. IV, 212 S. Mk. 1.60. 1477.

Brisson, Adolphe, Portraits intimes. Troisième série. (Promenades et Visites.) Paris, Colin et Cie., 1897. XII, 312 S. 1478.

Brunetière, Ferdinand, de l'Académie Française, Manuel de l'Histoire de la Littérature française. Paris, Delagrave, 1898. VIII, 531 S. 1479.

Buscherbruck, Karl, Die afz. Predigten des Heiligen Bernhard von Clairvaux. In RF. IX, 3, p. 662—743. 1896. 1480.

Cant nouviau e batisman à moun Fiéu, à ma Nouero [von J. Bossy, M. Bourrelly, A. Crousillat, A. de Gagnaud, M. Gautier, C. Guillibert, E. Koschwitz, L. Larchey, F. Lescure, R. Marcelin, C. Martin, E. Portal, P. Roman, Tamizey de Larroque, F. Vidal; — P. Arbaud, E. Bigot, J. Borel, Canounge Burges, M. Damian, A. de Gagnaud, C. Guillibert, A. Jouveau, E. Long, J. Monné, L. Reynaud, J. Sorbier, Tamizey de Laroque, F. Vidal.] A-z-Ais de Prouvènço, pèr Calèndo de 1897. 30 S. 1481.

Champion, Edme, Voltaire, Etudes critiques. L'homme. L'Écrivain. Le Critique. L'Historien. Le Courtisan. Le Patriote. Voltaire et la Révolution. 2e édition. Paris, Armand Colin & Cie., 1897. VII, 301, 8 S. 1482.

La belle Dame sans mercy. En fransk dikt författad uti åtta-radiga strofer af en hofpoet (Alain Chartier ÅR 1426) från Början af Fjortonhundratalet och omsatt uti rondeau'er af en hofdam (Anne de Graville omkring ÅR 1525) från Början af Femtonhundratalet samt dels efter ett sällsynt tryck af diktens äldre form, dels, för första gången, efter en unik handskrift af dess yngre form, utgifven af Carl Wahlund. (Skrifter utgifna af K. Humanistiska Vetenskapssamfundet i Upsala. V. 8.) Upsala 18 sept. 1897. Almquist & Wiksell. 1483.

Coloma, P. Luis, Lappalien. Autorisierte Übersetzung aus d. Spanischen von Ernst Berg. 3. Aufl. Berlin W. 50, Verlag der Romanwelt. 671 S. 1484.

Colomb, G., Anc. élève de l'École normale sup.e, Docteur ès sciences, Sous-directeur du Laboratiore de Botanique à la Faculté des Sciences de Paris, L'Enseignement par l'Image. Leçons de Choses en 650 gravures. Cours moyen. 4.e éd. Paris, Colin et Cie., 1896. 148 S. 1485.

Cornu, J. Beiträge zu einer künftigen Ausg. des Poema del Cid. S.-A. aus ZRPh. XXI 461—528. 1486.

Corssen, Peter, Der Cyprianische Text der Acta apostolorum. S.-A. des Pr. des kgl. Gymn. zu Schöneberg-Berlin W. Berlin, Weidmann, 1892. 26 S. 4°. Mk. 1.60. 1487.

Curto, Prof. dott. G., La Beatrice e la Donna Gentile di Dante Alighieri. Conferenza tenuta il 26 Aprile 1896 nel „Gabinetto di lettura" di Pola. Pola, 1897, C. Martinolich. 105 S. fl. 1.—. 1488.

Dan, George, Lehrer der rum. Sprache an der k. k. Theresianischen Akad. u. an der k. k. öff. Lehranstalt für orientalische Sprachen etc., Theoretisch-praktisches Lehrbuch der rumänischen Sprache für öffentlichen, Privat- und Selbstunterricht. Wien, Moritz Perles, 1897. IV, 240 S. Mk. 4.— 1489.

Dante Alighieri, La Vita Nuova secondo la lezione del cod. Strozziano VI, 143. Con un Sommario della Vita di Dante e brevi annotazioni per uso delle scuole a cura di G. L. Passerini. Torino &c., Paravia e C., 1897. XLVI, 75 S. L. 1.25. 1490.

Il trattato de vulgari eloquentia di Dante Alighieri, per cura di Pio Rajna. Edizione minore. Firenze, Le Monnier, 1897. X, 87 pp. L. 1.— 1491.

La Divina Commèdia di Dante Alighièri corredata dei segni della pronunzia e di nuòvi spediènti utili all' evidènza, ai raffronti, alle ricerche, alla memorazione, ecc., dal Prof. Dr. Luigi Polacco. Milano, Hoepli, 1896. X, 400 S. L. 1.— 1492.

Une Illustration de l'Enfer de Dante. LXXI miniatures du XVe siècle. Reproduction en phototypie et description par C. Morel, chancelier de l'Univ. de Fribourg en Suisse. Paris, H. Welter, 1896. XIII, 140 p. 71 Tafeln Ill. Quer 4°. 1493.

Davidsohn, Robert, Forschungen zur älteren Geschichte von Florenz. Berlin 1896. Ernst Siegfried Mittler & Sohn. VI, 188 S. Mk. 6.50. 1494.

Davidsohn, Robert, Geschichte von Florenz. Erster Band: Ältere Geschichte. Mit einem Stadtplan. Berlin 1896. Ernst Siegfried Mittler & Sohn. IX, 867 S. Mk. 18.— 1495.

Dehò, Candidato Dott. Sac. Ettore, La letteratura francesa in Italia nei secoli XI., XII., XIII. Saggio di compilazione letteraria. Senigallia, Puccini & Massa, 1896. 28 S. 1496.

Dippe, Dr. Oskar, Oberlehrer, Die fränkischen Trojanersagen. Ihr Ursprung u. ihr Einfluss auf die Poesie und die Geschichtschreibung im Mittelalter. S.-A. a. d. Jahresb. d. Matthias-Claudius-Gymn. zu Wandsbek. 1896, Pr.-Nr. 293. 23. Jahrg. Druck v. Fr. Puvogel, Wandsbek, 1896. [Leipzig, Fock.] XXX S. Mk. 1. 1497.

Dittmar, Armin, Dr. phil., Lehrer an der königl. Fürsten- und Landesschule zu Grimma, Studien zur la-

leinischen Moduslehre. Leipzig, B. G. Teubner, 1897. X, 346 S. Mk. 8. 1498.

Dodge, Dr. Raymond, Die motorischen Wortvorstellungen. Halle, Niemeyer, 1896. 78 S. (Abhandlungen zur Philosophie und ihrer Gesch., hgg. v. Benno Erdmann, 8. Heft.) Mk. 2. 1499.

Döhler, Dr. Emil, Direktor des Lehrerinnen-Seminars u. der städt. höheren Mädchenschule in Cottbus, Coup d'œil sur l'histoire de la littérature française. Kurzer Überblick über die Geschichte d. französischen Litteratur. Für den Schulgebrauch bearbeitet. 5. Aufl. Dessau, Paul Baumann, 1898. 27 S. Mk. 0.50. 1500.

Dottin, Georges, Ancien élève de l'École Pratique des Hautes Études et de la Sorbonne, Maître de Conférences à la Faculté des Lettres de Rennes, Les désinences verbales en R en sanscrit, en italique et en celtique. Thèse présentée à la Faculté des Lettres de Paris. Rennes, Plihon et Hervé, 5, rue Motte-Fablet, 1896. XXIII, 412 S. 1501.

Dumas, Alexandre, La Fortune de d'Artagnan. An episode from Le Vicomte de Bragelonne. Edited, wick introd. and notes, by Arthur R. Ropes, M.A., late Fellow of King's Coll., Cambridge, Univ. Press, 1897. XVI, 272 S. Sh. 2.— (PPS.) 1502.

Durand, L. et M. Delanghe, professeur aux cours supérieurs de la „Société pour la propagation de la langue française" à Paris, Konversationsunterricht im Französischen. Bd. I, 2. Aufl., Heft 3: Herbst, 24 S.; 4: Winter, 25 S. (S. Nr. 993.) — Bd. II, Heft 5: Stadt, 36 S.; 6: Wald, 26 S.; 7: Hochgebirge, 27 S.; 8: Bauernhof, 24 S. [Heft 1 bis 8, auch mit französ. Einzeltiteln, enthalten je 1 Tafel]. — Bd. III, Doppelheft 9, 10: Dr. F. Koch, Lehrer am Realgymn. und an der Oberrealsch. zu Bremen, u. M. Delanghe, Französ. Sprachlehre, mit vollst. Wörterbuch, 88 S. — Bd. IV: M. Delanghe, Une Vue de Paris, 64 S., 2 Tafeln. — Giessen, Emil Roth, o. J. [1897]. Heft 1 bis 8 je Mk. 0.40; Bd. III, IV je Mk. 0.80. 1503.

L'Éloquence française depuis la Révolution jusqu'à nos jours. Französische Reden. Für den Schulgebrauch hgg. von Prof. Dr. F. J. Wershoven. Dresden, Gerhard Kühtmann, 1897. VII, 135 S. [Hierzu:] Anmerkungen, 27 S. [und] Wörterbuch, 29 S. (TAFES.) 1504.

Elster, Ernst, Prinzipien der Litteraturwissenschaft. I. Bd. Halle, Niemeyer, 1897. XX, 488 S. Mk. 9. 1505.

Enzinas, Francisco de, Denkwürdigkeiten, Melanchthon gewidmet. Übersetzt von Hedwig Boehmer. Mit Einleitung und Anmerkungen von Eduard Boehmer. 2. Aufl. Leipzig, Dürrs'che Buchh., 1897. 252 S. Mk. 6.— 1506.

Erwin, William, Bertran de Born. Ein provenzalischer Sang. Meran, C. Jandls Buchdr. (Anton Eberlin), o. J. 1507.

The Fairy Tales of Master Perrault. Edited, with notes and vocabulary, by Walter Rippmann, M. A., late Assistant Lecturer in Modern Languages, &c. Cambridge, Univ. Press, 1897. VII, 139 S. Sh. 1/6. (PPS.) 1508.

Feichtinger, Emanuel, Prof. am k. k. Staats-Real- und Obergymn. im VI. Bezirk in Wien, Lehrgang der französ. Sprache für Gymnasien. I. Teil. (Für zwei Jahreskurse zu je 2 Stunden in der Woche). Mit

Erlass des hohen k. k. Ministeriums für Kultus u. Unterricht vom 7. Mai 1894, Z. 9713, zum Unterrichtsgebrauch an Gymnasien mit deutscher Unterrichtssprache allgemein zugelassen. Wien 1894; Afr. Hölder. VI, 265 S. fl. 1.30. 1509.

Felicetti, Sac. Lorenzo (Trentino), Dante poeta cattolico. Studio. Pubblicato in occasione del Monumento eretto a Dante in Trento nel 1896. Milano, Giacomo Agnelli, Via S. Margharita, 2. 1896. 244 S. 1510.

Fest, O., Dr., Der Miles gloriosus in der französ. Komödie von Beginn der Renaissance bis zu Molière. Erlangen und Leipzig, Deichert, 1897. XV, 123 S. Mk. 2.80. MB. 13. Heft. 1511.

Fetter, Johann k. k. Direktor der Staats-Oberrealschule im IV. Bezirke in Wien. Lehrgang der Französ. Sprache, I. u. II. Teil. 7., unveränd. Aufl. Wien 1897, Bermann u. Altmann. V, 211 S. geb. fl. 1.15. 1512.

Fetter, Johann, Französ. Sprachschule für Bürgerschulen und verwandte Lehranstalten. II. Teil. 2., unveränderte Aufl. Wien 1897, Bermann u. Altmann. VI, 58 S. cart. 40 kr. 1513.

Fetter, J., La troisième et la quatrième année de grammaire frçe. 4e. édition. Vienne 1897. Bermann et Altmann. 74 S. Cart. 48 kr. 1514.

Figuier, Louis, Scènes et tableaux de la Nature. Ausgewählt und mit Anmerkungen zum Schulgebrauch hgg. von Dr. W. Klingelhöffer, Prof. am Ludwig-Georgs-Gymn. zu Darmstadt, und Dr. J. Leidolf, Lehrer an der Realschule ebenda. Berlin, R. Gärtner, 1898. IV, 117 S. SBFEPS., Nr. 32. 1515.

Iulii Firmici Materni Matheseos libri VIII ediderunt W. Kroll et F. Skutsch. Fasciculus prior libros IV priores et quinti prooemium continens. Lipsiae, in aed. B. G. Teubneri, MDCCCXCVII. (BSGRT.) XII, 280 S. Mk. 4.—. 1516.

La France. Lectures géographiques. Ausgewählt und bearb. von Prof. Dr. F. J. Wershoven. Mit 45 Abbildungen, einem Plan von Paris u. einer Karte. Dresden, G. Kühtmann, 1896. VII, 198 S. Mk. 2. (TATES. Nr. 28.) 1517.

Franciosi, Giovanni, Il Dante Vaticano e l' Urbinate. Descritti e studiati per la prima volta. Città di Castello, S. Lapi, 1896. 146 S. (COD. N. 33—34.) 1518.

Frank, Félix, Membre de la Société d'Histoire littéraire de la France, Dernier Voyage de la reine de Navarre Marguerite d'Angoulême, sœur de François Ier, avec sa fille Jeanne d'Albret, aux bains de Cauterets (1549). Épitres en vers inconnues des historiens de ces princesses et des éditeurs de leurs oeuvres. Étude critique et historique d'après des textes inédits et des recherches nouvelles, suivie d'un appendice sur le vieux Cauterets, ses thermes et leurs transformations. Toulouse, Édouard Privat; Paris, Émile Lechevalier, 39, quai des Grands-Augustins; 1897. 112 S. (S.-A. aus RPy. T. VIII, et augm. ici d'un Appendice.) 1519.

Fregni, Avv. Giuseppe, Delle più celebri iscrizioni etrusche ed umbre. L'arringatore di Firenze, le tombe dei volunni e le tavole eugubine. Studi Storici, Filologici e Letterari. Con Incisioni Litografiche Illustrative. Modena, Angelo Namias e C., 1897. III, 155 S. 10 tavole. 1520.

Friedlaender, L., Das Nachleben der Antike im Mittelalter. (DRu.

23. Jhr. Heft 11. August 1897. S. 210—240. Heft 12. Sept. 1897. S. 370—401). 1521.

Fürst, Rudolf, Die Vorläufer der modernen Novelle im 18. Jahrh. Ein Beitrag zur vergleichenden Litteraturgesch. Halle, Niemeyer, 1897. VII, 240 S. M. 6.—. 1522.

Furnari, Luigi, Prof. nel R. Liceo-Ginnasio T. Campanella, Simon Fòrnari da Rheggio primo spositore dell'Orlando Furioso nel 1549. Saggio storico-critico. Con appendice di documenti e notizie di storia patria. Reggio di Calabria. Stab. Tip. Francesco Morello, Via Bianchi. 1897. 64 S. L. 1.— 1523.

Gaut, J. B., Un couer de troubaire, dramo en un ate. Obro poustumo publicado pèr l'Escolo de Lar au vinten anniversàri de sa foundacien en memòri de soun Cabiscòu regreta. A-z-Ais, Carriero dóu Felibre-Gaut, 5. 1897. 36 S. 1524.

Geist, August, Mussetsche Gedichte in deutscher Fassung. Pr. des kgl. human. Gymn. zu Kempten für das Schuljahr 1896/97. Kempten. Comm.-Verl. der Jos. Kösel'schen Buchh. 1897. 41 S. 1525.

Génin, Lucien, et Joseph Schamanek, Conversations Frauçaises sur les tableaux d'Ed. Hoelzel. I. Le Printemps, avec une chromolithographie, 2e éd. Vienne, Ed. Hoelzel, o. J. [1897]. 12 S. fl. —.30. 1526.

Génin, Lucien, et Schamanek, Joseph, Paris. Conversations françaises. Avec un plan et une chromolithographie. Vienne, Ed. Hölzel. 64 S. fl. 1.20 = M. 2.—. 1527.

Gentili, Prof. Dott. Angelo, Fonetica del dialetto Cosentino. Studi e ricerche. Milano, Tip. Bernardoni di C. Rebeschini e C., 1897. 58 S. 1528.

Gerini, Prof. Dott. G. B., Gli Scrittori Pedagogici Italiani del secolo decimosesto. (Coll. di Libri d'Istruzione e di Educazione. Volume 350. 1897. G. B. Paravia e Comp. Torino-Roma-Milano-Firenze-Napoli. VIII, 496 S. L. 5.— 1529.

Die Gesta Caroli Magni der Regensburger Schottenlegende. Zum ersten Mal ediert und kritisch untersucht von Dr. A. Dürrwaechter. Bonn, P. Hanstein', 1897. 227 S. M. 6.— 1530.

Goerlich, Dr. Ewald, Oberl. am Realgymn. zu Dortmund. Französische und englische Vokabularien zur Benutzung bei den Sprechübungen über Vorkommnisse des täglichen Lebens I. Französische Vokabularien. 1. Bändchen: Die Schule, 30 S. 2. Bdchen: Der Herbst, 23 S. Leipzig, Renger, 1897. Jedes Bändchen M. —.40. 1531.

Gorra, Egidio, Lingua e letteratura spagnuola delle origini. Milano Hoepli, 1898. XVII, 430 S. L. 6. 1532.

Gozzi, Gaspari, L'Osservatore Veneto, periodico pubblicato integralmente secondo l'ediz. origin. del 1761 e postillato ad uso delle scuole da Emilio Spagni. (Umschlag: Collezione scolastica secondo i Programmi governativi.) Firenze, Barbèra, 1897. XV, 607 S. L. 2.50. 1533.

Gräfenberg, Dr. S., Praktisches Lehrbuch der spanischen Sprache für Handelsschulen und zum Selbstunterricht. Frankfurt a/M. Carl Jügel's Verlag (Moritz Abendroth), 1897. VI, 208 S. geb. M. 3.— 1534.

Grassi Bertazzi, Giambattista, Vita intima. Lettere inedite di Lionardo Vigo e di alcuni illustri suoi contemporanei. Catania, Nicolò Giannotta, Via Lincoln, N. 271—273—275. 1896. 284 S. L. 2.50. 1535.

Grassi Bertazzi, Giambattista, Lionardo Vigo e i suoi tempi. Catania, N. Giannotta, 1897. 439 S. L. 4. 1536.

Grünwald, V., Prof. nel r. Istituto tecnico di Livorno, Direttore del Periodico La Lingua tedesca, e Gatti, G. M., Prof. nel r. Ist. forestale di Vallombrosa, già assistente all' Accademia di Commercio in Vienna, Dizionario delle lingue italiana e tedesca compilato da.... [Parte prima: Italiano-Tedesco.] 677 S. L. 12.50. Livorno, S. Belforte e C. (Giulio Belforte); Berlino, Langenscheidt; 1898. [Auf dem Umschlag:] 1897. 1537.

Grupe, Eduard, Oberl. Dr., Zur Sprache des Apollinaris Sidonius. GPr. Zabern. Zabern, H. Fuchs, 1892. Pr. No. 519. 15 S. 1538.

Haymann, Franz, Referendar, Der Begriff der volonté générale als Fundament der Rousseauschen Lehre von der Souveränetät des Volks. Hall. Diss. Leipzig, Veit & Com., 1897. 59 S. 1539.

Hecker, Dr. Oskar, Lektor der italien. Sprache an der Universität Berlin, Die Italienische Umgangssprache in systematischer Anordnung und mit Aussprachehilfen dargestellt. Braunschweig, G. Westermann. XI, 312 S. M. 4.—. 1540.

Hegewald, Dr., ancien Universitaire, Professeur titulaire, VI Leçons Pratiques. Pour faire suite au Recueil de Synonymes français publié par ..... Avec un supplément: Les Homonymes français. Meiningen, K. Keyssner, 1898. 47 S. 1541.

Hellmann, Dr. Siegmund, Die sogenannten Memoiren de Grandchamps und ihre Fortsetzungen und die sogenannten Memoiren des Marquis de Sassenage. München, Dr. H. Lüneburg, 1896. 160 S. M. 6.—. (HA. Heft X). 1542.

Hémon, Félix, Inspecteur de l'Acad. de Paris, La Rochefoucauld. Paris, Lecène, Oudin et Cie, 1896. 239 S. (CP.) 1543.

Hervouet, L'Abbé A., Professeur à l'externat des Enfants-Nantais, Fénelon & le duc de Bourgogne. Discours prononcé à la Distribution des Prix, le 23 Juillet 1896. Nantes, Impr. Émile Grimand et fils, Place du Commerce, 4, 1896. 27 S. 1544.

Hesseling, D. C., Charos. Ein Beitrag zur Kenntnis des neugriechischen Volksglaubens. Leiden, S. C. Van Doesburgh; Leipzig, O. Harrassowitz, o. J. [1897]. VIII, 64 S. 1545.

Hüllweck, Oberl. Dr. A. —: Adverbiale Bestimmungen zwischen Subj. und Prädikat im Französ. Zerbst 1897, Druck von Otto Schnee. XVII S. 4°. Pr. Nr. 712 des Herzoglichen Francisceum zu Zerbst, Ostern 1897. 1546.

Huss, B., Hauptlehrer zu Mühlhausen im Elsass, Leitfaden zur Erlernung der französischen Sprache, bearbeitet nach dem Prinzip der Anschauung. 11. Aufl. Strassburg i. E., Strassb. Druck. und Verlagsanst., vorm. R. Schultz & Comp. o. J. [1897]. VI, 297 S. Geb. M. 1.50. 1547.

Jacobi, Hermann, ord. Prof. an der Univ. Bonn, Compositum und Nebensatz. Studien über die indogermanische Sprachentwicklung. Bonn, Friedrich Cohen, 1897. X, 127 S. M. 3.— 1548.

Vierter Jahresbericht des Instituts für Rumänische Sprache (rumänisches Seminar) zu Leipzig. Hgg. von Prof. G. Weigand. [Enthält:

Vorwort und Jahresbericht. Die Kasusbildung des Singular im Rumänischen, von Ernst Bacmeister. Der heutige Stand der Pluralbildung im Dako-Rumänischen, von Hermann Thalmann. Der Codex Dimonie, Blatt 11—40, von G. Weigand. Die Anwendung von pre als Akkusativzeichen (Fortsetzung), von St. Stinghe. Körösch- und Marosch-Dialekte, von G. Weigand]. Leipzig, J. A. Barth, 1897. IX, 336 S. M. 6.— 1549.

Jannaris, A. N., Ph. D., Lecturer on post-classical and modern Greek at the Univ. of St. Andrews, author of 'An ancient Greek Lexicon for Greeks', 'A modern Greek and English Dationary', 'A modern Greek Grammar for Germans', etc. etc., An Historical Greek Grammar chiefly of the Attic Dialect as written and spoken from classical antiquity down to thepresent time, founded upon the ancient texts, inscriptions, papyri, and present popular Greek. London, Macmillan & Co., Limited, 1897. XXXVIII, 737 S. Cash price in Great Britain Sh. 25.—. 1550.

Joret, Charles, Prof. à l'Univ. d'Aix, Correspondant de l'Institut, Les Plantes dans l'antiquité et au moyen-âge. Histoire, usages et symbolisme. Ière partie: Les plantes dans l'Orient classique. I: Égypte, Chaldée, Assyrie, Judée, Phénicie. Paris, E. Bouillon, 1897. XX, 504 S. Fr. 8.—. 1551

Kahle, W., Seminar-Oberlehrer, und Rasch, H., Mittelschullehrer, Französisches Lesebuch für Mittelschulen mit sachlichen Anmerkungen und einem Wörterbuche. Cöthen, Otto Schulze, 1897. XI, 304 S. M. 2.80. 1552.

Klein, Dr. Friedrich, Der Chor in den wichtigsten Tragödien der französischen Renaissance. (MB. XII. Heft.) Erlangen u. Leipzig, Deichert, 1897. XX, 144 S. M. 2.80. 1553.

Kleinpaul, Rudolf, Die Lebendigen und die Toten in Volksglauben, Religion u. Sage. Leipzig, Göschen, 1898. VI, 293 S. M. 6.—. 1554.

Koschwitz, Dr. Eduard, Prof. an der Univ. Marburg, Anleitung zum Studium der französischen Philologie für Studierende, Lehrer und Lehrerinnen. [Eduard Boehmer zum siebzigsten Geburtstage.] Marburg, N. G. Elwert., 1897. VIII, 148 S. M. 2.50 1555.

Kraft, Philipp, Oberl. Dr., Vokalangleichung im frz. Verbalstamm in der Zeit von 1500—1800 (nach Zeugnissen von Grammatikern). Beil. zum 5. Jahresber. der Realsch. in Eimsbüttel zu Hambnrg. Schulj. 1896—97. Pr. Nr. 764. Hamburg, Lütcke u. Wulff, 1897. 30 S. 1556.

Kremser, Eduard, Fünf rumänische Volkslieder für Männerchor bearbeitet. Op. 149. In Partitur und Stimmen. Texte deutsch von F. Bergamenter (N. 1, 3), Franz Krämer (N. 2, 5) und Jakob Dont (N. 4). Enthält: 1. Eifersucht, 2. Liebes-Kündigung, 3. Gelöbniss, 4. Singe, trinke, küsse, 5. Gleiches Geschick. Leipzig, F. E. C. Leuckart [1897]. Je 7 S. Je M. 1.20. 1557.

Lange, Helene, Leitfaden für den Unterricht in der Geschichte der französ. Litteratur. 8. Aufl. [Auf d. Umschlag französ. Titel.] Berlin, L. Oehmigke, (R. Appelius), 1897. VIII, 144 S. M. 1.25. 1558.

Lange, Paul, Dr., Oberl. am Gymn. zu Wurzen, Beobachtungen und Erfahrungen auf dem Gebiete der Anschauungsmethode im französ. Unterrichte. Vortr. geh. am 21. April 1897 auf der Jahresvers. des Sächs.

Gymn.-Lehrervereins zu Wurzen. Wien, Ed. Hölzel, 1897. 40 S. fl. —.30, M. —.50. 1559.

Lavignac, Albert, Prof. d'harmonie au Conservatoire de Paris, Le Voyage artistique à Bayreuth. Onvrage contenant de Nombreuses Figures et 280 Exemples en musique. Paris, Ch. Delagrave, 1897. VI, 584 S. 1560.

Lazarillo de Tormes conforme à la edición de 1554. Publicalo á sus expensas H. Butler Clarke, M. A., Correrpondiente de la Real Academia de la Historia. Oxford, en casa de B. H. Blackwell, Broad Street, 1897. IV, 94 S. Aufl. von 250 Ex. 1561.

Simples lectures scientifiques et techniques. Aus den Werken von Garrigues-Monvel und L. Figuier ausgewählt, mit Anmerkungen versehen und zur Schul- und Privatlektüre, wie auch als Material für Sprechübungen hgg. von Dr. Arthur Peter, Oberl. am Gymn. zum heiligen Kreuz in Dresden. Berlin, R. Gärtner, 1896. IX, 113 S. Geb. M. 1.20. SBFEPS., Nr. 21. 1562.

Lefmann, S., Prof. Dr., Franz Bopp. Nachtrag, mit einer Einleitung und einem vollst. Register. Berlin, G. Reimer, 1897. XLII, 129 S. S. Nr. 250. 1563.

The Legend of Sir Gawain. Studies upon its original scope and significance, by Jessie L. Weston, translator of Wolfram von Eschenbach's „Parzival". London, David Nutt, 1897. XIV, 117 S. Sh. 4.—. (Grimm Library, No. 7.) 1564.

Lenz, Dr. Rodolfo, Profesor del Instituto Pedagójico de Chile, Estudios araucanos VI. VII. VIII. Cuentos araucanos referidos por el indio Calvun (segundo Jára) en dialecto Pehuenche chileno. I. Cuentos de animales. II. Cuentos miticos. III. Cuentos de orijen europeo. Indroduccion. 1. Las tres hermanas. 2. Los tres hermanos. 3. Plata, hongos i talero. 4. La flor amarilla. 5. Las tres señas. Publ. en los AUCh. tomo XCIV, S. 177—309. Santiago de Chile, Imprenta Cervantes, 1896 u. 1897. 1565,

Lenz, Dr. Rodolfo, profesor del Instituto Pelagójico de Chile, Estudios Araucanos. Apéndice á los Estudios VI, VII, VIII. Notas comparativas. La filiación de los cuentos de Calvun. Publicados en los AUCh. Santiago de Chile, Imprenta Cervantes, 1897. 48 S. 1566.

Lermina, Jules, et Henri Levêque, Dictionnaire thématique Français-Argot suivi d'un index Argot-Français. A l'usage des gens du monde qui veulent parler correctement la langue verte. Paris, Bibliothèque Chacornac, 11 Quai Saint-Michel, 1897. XVI, 220 S. 10 Francs. 1567.

Lesuisse, F., Conjugationstabelle der schwierigsten Verben der französischen Sprache nebst einem Verzeichnis der gebräuchlichsten französ. Zeitworte. Zum Gebrauch für den französ. Schul- und Selbstunterricht. L. Zolki, Berlin S. Neue Jacobstr. 21. 52 S. 80 Pf. 1568.

Libois, H., Archiviste du Jura, L'instruction primaire dans le département du Jura pendant la Révolution. Application des décrets des 29 Frimaire An II, 27 Brumaire An III et 3 Brumaire An IV. Lons-le-Saunier, Lucien Declume, 1897. 207 S. — Extr. des MSÉJ. 1569.

Librandi, Prof. Vincenzo, Grammatica albanese con le poesie rare di Variboba, Milano, Hoepli, 1897. (MH. 253—254.) XV, 198 u. 64 S. L. 3.— 1570.

Liepmann, M., Dr. jur. et phil., Privatdozent der Rechte an der Univ. Halle, Die Rechtsphilosophie des Jean Jacques Rousseau. Ein Beitrag zur Geschichte der Staatstheorieen. Berlin, J. Guttentag, 1898. 144 S. 1571.

Lincke, Arthur, Dr. phil., Über den gegenwärtigen Stand der Volkskunde im Allgemeinen und der Sachsen's im Besonderen. Vortrag gehalten am 30. Okt. 1896 im „Verein für Erdkunde" in Dresden. Dresden 1897. XV, 92 S. Mk. 2.— 1572.

Vita e poesie di Sordello di Goito per Cesare de Lollis. Halle, Niemeyer, 1896. (RB. 11.) VIII, 326 S. Mk. 8.— 1573.

Lorenzi, E., La ruina di qua da Trento. Note e Appunti. Trento, Scotoni e Vitti, 1896. 52 S. 1574.

Lovera, Prof. Romeo, Lektor an der Univ. Marburg: Der italienische Familienbrief. Eine Sammlung von ital. Billetten und Briefen des Familienlebens mit Angabe der Regeln über die ital. Korrespondenz zum Schul- und Privatgebrauch. Stuttgart, Jos. Roth'sche Verlagsh. 1898. VIII u. 101 S. Geb. Mk. 1.50. 1575.

Del luogo del martirio e del sepolcro dei Maccabei. Bessarione, Supplemento fuori commercio al Nr. 14 (Dono ai soli abbonati in corso). Dal „Bessarione", Roma, SS. Apostoli, 51. Tipografia S. Bernardino, Siena 1897. 48 S. 1576.

Malot, Hector, Remi et ses amis. A selection from Sans Famille. Edited with introd., notes and vocabulary by Margaret de G. Verrall, of Newnham Coll., Cambridge. [Mit einer Karte.] Cambridge, Univ. Press, 1897. XII, 195 S. Sh. 2.— (PPS.) 1577.

Mahrenholtz, Dr. Richard, Frankreich. Seine Geschichte, Verfassung u. staatlichen Einrichtungen. Aus Prof. Jos. Sarrazins Nachlass hgg., bearbeitet u. vervollständigt. Leipzig, O. R. Reisland, 1897. VIII, 348 S. Mk. 5.50. 1578.

Marchesi, Giambattista, Per la storia della Novella Italiana nel secolo XVII. Note di . . . Roma, E. Loescher e C. (Bretschneider e Regenberg), 1897. IV, 221 S. L. 3.50. 1579.

Martin, Dr. C., Professore della „Realschule" granducale di Baden-Baden, Konversationsunterricht im Italienischen. Übungen für die ital. Konversationsstunde nach Hölzels Bildertafeln im genauen Anschluss an „Lessons in Engl. conv. by E. Towers-Clark". Bd. I, Heft 1: Frühling, 27 S.; 2: Sommer, 24 S.; 3: Herbst, 31 S.; 4: Winter, 33 S. — Bd. II, Heft 5: Stadt, 34 S.; 6: Wald, 26 S.; 7: Hochgebirge, 27 S.; 8: Bauernhof, 24 S. [Heft 1 bis 8 auch mit ital. Einzeltiteln, enthalten je eine Tafel.] — Bd. III, Doppelheft 9, 10: Ital. Sprachlehre, mit vollst. Wörterbuch, IV, 93 S. Giessen, E. Roth, o. J. [1897]. Jedes Heft Mk. —.40. 1580.

Mattiucci, Pietro Tommasini, Nerio Moscoli, da Città di Castello, antico rimatore sconosciuto. Perugia, Unione tipografica cooperativa (già ditta Boncompagni) 1897. 158 S. Estratto dal BDStPU. Vol. III, Anno III, Fasc. I—Nr. 6. 1581.

Medin, Prof. Antonio, libero docente di letteratura italiana nella R. Università di Padova, Carrateri e forme della poesia storico-politica italiana sino a tutto il secolo XVI. Prelezione. Padova, Fratelli Gallina, 1897. 41 S. 1582.

Mentz, Dr. Richard, Oberlehrer, Französisches im mecklenburgischen Platt und in den Nachbardialekten. Teil I. Beil. z. Jahresb. des Realprogymn. zu Delitzsch. Ostern 1897. Meyner & Sohn, Delitzsch. 27 S. 4°. 1583.

Meunier, Georges, Agrégé de l'Université, Prof. de lettres au lycée de Sens, Histoire de la Littérature française. Paris, Félix Alcan, o. J. [1897]. 192 S. Fr. —.60. (Nr. 118 der „Bibliothèque Utile".) 1584.

Meunier, L'abbé J.-M., Ancien élève à l'École pratique des Hautes-Études, Licencié ès-lettres, Professeur à l'Institution Saint-Cyr, Étymologies de Beuvray et de Chateau-Chinon. Extr. du BSN. Nevers, G. Vallière, Impr. Place de la Halle et rue du Rempart. 1897. 16 S. (En vente chez M. Thomas-Ferrandier, Rue du Commerce 24, Nevers.) 50 Ct. 1585.

Meyer, Edward, Machiavelli and the Elizabethan Drama. Weimar, E. Felber, 1897. XII, 180 S. Mk. 4.—, Subscr. pr. Mk. 3.50. (LF. Heft 1.) 1586.

Meyer, Erich, Die Entwickelung der Französ. Litteratur seit 1830. Gotha, F. A. Perthes, 1898. 292 S. Mk. 5. 1587.

Michaelis, H., directeur d'école à Spandau, et Passy, P., docteur ès lettres, directeur-adjoint à l'école des Hautes Études, Dictionnaire phonétique de la langue française. Complément nécessaire de tout dictionnaire français. Avec préface de Gaston Paris, Membre de l'Institut (Académie Française et Académie des Inscriptions et Belles-Lettres), Administrateur du Collège de France. Verlag von Carl Meyer (Gustav Prior), Hannover und Berlin SW., 1097. BPWbb., Bd. I. XVI, 319 S. Mk. 4. 1588.

Minckwitz, Marie J., Beiträge zur Geschichte der französischen Grammatik im 17. Jahrhundert. I. Der Purismus bei Übersetzern, Lexikographen, Grammatikern und Verfassern von Observations und Remarques. II. Gilles Ménage und seine Observations sur la langue françoise. Züricher Diss. Berlin, W. Gronau 1897. 113 S. (S.-A. aus ZFSL. Bd. XIX.) 1589.

Molière, Les femmes savantes. Erklärt von Dr. H. Fritsche, Direktor der Friedrich-Wilhelms-Schule zu Stettin. Zweite, verbess. Aufl. (Ausgewählte Lustspiele von Molière. Sechster Band. WSFES.) Berlin, Weidmann, 1897. 116 S. Anmerkungen hierzu (separat) 63 S. 1590.

Les plus anciens monuments de la langue française publiés pour les cours universitaires par Eduard Koschwitz. Cinquième Édition, revue et augmentée. Avec deux Facsimilé. Leipzig, O. R. Reisland, 1897. 1591.

Moritz, Heinrich, k. Gymnasiallehrer, Die Zunamen bei den byzantinischen Historikern und Chronisten. 1. Teil. Pr. des k. humanist. Gymn. in Landshut 1896/97. 55 S. 1592.

Mortensen, Johan, Fil. Licentiat, Profandramati Frankrike. Gleerupska Universitets-Bokhandeln (Hjalmar Möller). [Lund, 1897, Berlingska Boktryckeri-och Stilgjuteri-Aktiebolaget.] X, 228 S. 1593.

Münster, Dr. Karl, Oberl. in Berlin, und Dageförde, Adolf, städt. Lehrer in Berlin, Elementarbuch der Französischen Sprache. Berlin, L. Oehmigke, 1896. 252 S. Mk. 1.80. 1594.

Mussafia, A., Prof. Dr., Italienische Sprachlehre in Regeln und Beispielen. Für den ersten Unterricht bearb. 25. Aufl. Wien u. Leipzig, W. Braumüller, 1897. 295 S. Mk. 3.40. fl. 1.70. 1595.

Nitschmann, Heinrich, Perlen französischer Dichtung. Auswahl und Übersetzung. Nebst kurzen Lebensskizzen der Dichter. Cöthen, Paul Dünnhaupt, o. J. [1897]. VIII, 228 S. 1596.

Novati, Francesco, Professore Ord. nella R. Academia Scientifico-Letteraria di Milano, L'influsso del pensiero latino sopra la civiltà, italiana del medio evo. Milano, Hoepli, 1897. 178 S. L. 3.— 1597.

Odin, A., Prof. à l'Univ. de Sofia, Genèse des Grands Hommes. Gens de lettres français modernes. Tome Ier. XXIX, 640 S. — Tome IId. Tableau chronologique de la litt. frçse, liste de 6382 gens de lettres frçs accompagnée de 33 tableaux et de 24 planches hors texte. 378 S. Lausanne, Henri Mignot, 1895. Prix des 2 vols.: Fr. 15.— 1598.

Ortiz, Dr. Georg, Die Weltanschauung Calderons. Bern, Steiger & Cie. (vorm. A. Siebert), 1897. 67 S. M. 1.75. (BSPh. Bd. V.) 1599.

Parini, Giuseppe, Le Odi, il Giorno e altre poesie minori, annotate da Guido Mazzoni, col dialogo „Della Nobiltà" in appendice. (Umschlag: Collez. scolast. secondo i Programmi governativi.) Firenze, Barbèra, 1897. XV, 386 S. L. 2.50. 1600.

Paris, G., de l'Académie frçse, dir. du Coll. de France, et Langlois, E., Prof. à la Faculté des lettres de Lille, Chrestomathie du moyen-âge. Extraits publiés avec des traductions, des notes, une introduction grammaticale et des notes littéraires. Paris, Hachette et Cie, 1897. XCIII, 352 S. 1601.

Passiones Vitaeque sanctorum aevi merovingici et antiquiorum aliquot. Edidit Bruno Krusch. (MGH. Scriptorum rerum merovingicarum Tomus III.) Hannoverae. Impensis Bibliopolii Hahniani MDCCCXCVI. VIII, 686 S. 1602.

Passy, Paul, Docteur ès lettres, Directeur-adjoint à l'École des Hautes Études, Abrégé de prononciation française (phonétique et orthoépie), avec un glossaire des mots contenus dans le Français Parlé. Leipzig, Reisland, 1897. 51 S. Mk. 1.— 1603.

Pavailler, M. B., Grammaire du vieux français à l'usage de l'enseignement secondaire. Grenoble, Imprimerie F. Allier père et fils, 1897. [Se trouve chez l'Auteur, professeur à l'Argentière par Duerne (Rhône).] VII, 122 S. 1604.

The Countess of Pembroke's Antonie. Edited with Introduction by Alice Luce (Boston, Mass., U. S. A.). Weimar, E. Felber, 1897. 119 S. Mk. 3.—, Subscr. pr. M. 2.60. (LF. Heft 3.) 1605.

Petri de Dacia Vita Christinae Stumbelensis, edidit Johannes Paulson. Fasc. II secundum de vita Christinae librum continens. Gotoburgi, Wettergren & Kerber, 1896. V, 257 S. Kr. 5.50. Aus SLMAeS. Bd. I. 1606.

Philippi, Adolf, Die Kunst der Renaissance in Italien. Zweites Buch: Die Frührenaissance in Toskana und Umbrien. Mit 95 Abbildungen. S. 113—312. Mk. 3.—. — Drittes Buch: Der Norden Italiens bis auf Tizian. Mantegna, Giorgione, Palma Vecchio. Mit 59 Abbildungen. S. 313—416. Mk. 2.—. — Viertes Buch: Die Hochrenaissance, 1. Lionardo da Vinci und seine Schule. Mit 58 Abbildungen. S. 417—512. M. 2.—. — Viertes Buch: Die Hochrenaissance, 2 und 3. Michelangelo und

Raffael. Mit 96 Abbildungen und einem Lichtdruck. S. 513—668. Mk. 3.—. — Fünftes Buch: Tizian, Correggio und das Ende der Renaissance. Mit 69 Abbildungen S. 669—814. Mk. 3.—. — Leipzig, E. A. Seemann, 1897. (KGED. Nr. 2—6). S. Nr. 1248. 1607.

Pisa, Documenti sulla Università di . . . . nel secolo XV. [Hgg. v.] Alessandro d'Ancona. Pisa, Tipogr. Francesco Mariotti, 1897. 14 S. (Nozze Supino-Finzi, XIV Giugno MDCCCXCVII). 1608.

Redewendungen aus den Übungsbüchern von Dr. G. Ploetz. (Teil I, II, III), zusammengestellt von Dr. O. Gutsche. Breslau, Trewendt u. Granier (Alfred Preuss), 1897. 48 S. 1609.

Poésies françaises. Sammlung französ. Gedichte für höhere Schulen. Von Prof. Dr. F. J. Wershoven. Berlin, R. Gärtner, 1897. VII, 181 S. Geb. Mk. 1.60. 1610.

Poggi, Francesco [Prof. nel R°. Ginnasio di Mortara], Usi natalizi, nuziali e funebri della Sardegna. Mortara-Vigevano, Premiata tipografia A. Cortellezzi, 1897. 121 S. L. 1. 1611.

Polacco, Prof. Dr. Luigi, Segnapagine danteschi [6 Tafeln]: — Tavola sinottica della Divina Commedia. formata dai segnapagine danteschi del Prof. Dr. Luigi Polacco. [Eine sechsspaltige Tafel.] Milano, U. Hoepli, o. J. [1897. Zusammen:] L. 1.— 1612.

Les Prosateurs de la Suisse française. Morceaux choisis et notices biographiques par V. Tissot et S. Cornut. Lausanne, E. Payot, 1897. VI, 391 S. Fr. 3.50. 1613.

Proverbi vastesi raccolti ed annotati da Luigi Anelli. Vasto, Società editrice L. Anelli, 1897. 15 S. 1614.

Publications of the Modern Language Association of America, edited by James W. Bright, Secretary of the Association. Vol X, Nr. 2 — New Series, vol. III, Nr. 2. Baltimore, published by the Association, printed by John Murphy & Company, 1895. Enthält u. A.: Elizabethan translations from the Italian: the titles of such works now first collected and arranged, with Annotations. By Mary Augusta Scott. Fortsetzung u. A. in Vol. XI, Nr. 4 — New Series, vol. IV, Nr. 4. 1615.

Raoul von Houdenc, Meraugis von Portlesguez. Altfrz. Abenteuerroman. Zum 1. Mal nach allen Hss. hgg. v. Dr. Mathias Friedwagner. Mit Unterstützung der Kais. Ak. der Wiss. in Wien. Halle, Niemeyer, 1897. XC, 295 S. Mk. 10.—. (Raoul von Houdenc, Sämtliche Werke, I.) 1616.

Rasi, Luigi, I Comici italiani. Fascicolo 23°—24°, 1897 (fälschlich 1894); 25, 1897 (fälschlich 1895). (S. Nr. 756.) 1617.

Reforgiato, Vincenzo, Il classicismo nelle poesie di Vincenzo Monti e di Ugo Foscolo. Catania, Fr. Gàlati, 1897. 1618.

Regnaud, Paul, prof. de sanscrit et de grammaire comparée à la Faculté des Lettres de Lyon, Comment naissent les Mythes. Les sources védiques du petit Poucet; la légende hindoue du Déluge; Pūruravas et Urvaci. Avec une lettre-dédicace à M. Gaston Paris et un Appendice sur l'état actuel de l'Exégèse védique. Paris, Félix Alcan, 1898. XX, 251 S. Fr. 2.50. 1619.

La Revue Félibréenne. Douzième année. Publication littéraire, franco-

provençale. Sous la Direction de M. Paul Mariéton, chancelier du Félibrige. Tome XII. Nr. 7—12. Juillet-Décembre 1896. Paris, Bureaux et Administration 9, Rue Richepanse, 1896. 1620.

The History of Reynard the Fox, with some account of his friends and enemies, turned into English verse by F. S. Ellis. With illustrative devices by Walter Crane. London, David Nutt, 1897. XI, 289 S. Sh. 6.—. 1621.

Rigutini, Giuseppe, und Bulle, Oskar, Neues ital.-deutsch. und deutsch-ital. Wörterbuch. Dreizehnte Lfg. 1897. (S. Nr. 359, 1295.) 1622.

Robertson, John M., Montaigne and Shakspere. London, The University Press, 16, John Street, Bedford Row, W. C. 1897. 169 S. Sh. 5.—. 1623.

Rötteken, Hubert, Dr. phil., Privat-Docent a. d. Univ. Würzburg, Über Aesthetische Kritik bei Dichtungen. Ein Vortrag. S.-A. aus AZB. Nr. 114 u. 115 vom 21./22. Mai 1897. Würzburg, Ballhorn & Cramer, 1897. 36 S. Mk. —.80. 1624.

Rousseaus ausgewählte Werke in sechs Bänden. Übersetzt von J. H. G. Heusinger. Mit einer Einleitung von Ph. Aug. Becker. Erster Band. Bekenntnisse. I. Stuttgart, Cotta. CBW. 292 S. 1625.

Rousselot, L'abbé, Prof. à l'École libre des Hautes Études (Institut Catholique), Directeur du Laboratoire de Phonétique expérimentale du Collège de France. Principes de Phonétique Expérimentale. Ouvrage couronné par l'Institut (Prix Volney). Première Partie. Éléments acoustiques de la parole. — Moyens naturels d'observation et d'expérimentation. — Moyens artificiels d'expérimentation. — Analyse physique de la parole (timbre). — Organes de la parole. Paris & Leipzig, H. Welter, 1897. 320 S. 1626.

Saintsbury, George, Prof. of Rhetoric and English Literature in the Univ. of Edinburgh, A short History of French Literature. Oxford, Clarendon Press, 1897. XV, 636 S. 10 Sh. 6. 1627.

Salomone-Marino, Salvatore, Costumi ed usanze dei Contadini di Sicilia. Delineati da . . . . Palermo, Remo Sandron, 1897. VII, 430 u. 8 S. L. 4.— 1628.

Saltzmann, Hugo, Oberlehrer, Die innere Einheit in Li Coronemenz Looïs. Pr. des Realprogymn. zu Pillau, 1896/97. Königsberg i/Pr., Hartung, 1897. Pr. Nr. 21. 44 S. 4°. 1629.

Sattler, Anton, Weltpriester u. Prof. am Fürstbischöfl. Gymn. in Graz, Die religiösen Anschauungen Wolframs von Eschenbach. Graz, Univers.-Buchdr. u. Verlag „Styria", 1895. XI, 112 S. Mk. 3.30. (GSDPh. 1 Hft.) 1630.

Sauer, Carl Marquard, Ital. Konversations-Grammatik zum Schul- und Privatunterricht. Neu bearb. v. G. Cattaneo, Dozent der ital. Sprache an der kgl. techn. Hochschule u. an den beiden kgl. humanist. Gymnn. in Stuttgart. 10. Aufl. Heidelberg, J. Groos, 1898. — Methode Gaspey-Otto-Sauer. VIII, 440 S. M. 3.60. 1631.

Scandone, Dott. Francesco, Prof. nel R. Ginnasio-Liceo „Genovesi" di Napoli, Appunti biografici sui due rimatori della scuola siciliana Rinaldo e Jacopo di casa „D'Aquino." (Con appendice di XLVIIII Documenti, quasi tutti inediti.) Napoli, Stab. tipogr. F. Raimondi, Sanse-

verino 1, 1897. 45 S. (Nur in 200 Exempl. gedruckt.) 1632.

Scartazzini, G. A., Dr., Enciclopedia Dantesca. Vol. II, (Parte prima). M-R. L. 6.25. (S. Nr. 1327.) 1633.

Schiess, T., Rhetia. Eine Dichtung aus dem sechzehnten Jahrhundert von Franciscus Niger aus Bassano. Übersetzt, mit erklärenden Anmerkungen und einer Einleitung über Leben und Werke des Autors versehen. Beilage zum Kantonssch.-Pr. 1896/97. Chur, Druck von Manatschal, Ebner & Cie. 1897. 4°. 75 S. 1634.

Schmid, D., Dr. phil. (Wien), William Congreve, sein Leben und seine Lustspiele. Wien und Leipzig, W. Braumüller, 1897. VIII, 179 S. M. 4.— WBETh, VI. 1635.

Schmidt-Beauchez, Prof. Louis, Die Kunst die französ. Sprache in Wort und Schrift nach der naturgemässen Hör- und Sprechmethode (auf Grundlage des Lautes, nicht des Buchstaben) leicht, schnell und gründlich durch Selbstunterricht zu erlernen. Mit zahlreichen Vocabeln-, Gehör-, Conversations- u. Übersetz-Übungen, Tabellen, französischen Lesestücken und Correktur der Übungen. 4. Aufl. Wien, Pest, Leipzig, A. Hartleben, o. J. [1897]. XII, 108 S. und 2 Tabellen. Geb. 1 fl. 10 kr. = 2 Mk. (Die Kunst der Polyglottie. Eine auf Erfahrung gegründete Anleitung, jede Sprache in kürzester Zeit und in Bezug auf Verständnis, Conversation u. Schriftsprache durch Selbstunterricht sich anzueignen. Zweiter Teil.) 1636.

Schmitt, E., Licencié ès lettres, Oberl. a. D., Französische Grammatik für die oberen Klassen höherer Lehranstalten. Strassburg i. E., Strassburger Druckerei und Verlagsanstalt, vorm. R. Schultz & Co. VIII, 351 S. Mk. 2.50. 1637.

Schneider, Heinrich, aus Erlangen, Die Casus, Tempora und Modi bei Commodian. Erl. Diss., 1889. Nürnberg, Schärtel (Fritz Walz). 35 S. 1638.

Segebade, Dr. J., Vergil als Seemann. Ein Beitrag zur Erklärung und Würdigung des Dichters. Beil. zum Pr. des Ghzgl. Gymn. in Oldenburg, Ostern 1895. Druck von Gerhard Stalling in Oldenburg, 1895. 19 S. 1639.

Sensine, Henri, Chrestomathie française du XIXe. siècle (Prosateurs). Lausanne, F. Payot, 1898. XVI, 664 S. Fr. 5.—. 1640.

Sergi, G., Ursprung und Verbreitung des Mittelländischen Stammes. Mit 30 Abbildungen im Texte, zwei Karten und einem Anhang: Die Arier in Italien. Autoris. Übers. von Dr. A. Byhan. Leipzig, Wilhelm Friedrich, 1897. VIII, 163 S. M. 5. 1641.

Spielhagen, Friedrich, Neue Beiträge zur Theorie und Technik der Epik u. Dramatik. Leipzig, L. Staakmann, 1898. XIV, 359 S. 1642.

Spoelberch de Lovenjoul, Vicomte de, Études Balzaciennes. Autour de Honoré de Balzac. Paris, Calmann Lévy, 1897. XIV, 294 S. Fr. 3.50. 1643.

Steffler, Gustav, Oberl. an der Kaiser-Friedrichs-Realschule in Emden, Die wichtigsten Regeln der französischen Grammatik. Für den Unterrichtzusammengestellt. Emden, Druck von Conr. Zorn, Herm. Tapper's Nachf., 1897. 54 S. 1644.

Stengel, E., Philologischer Kommentar zu der französ. Übertragung von Dantes Inferno in der Hs. L. III 17 der Turiner Universitätsbibliothek. Supplément zu: Les plus anciennes

Traductions françaises de la Divine Commédie publiées par C. Morel. Paris, H. Welter, 1897. 175 S. 1645.

Stein, Friedrich, Dr., Justizrath und Bibliothekar zu Schweinfurt, Die Urgeschichte der Franken u. die Gründung des Frankenreiches durch Chlodwig. Mit einer Karte. S.-A. aus AHVUA, Bd. XXXIX. Würzburg, Stahel, 1897. 220 S. Mk. 3.60. 1646.

Stern, Ludw. Chr., Die gaelische Ballade vom Mantel in Macgregors Liederbuche. S.-A. aus ZCPh. I 294—326. 1647.

Stern, Ludw. Chr., Die irische Handschrift in Stockholm, S.-A. aus ZCPh. I 115—118. 1648

Stern, Ludw. Chr., Ein irisches Leben der heiligen Margarete. S.-A. aus ZCPh. I 119—140. 1649.

Stern, Ludw. Chr., Fiannsruth. S.-A. aus ZCPh. I 471—473. 1650.

Stier, Georg, Lehrbuch der Französischen Sprache für höhere Mädchenschulen. Fünfter Teil: Syntax. Unterrichtsstoff für die zweite und erste Klasse. (Siehe Nr. 803 u. 1361.) Leipzig, F. A. Brockhaus, 1897. XVI, 355 S. Geb. Mk. 2.50. 1651.

Stix, Prof. J., Zum Sprachgebrauch des hl. Hilarius von Poitiers in seiner Schrift de trinitate. Pr. des kgl. Gymn. in Rottweil, 1890—1891. Pr.-Nr. 584. Rottweil, M. Rothschild, 1891. V, 49 S. 1652.

Stromer, Th., Corresp. Mitglied der königl. Spanischen Akademie der Künste von S. Fernando, Neues spanisch-deutsches Wörterbuch auf Grund des Wörterbuches der königlich Spanischen Akademie. Nuevo Diccionario español-alemán con arreglo al Diccionario de la Real Academia Española, por Th. Stromer, Académico correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de S. Fernando. Berlin, F. A. Herbig, 1897. XI, 828 S. Mk. 6. 1653.

Supino, J. B., Il Camposanto di Pisa. Firenze, Fratelli Alinari, 1896. 320 S. L. 10.—. 1654.

Teutsch, Michael, Lehrer der rumän. Sprache am ev. Gymn., an der Realschule und Mädchenschule A. B. in Kronstadt, und Popea, Joan, Prof. am rumän. Gymn. in Kronstadt, Lehrbuch der rumän. Sprache zum Schul- u. Selbstunterricht. Kronstadt, H. Zeidner, 1897. 251 S. Fl. 1. 1655.

Tiktin, H., Dr., Rumänisch-deutsches Wörterbuch, Lief. 2, 1896; 3, 1897. S. Nr. 811. 1656.

Tommaseo, Nicolò, Postille inedite ai Promessi Sposi, precedute da un suo discorso critico e accompagnate da osservazioni di G. Rigutini. Firenze, R. Bemporad & figlio, 1897. VIII, 331 S. L. 3.25. 1657.

Torraca, Francesco, Manuale della letteratura italiana compilato da .... ad uso delle scuole secondarie. Terza edizione interamente riveduta e annotata. — Vol. I, 1894: Parte 1, Secolo XIII, 96 S., L. 1.—; Parte 2, Sec. XIV, S. 97—402, L. 2.—; Parte 3, Sec. XV, S. 404—533, L. 1.50. — Vol. II, 1895: Sec. XVI, 435 S., L. 3.50. — Vol. III, 1897: Parte 1, Sec. XVII, 156 S., L. 1.20; Parte 2, Sec. XVIII, S. 157—353, L. 1.20; Parte 3, Sec. XIX, S. 355—658, L. 1.60. — Firenze, G. C. Sansoni. 1658.

Der Trojanische Krieg. Französische Handzeichnungen zu Wandteppichen aus dem XV. Jahrh. Acht Tafeln [43 1/2 × 60 cm, in Mappe] mit erläuterndem Text [4°, 32 S. u. 4 Tafeln] von Dr. Paul Schumann.

Dresden, Adolf Gutbier, 1898. Mk. 45. Ex. Nr. 104. 1659.

Ulrich, Jacob, Dr., Prof. der roman. Sprachen an der Univ. Zürich, Altoberengadinische Lesestücke. Zusammengestellt und mit einem Glossar versehen. Zürich, Albert Raustein, 1898. V, 116 S. Mk. 2.80. 1660.

Varnhagen, Hermann, Commentariolum de bello in Italia superiori A. D. 1522 gesto. Erlanger Rektoratsprogr. 3. Nov. 1897. Fr. Junge. 20 S., 4°. S. Nr. 464. 1661.

Vatielli, Francesco, Focara. Nota dantesca. Pesaro, Coi tipi di Gualterio Federici. MDCCCLXXXXVII. 13 S. 1662.

Verdaguer, Jacinto, Atlantis. Deutsch von Clara Commer. Mit einer biograph. Vorrede und erklärenden Anmerkungen von Lic. Fr. von Tessen-Węsierski. Nebst Bildnis u. Schriftprobe von Verdaguer. Freiburg i./B., Herder, 1897. XV, 195 S. Mk. 2. 40. 1663.

Vidal. F., La cadiero e lou teatre en paralèle pèr lou mantenemen e l'ensegnamen de la lengo. Coumunicacien facho au Coungrès d'Avignoun 22 de setèmbre 1896. A-z-Ais, Empremarié A. Makaire, Carriero Thiers, 2. 1896. 15 S. 1664.

[Vidal, F.], Cantadis Sestian, a Fèlis Faure, Presidènt de la Republico. — Cantate Sextienne à Félix Faure, Président de la Rèpublique. — 8 de mars 1896, à-z-Ais. Ais-de-Prouvènço, empremarié felibrenco J. Remondet, Cous Mirabèu, 53. Chabi 10 cent. 1665.

Vising, Johan, Om Språkskönhet. Göteborg, Wald. Zachrissons Boktryckeri. Umschlag: Wettergren & Kerber, 1897. (Göteborgs Högskolas Årsskrift 1897. IX.) 47 S. 1 kr. 1666.

Vossler, Karl, Das deutsche Madrigal, Geschichte seiner Entwickelung bis in die Mitte des XVIII. Jahrhunderts. Weimar, E. Felber, 1898. XI, 163 S. M. 3.50. LF., VI. Hft. 1667.

Scalfari, Eugenio, Vox populi..... Saggio di sonetti in dialetto calabrese con prefazione intorno al sonetto e note. Monteleone, Tipografia Francesco Raho, 1897. L. —.50. 1668.

The Voyage of Bran [u. s. w. S. Nr. 1403]. Vol. II: The Celtic Doctrine of Re-birth by Alfred Nutt; with Appendices: the Transformations of Tuan Mac Cairill, the Dinushenchas of May Slecht, Edited and Translated by Kuno Meyer. London: David Nutt, in the Strand, 1897. XII, 352 S. (Grimm Library Nr. 6.) Sh. 10.6 1669.

Wahlund, Carl, IXe Siècle. 1. Serments de Strasbourg. 2. Prose de sainte Eulalie. 3 S. Xe Siècle. 1. Fragment d'une homélie sur le prophète Jonas. 2. La Passion du Christ. 3. Vie de saint Léger. 3 S. [Upsala, Edv. Berlings boktryckeri 1887.] 1670.

Weigand, Gustav, Professor, Köröschund Marosch-Dialekte. Leipzig, Joh. Ambrosius Barth (Arthur Meiner), 1897. VI, 87 S. Mk. 2.—. [S.-A. aus Vierter Jahresber. des Instit. f. Rumänische Sprache (Rumän. Sem.) zu Leipzig. S. 250—236.] 1671.

Methode Weisenthal-Reinhardt, Französ. Selbstunterrichtsbriefe für Kaufleute u. Gewerbetreibende, für Anfänger wie für Fortgeschrittenere. Complet in 3 Kursen von je 10 Briefen. Frankfurt a. M. 8., Verl. d. Methode Weisenthal-Reinhardt, o. J. [1897]. 245 S. Mk. 8.50. 1672.

Methode Weisenthal-Reinhardt, Selbst-Unterricht unter besonderer Berücksichtigung der Sprache des Handels und Verkehrs. Spanisch. Complet in 30 Briefen. Frankfurt a. M., Verlag Weisenthal-Reinhardt, o. J. [1897]. Mk. 8.50. [Bisher erschienen Brief 1—10.] 1673.

Wershoven, Prof. Dr. F. J., Poésies, françaises. Sammlung französischer Gedichte für höhere Schulen. Berlin, 1897. Gaertner. VIII, 181 S. 1674.

de Winckels, Federico Gilbert, [avvocato]. Vita di Ugo Foscolo con prefazione del prof. Francesco Trevisan. Volume I, con tre ritratti e il disegno della casa ove nacque il Foscolo. Verona, H. F. Münster, G. Goldschagg succ., 1885. XXIII, 343 S. L. 4.—. — Vol. II Verona, a spese dell'autore, 1892. XI, 339 S. L. 4.—. — Vol. III° ed ultimo. Verona, a spese dell'autore, 1898. XI, 193 S. L. 4.—. (Auf dem Umschlag: L'intera opera si vende presso l'Autore in Verona Via Scrimiari N. 2 al prezzo complessivo di lire 10 anticipate per Cartolina vaglia e sarà spedita franca di posta...). 1675.

Witte, Dr. Hans, in Strassburg i. E., Zur Geschichte des Deutschtums im Elsass und im Vogesengebiet. Mit einer Karte. Stuttgart, J. Engelhorn, 1897. M. 7.60. FDLVK X 4. 1676.

Wohlfahrt, Dr. Th., Über die offene oder geschlossene Aussprache der Vokale E u. O im Italienischen. Pr. des k. Luitpold-Gymn. in München für das Studienjahr 1896/97. München, Buchdr. v. J. B. Lindl., 1897. 35 S. 1677.

Wolfram von Eschenbach, Parzival. Neu bearb. von Wilhelm Hertz. Stuttgart, Cotta, 1898. VII, 558 S. Mk. 6.50. 1678.

Zamboni, Filippo, Gli Ezzelini Dante e gli schiavi (Roma e la schiavitù personale domestica). Studj storici e letterarj. Nuova ediz. riveduta dall'Autore, con documenti inediti, ricca bibliografia sulla schiavitù e memorie autobiografiche d. A. Firenze, Tipografia di Salvatore Landi, Direttore dell'Arte della Stampa, 1897. CLXXXVI, 5/6 S. L. 5. 1679.

Zerolo, Elías, Legajo de varios. Cairasco de Figueroa y el empleo del verso esdrújulo en el siglo XVI; la lengua, la Academia y los Académicos; Usurpaciones de Inglaterra en la Guayana venezolana; ensayos literarios, cuentos y otras cosas. Paris, Garnier hermanos, 1897. VII, 420 S. 1680.

Zingerle, Wolfram v., Ein Tristan-Fragment in Tirol. S.-A. aus RF. X, 4. Erlangen, Fr. Junge, 1897. 1681.

Zubatý, Josef, Über gewisse Genitivendungen des Lettischen, Slavischen und Altindischen. Prag, Verlag d. k. böhmischen Ges. d. Wissensch. In Commission bei Fr. Řivnáč, 1897. SBBGW. Cl. f. Philosophie, Geschichte und Philologie. XVII, 27 S. 1682.

Zubatý, Josef, Zu den altindischen männlichen -ī-Stämmen. Prag, Verl. d. k. b. Ges. d. Wiss. In Comm. bei Fr. Řivnáč, 1897. SBBGW. Cl. f. Philos., Gesch. und Philol. XIX, 25 S. 1683.

Nachtrag zu S. 4f. Als neue Mitarbeiter des Romanischen Jahresberichtes sind seit Druck der Bogen 1—4 hinzugekommen:

Prof. Paolo Bellezza, Milano.

Prof. Ildebrando Della Giovanna, Roma.

Dr. A. Farinelli, Privatdozent an der Universität Innsbruck.

Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. W. Foerster, Bonn.

Prof. Egidio Gorra, Pavia.

Dr. Gottfried Hartmann, Privatdozent an der Universität München.

Hubert Pernot, Répétiteur à l'École des Langues Orientales Vivantes, Paris.

Dr. Karl Reuschel, Gymnasiallehrer an der Dreikönigsschule, Dresden-A.

Francisco de A. Rierola, Barcelona.

Julien Vinson, Docteur ès Lettres, Prof. à l'École Spéciale des Langues Orientales Vivantes, Paris.

Dr. Georg Arnold Wolff, Secretär an der kgl. Universitäts-Bibliothek in München.

Nachtrag zu S. 64a: Nr. 1899 ist 1896 erschienen.